



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΟΑ 1914

Σελ.

Παλαιοὶ καὶ Νεοὶ Χρόνοι: (Μετ' Εἰκόνων): Βασιλεὺς Γεωργίου Α'—Βασι- λισσῆς Μαρίας—Μητὴρ: Ὁλγα—Βασιλεὺς Κωνσταντῖνου—Βασιλισσῆς Σο- φίας—Βασιλεὺς Κωνσταντῖνου μετὰ τῶν δύο θυγατέρων του.—Ἐλευ- θερίου Βενιζέλου—Π. Κουντουριώτου ὑπὸ Ἰωάννου Α. Ἀρσένου . . .	3—17
Πολεμικαὶ Ἐπιπτώσεις: Ὁ Οἶκος πρὸς τὸν Τύραννον (Μετ' Εἰκόνος) Δ. Καλλιμάχου.	18—22
Ἀτυχεὶς γωρικὴ τῶν Τορρικῶν χωρίων φεύγουσαι. (Εἰκὼν)	21—...
?? : (Ποίησις) Μ. Ρ. *	22—...
Συγχαρητήριά Γράμματα: Ἀπὸ τῆς πρὸς τὴν «Ποικίλην Στοάν» ἐπὶ τῆς ἐπι- ναλήφει τῆς ἐκδόσεώς της: Κ. Δεπερὲ: Ἐ. Βενιζέλου: Α. Ράλλη: Σπ. Μερκούρη: Κλ. Παγκαβῆ: Ἐμ. Λυκούδη. (Μετ' ἀνωμαλῶς τυπῶν τῶν ἐπιγραφῶν τῶν).	23—25
Ἑλληνικὴ Τέχνη: (Περίχορον τοῦ Γεᾶ: ΝΥΦΗ: (Εἰκὼν) Ἀπὸ τῆς Ἐθεσίου Πολεμικῶν Ἔργων Ν. Φερσκέδου.	25—...
Τὸ Χερουδικὸν Τάγμα: Ἰ. Ἀρσένου (Μετ' Εἰκόνων) τῶν ΠΡΩΤΟΚΡΗΤΙΣΤΩΝ Ἑλένης: Ἀλίκης: Μαρίας.	26—29
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ (Μετ' Εἰκόνος)	30—31
Τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Πολέμου. Παύλου Νιρβάνη	32—38
Ὁ Ναύαρχος Τσάφφελ εἰς τὸ Νηυτικὸν Πολέμ. Νοσοκομεῖον Ν. Φιλίππου (Εἰκὼν)	38—...
Ἐξέχουσαι Μορφαί: Ἰωάννης Γεννάδιος: Ἀνθὴ Ἰ. Γενναδίου: (Μετ' Εἰ- κόνων)... Ἰωάννου Α. Ἀρσένου	39—43
Τὰ Φυλιχτὰ τῆς Γαλιᾶς. Νίκου Καρβούνη	44—48
Ἡ Μ. ὁδοὺς τῆς Ἱστορίας: (Εἰκὼν)	48—...
Οἱ Ἄγγλοι Ἄρμισται τῶν Ἰονίων Νήτων (1816—1864). Ἡλίας Α. Τσιτσέλης.	49—53
Ἀπὸ τοῦ Ἐλευθεριότητος τοῦ Σιατῆ. (Τραγῳδία) Μεταχάη Ἀργυροπούλου.	54—55
Ἀπὸ τὸν Διπλοῦν Πόλεμον: Πολεμικαὶ Σελίδες: Ὁλοκαυτώματα. Κέ- δρου. (Μετ' Εἰκόνος)	56—63
Ἀπὸ τῆς Β. ἐλικῆς Παραδόσεως: Εὐθα: (Μετ' Εἰκόνος) Δ. Ι. Καλογεροπούλου.	64—65
Ἀπὸ τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐμπνεύσεως: Ὁ Θάνατος: (Μετ' Εἰκόνος) Δά- φνιδος.	66—67
Ὁ Θάνατος τοῦ Ἀργίου: (Δομηδία). Στίχοι: Ἰ. Πολέμη: Μουσικὴ: Μ. Καλομείρη.	68—72
Ὁ Θάνατος τοῦ Ἀργίου: (Ποίησις) Γ. Ἀρσένου: Ἑλληνες στρατιῶται θερ- μινόμενοι κατὰ τὴν Πολιορκίαν τοῦ Μιζανίου: (Εἰκὼν).	73—...



