

σίν του, τοσοῦτον δ' ἐξαιρέτως λαμπρύνουσαν διὰ τῆς ὑψηλῆς συμπράξεώς του φιλολογικόν ἔργον, ὅπερ ἐν δικαίᾳ φιλοδοξίᾳ συγκαταλέγει τὸ εὐγενές ὄνομά του μεταξὺ τῶν προσφιλεστέρων συνεργατῶν Του.



Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Ἀπριλίου 1893.

Ἀξιότιμε Κύριε,

Τὴν ἐπιστολὴν Ὑμῶν τῆς 11ης Μαρτίου λαβὼν τὴν στιγμὴν τῆς ἀναχωρήσεώς μου διὰ τὴν δευτέραν ἐκδρομὴν μου εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἠναγκάσθην νὰ παρακαλέσω τὸν γραμμακτέα τῆς Πρεσβείας μου Κύριον Ἀποστόλοβιτς νὰ εἰδοποιήσῃ Ὑμᾶς, ὅτι μόνον μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν μου εἰς τὰς Ἀθήνας θὰ ἔμπορέσω νὰ σᾶς εὐχαριστήσω διὰ τὴν ἔξοχον τιμὴν, τὴν ὅποιαν μοι περιειποιήσατε, προσκαλοῦντές με νὰ συνεργασθῶ εἰς τὸ παρ' Ὑμῶν Διευθυνόμενον διαπρεπέστατον Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον ἢ «Ποικίλη Στοά».

Λυποῦμαι πολὺ Ἀξιότιμε Κύριε, ὅτι ἀκόμη δὲν ἔχω τόσας γνώσεις τῆς θαυμασίου γλώσσης Ὑμῶν, διὰ ν' ἀπαντήσω ἀξιοπρεπῶς εἰς τὴν ἀληθῶς ὠραιοτάτην ἐπιστολὴν σας. Ἐπίσης λυποῦμαι, ὅτι εὐρίσκομαι πρὸς τὸ παρὸν ἀρκετὰ ἀπησχολημένος, ὥστε νὰ μὴ ἔχω ἐλεύθερον καιρὸν διὰ νὰ γράψω ἰδιαιτέραν Μελέτην διὰ τὸ σπουδαῖον ὑμῶν ἔργον, ὡς ἐπεθύμουν. Ἀφ' οὗ ὅμως ἐξεφράσατε τὴν προθυμίαν νὰ δεχθῆτε καὶ τὴν ὑπ' ἐμοῦ μετάφρασιν τινος τῶν Διηγημάτων τοῦ Σέρβου Ποιητοῦ Α. Κ. Λαζάρεβιτς, λαμβάνω τὴν τιμὴν, νὰ πέμψω πρὸς Ὑμᾶς ἐν ἑξ' αὐτῶν, ἐντελῶς ἀνέκδοτον, τ' ὅποιον ἐπιγράφεται «Ὁλ' αὐτὰ ὁ Λαὸς θὰ τὰ χρυσώσῃ», ἐλπίζων, ὅτι θὰ ᾔξει τῆς τιμῆς νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν «Ποικίλην Στοάν».

Ἐκφράζων ὑμῖν μυρίας εὐχαριστήσεις διὰ τὴν πρὸς ἐμὲ προσενεχθεῖσαν τιμὴν, καὶ ἐπιθυμῶν τὰ ἄριστα διὰ τὴν ἀξιολογὸν φιλολογικὴν ἐργασίαν ὑμῶν, διατελῶ μετὰ πάσης ἐξέχου τιμῆς.

Βλάδαν Γεώργεβιτς

Τῷ κ. κ. Ἰωάννῃ Ἀρσένῃ
Διευθυντῇ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἡμερολογίου
ἢ «Ποικίλη Στοά».

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

— Πρὸς εὐδαιμονίαν τῶν ἀνθρώπων ἀπαραίτητα εἰσὶν τρία τινά: ἐπάγγελμα, συμπάθειαι καὶ διάθεσις.

— Ἐκαστον ἄτομον ἀποτελεῖ τὸ κάτωτρον τοῦ κόσμου.

— Αἱ γυναῖκες ἐνίοτε, εἶναι ἐπίσης ἐπίφοβοι, ὅπως καὶ τὰ ὄπλα: ὅπως ἐκεῖνα καὶ αὐταὶ δολοφονοῦσιν.

— Ἡ ἀγάπη πρὸς τοὺς ὑποτεταγμένους εἶναι ἡ μεγαλητέρα ἰσχὺς πρὸς πειθαρχίαν.

— Τὸ ἐν παντὶ ὠραῖον εἶναι πάντοτε αὐστηρόν.