	Σελίς
Ευστάθιος Εὐγενίδης (Μετ' Εικόνας)	74—77
Ὁ Δράκος : (Ποίησις) Ξανταρμιάνου : Ἀθηναϊκὴ Εὐμορφία : (Εἰκόν)	78—...
Ἐσπερινὴ Ἀντίλαλι : (Ποιήσις) Μ. Α. Μαλακάση	79—80
Τὸ Δουρῆκι : Ἡ Καρδιά μου : (Ποιήσις) Ἐρβρίετης Νίκκ. Ἐρβέετος Σπένσερ : (Εἰκόν).	81—...
Αἱ Τελευταῖαι Στιγμαὶ τοῦ Ἀχιλλέως Παράσχου. Μετὰ τῶν Εἰκόνων τοῦ Ἀχιλλέως καὶ Γεωργίου Παράσχου : Τῆς πατρικῆς οἰκίας αὐτῶν καὶ τοῦ Δουματίου εἰς ὃ ἐξέπνευσεν ὁ Ἑθνικὸς Ποιητῆς... Ἀριστοτέ- λους Π. Κουρτίδου.	82—92 92—93 94—97
Αὐτοθουρασμὸς : (Μετ' Εἰκόνας) : Charles Robst.	9—...
Ἡ Δεσπινὴ Cottrell : (Μετ' Εἰκόνας καὶ Ποιήσεων αὐτῆς)	98—112
Κρύσταλλοι :	99—...
Ἀπὸ τὰς Πρώτας μου Πλάνας : Οἱ Ἐπίλεκτοι : Μιχαήλ Α. Ραφαήλοβιτς.	101—...
Ἀπὸ Ἐνα Ὄνειρον : (Εἰκόν).	102—...
Εἰς τὸ Αἰώνιον Ἐαρ : (Εἰκόν).	104—...
Ἡ Πενθοῦσα Ἀνθρωπότης : (Εἰκόν)	107—...
Μόνη καὶ Ἐγκαταλειμμένη : (Εἰκόν)	108—...
Στιγμαὶ Ἀγωνίας : (Εἰκόν)	109—...
Ὁ Ἀντόμος : (Εἰκόν) Max.	110—...
Ὁρφεὺς καὶ Εὐρυδίκη : (Εἰκόν)	111—...
Ἡ διὰ τῶν Τόνων Παραμυθία : Sichel	112—...
Ἔρωσ καὶ Ψυχὴ : (Εἰκόν)	113—...
Πῶς κατακτώνται αἱ καρδίαι.	114—...
Νέξ Ζωή : (Ποιήσις) † Δ. Γ. Μίργαρη. (Μετ' Εἰκόνας)	115—....
Στὴν Κυβέλλη : (Ποιήσις) Ἰωάννου Πολέμη.	116—147
Ἡ κυρία Κυβέλλη ὡς Φαγιὲ εἰς τὴν «Γυναῖκα» : (Εἰκόν) : Ἔργον Γ. Ἰακω- βίδου	120—.... 122—.... 125—.... 126—.... 129—.... 131—.... 135—.... 137—.... 140—.... 143—.... 145—....
Ἡ «Γυναῖκα» : Ἐρμυστρος Κομφῆα εἰς πρᾶξιν μίαν : Ἰωάννου Πολέμη	147—....
Ἔρωσ καὶ Ψυχὴ : (Εἰκόν)	148—153
Τὰ Μητρικὰ Ὄνειρα : (Εἰκόν)	149—....
Ἄνθος Ἀγροῦ : (Εἰκόν)	152—....
Σπυρδῆ : (Εἰκόν)	154—155
Ὁ Χρυσὸς Αἰὼν [Ἐκ τῆς Πανακοθήκης τῆς Δρέσδης] : (Εἰκόν)	160—....
Σειρήν : (Εἰκόν)	162—177
Πικροὶ Στοχασμοὶ : (Εἰκόν)	164—....
Abdoul Hamid : (Εἰκόν)	169—....
Ὁ Ἔρωσ καὶ ὁ Σάτυρος : (Εἰκόν)	172—173
Μάτις Στὰ Μάτις : (Εἰκόν)	175—....
Ξένη Καλλιτεχνία : Ἄκισ καὶ Γαλάτεια : (Εἰκόν)	176—177
Τραγουδιὰ τῆς Ἀγάπης : Ἐστὸν Ἐρωτα : (Ποιήσις) Α. Σκιαθαρέση. Νο- σταλγία : (Εἰκόν)	178—187
Ἐπιστολὴ Α. Π. Φαρμακοπούλου : (Μετ' Εἰκόνας)	187—....
Γαβῆα καὶ Νουρβὰδ : (Ἐκ τῆς Ἰνδικῆς Παιδείας) Μετάφρ. Α. Π. Φαρ- μακοπούλου	188—199
Ἡ Παθαρμένη : (Ποιήσις) Ἀνθίμου Δουκάτα. Chaplin : (Αἱ Περιστεραὶ). (Εἰκόν)	176—177
Τὸ Κρυφὸ Λουτρό : (Εἰκόν)	178—187
Νυκτερινὴ Γαλήνη : Δουβλὶα : (Εἰκόνας)	187—....
Ἡ ἐκ τοῦ Πικραδείου Ἀποπομπή : (Εἰκόν)	187—....
Ἡ Κυρία Φόνς : J. P. Jacobsen (Διήγημα) : Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ : Δεσπο- νίδος Φωφ. Π. Παύσαινα	176—177
Τὴ Ὄνειρα τοῦ Ἐαρος : (Εἰκόν)	164—....
Ἐλπίδες καὶ Πόθοι : (Εἰκόν)	169—....
Εἰς τὸ Λουτρόν : Μετὰ τὸ Λουτρόν : (Εἰκόνας)	164—....
Αἱ Σειρήνες : (Εἰκόν)	169—....
Γαλλὴ φιλοπαιγμῶν : Μελαγχολία : (Εἰκόνας) Σὲ μετὰ Μικροβλᾶ : (Ποιήσις) Φ <sup>8</sup> *	169—.... 172—173 175—....
Αἱ Φρενοπάθειαι ἐν Ἑλλάδι : Ὁ Ἀλκοολισμὸς : (Μετ' Εἰκόνων)... Μιχαήλ Γ. Γικννήρη	176—177
Ἀπὸ τὰς Ἐλπίδας τῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης : Ὁ Μικρὸς Πέτρος : (Εἰκόν)	178—187
Bella Napoli : Σημειώσεις ἀπὸ τὸ Κερνέ μου : (Μετ' Εἰκόνων) [Ἐκ Ῥώ- μης] Κ. Κυροφίλα.	187—.... 188—199



Αἱ Περιέργοι: Ἡ Ἀηδὼν (Εἰκόνες) Seifert	194 -195
Ἐγγράμα Ἑλληνικὰ ἐν Ἰταλίᾳ κατὰ τὸν Μεσαίωνα. Ἀ. Μομφεράτου	200—206
Ἐὲνη Καλλιτεχνία: Πάλη Σερρήνων: (Εἰκὼν) Marrocelli:	203—....
Ἄν Μπετόβεν ἐν Ἐκστάσει: (Εἰκὼν) Julius Schmid	205—....
Ἄγρουπῶν Ἀγγελος: (Εἰκὼν) Plockhorst	206—....
Ἄν Ἐκόνταξες: (Ποίησις) † Δ. Ἰ. Μάργαρη: Τρελλή Μέθη Ὁρχηστρίδος	207—....
Τίγρις καὶ Φοινικοποντικός: Τὸ τέλος τῶν διὰ τὴν Ἰνδικὴν Ποίησιν.	208—209
Τραγουδάκι: (Ποίησις) Φλωρεντίας Φουντουκλή: Σχέδια καὶ Πόθοι: (Εἰκὼν)	210—....
Ἀναμνήσεις Βουλγαρίας (Μετ' Εἰκόνων) Εὐγενίου Γ. Ζυλοκόωτα	211—230
Ἄπολεσθεῖς Πικράδειος: (Εἰκὼν) Stuck	216—....
Ἄπελις: (Εἰκὼν)	221—....
Τὸ Κῦμα: (Εἰκὼν)	223—....
Μάρτυς: (Εἰκὼν)	224—....
Νανούρισμα: (Εἰκὼν)	228—....
Μιά Χάρι: (Ποίησις) Ἐρρίεττης Νίκα: Συχνή Ἀγάπη: (Ποίησις) (Μετ' Εἰκόνος) † Δ. Ἰ. Μάργαρη	231—....
Ἄ Εἶνος Ἀεελφός: (Ποίησις) Μαρίνου Σιγούρου	232—....
Ἄρφεὺς Ἐρηνῶν τὴν Εὐρυδικήν: (Εἰκὼν)	233—....
Ἰσοστέφανοι Ἀθήναι: (Ποιήσεις) Λέοντος Ὀλιβιᾶ (Μετ' Εἰκόνος)	234—240
Ἄφροδίτη: (Εἰκὼν)	237—....
Ἡ Κευκουδάγια: Ἀρᾶμ Μονόπρακτον. Πολυβίου Δημητρακοπούλου	241—254
Τὰ Εὐθυμα: (Εἰκὼν) Ἔργον Ε. Βεντούρη	252—....
Ἀναμνηστικὸν τῆς Δολοφονίας τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α': (Εἰκὼν)	255—....
Ἄ Ποιητής: (Ποίησις) Κώστα Ἰ. Βίρναλη.	256—....
Θλιψίς: (Εἰκὼν)	257—....
Ἄτομα—Ἡλεκτρονομία. Δημητρίου Χόνδρου (Μετ' Εἰκόνος)	258—263
Ἡλθς πρῶτ κλι Σ' εἶδα: (Ποίησις) Φλωρεντίας Φουντουκλή.	264—....
Ἄ Θάνατος τοῦ Ἀλκοολικῶ: (Εἰκὼν)	265—....
Ποιήσεις: E. Brissaud	266—269
Γάμος ἐκ Συμφέροντος: Διήγημα: Λάμπρου Ἐνωάλη: (Μετ' Εἰκόνος)	270—300
Καλὴ Ἀρχή: (Εἰκὼν)	276—....
Νεότης καὶ Ἔρως: (Εἰκὼν)	279—....
Ἄπόλλων: Ἀθηνα (Εἰκόνες): Ἔργα + Λ. Ἀρσση	282—....
Διηγῆσεις Νυμφῶν: (Εἰκὼν)	284—....
Ἄπὸ τὴν Ζωὴν καὶ τὴν Φύσιν: (Εἰκὼν)	291—....
Νωχέλεια: (Εἰκὼν)	299—....
Τὸ Πικράδοξο Ὄνειρο: (Ποίησις) Λεάντρου Κ. Παλαμᾶ (Μετ' Εἰκόνος)	301—302
Ἡ Πειρημένη Μαρία (Μετ' Εἰκόνος). Ἰωάννου Ἰ. Ἀρσση	302—304
Ἡ Πειρημένη Μαρία ἐπὶ τῶν ἔρειπων τῆς Νικοπόλεως: (Εἰκὼν)	303—....
Ἡ Θεσσαλονικὴ μετὰ τὸν Πόλεμον: (Εἰκὼν)	304—....
Εἰς τὸ Ῥόδο Σου: (Ποίησις) Μ. *... Λόγις Ἀμίλητα καὶ Μυσικᾶ. (Εἰκὼν)	305—....
Ἄ Ενας Ἀσοπαρδικὸς Ποιητής: Κωστὴ Παλαμᾶ. (Μετ' Εἰκόνος)	306—317
† Δημήτριος Κ. Παπαδόηόπουλος: (Εἰκὼν)	311—....
Οἱ παρακολουθεῖντες τὸν Ἑλληνικὸν Στρατὸν Ἑλληνοκαθολικὸ Ἴερεῖς	317—....
Διονύσιος Π. Δοβέρδος: (Μετ' Εἰκόνος)	318—319
Ἡ Χώρα Πρὸ Γεννήθηκα: (Ποίησις) Κωστὴ Παλαμᾶ	320—....
Ἡ Ἄφροδίτη ἐπὶ τῆς Θαλάσσης: (Εἰκὼν)	321—....
Ἄ Επιστολὴ Νεκλέους Καζάζη: (Μετ' Εἰκόνος)	322—....
Ἡ Γαλλικὴ Ἐπανόστασις: Ἱστορικὴ αὐτῆς Ἐξέλιξις καὶ Πρόδρομοι: Νεκλέους Καζάζη.	322—356
Voltaire: (Εἰκὼν)	324—....
Συναυλία: (Εἰκὼν)	326—....
Ἄ Ερως καὶ Ψυχὴ: (Εἰκὼν)	327—....
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ: Ἄ Ὄρφεὺς ἐν Ἐκστάσει: (Εἰκὼν)	329—....
Ἄρφεὺς καὶ Εὐρυδική: (Εἰκὼν) Lofftz	331—....
Montesguieu: (Εἰκὼν)	333—....
Τὸ Σχολεῖον Ἐτελειώσις: (Εἰκὼν)	334—....
Τὸ Τραγουδὶ τῆς Μουσικῆς: (Εἰκὼν)	335—....
Ἄναιξις: (Εἰκὼν) Thorwaldsen.	337—....





	Σελίς
Diderot: (Εικὼν)	340—....
Ὁ Κοιμώμενος Ἔρωσ: (Εικὼν)	345—....
J. J. Rousseau: (Εικὼν)	349—....
Ἰσμαήλ: (Εικὼν)	352—....
Βραβευθὲν Φωτογραφικὸν Ἔργον Κ. Δ. Κόνσολα (Εικὼν)	356—....
Ἀγάπη Μου Κοιμήσου: ΣΤΙΧΟΙ: Ἰ. Πολέμη: ΜΟΥΣΙΚΗ: Δ. Ρεβίτου	357—361
† Ἑλένη Λάμαρη: (Μετ' Εικόνος) καὶ Ἀνεκδότων Ποιημάτων αὐτῆς	362—364
Φ. Πανᾶ	365—367
Ὁ Βόσπορος: Γεωργίου Εὐγέν. Ζαλοκώστα.	
Πρίγκηψ Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος: Κατὰ τὰς διαφόρους ἡλικίας Αὐτοῦ:	367—....
(Εικὼν)	368—....
* Ἐνα Φιλί: (Ποίησις) * * * * * Περὰ τὴν Ὀχθηὴν τῆς Λίμνης (Εικὼν).	369—....
Παρὰ τὴν Πηγήν: (Εικὼν)	370—373
Ὁ Σκεπὸς τῶν Οἰκοκυριῶν Σχολῶν ἐν Ἑλλάδι. Εἰρήνης Π. Πράτσικα	372—....
Ἡ Κορακμάνια: (Εικὼν)	373—....
Ψυχὴ Κατοπεριζομένη: (Εικὼν)	
Παρεξηγηθεῖσα Μεγαλοφυτ: Αἰμ. Ζολᾶ (Μετ' Εικόνος) Ἀνδρ. Π. Φερμα-	374—376
κπούλου	376—....
Τὸ Μυστικὸν τοῦ Ἔρωτος: (Εικὼν)	377—387
Ἡ Φράουλες: Οἱ Ὁμοὶ τῆς Μικρησίας: Τὸ Μικρὸ Χωριὸ: Αἰμιλίου Ζολᾶ	378—379
Λαχτάρα: Ψυχὴ περὰ τὴν Θίλασσαν: (Εικόνες)	380—....
Ἄξενόστατος Ζυγὴ: (Εικὼν) Fenner-Behmer	382—383
Καλὴ Μέρα: Ἀφωγὸς Συνεπιθήσις: (Εικόνες).	386—....
Ὁ Πειρασμὸς: (Εικὼν)	
Τρία μου Σονέττα σὲ τραχὺ ῥυθμὸν: (Ποιήσις) Ναπολέοντος Δ. Λαπα-	388—389
θιώτου	
Ἐξόριστος Κερκυραῖος: Σπυριδῶν Δὲ Βιάζης (Μετ' Εικόνος) Μιχ.	390—397
Λάνδου	
Φωναὶ Πτηνοκτόνοι: Ἐπαρεῖς Ῥωμαϊκῆς Κυριαρχίης ἐν Ἑλλάδι (τῷ	398—401
196 π. Χ.) Γ. Φιλαρέτου.	
Τὶ Παῦθ: (Ποίησις) Ἐρρίεττης Νίκα: Τὰ Φαιδρά: Ὁ Ἰακωβίδης: (Εικὼν)	401—....
Ἔργον Ε. Βεντούρη	402—404
† Στέφανος Μαρτζώκης (Μετ' Εικόνος)... Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη	404—....
† Ἀνεκδοτὸν πλῆμα † Στεφάνου Μαρτζώκη	405—411
Πολεμικαὶ Σελίδες: Τὸ Σιδεροπάλαιον ἢ τὰ Πρῶτα Λίφυρα. Τ. Ἀρμελά.	412—416
Ἔρωσ: Γάμος: Γυναικες: Τὸ Μικρὸν Βιβλίον τῆς Ἀγάπης (Μετ' Εικόνων).	414—415
Ἀνδρομέδα. Τὸ Θῦμα: Ritter: (Εικόνες).	417—432
Ἡ Ἀμερικὴ. Σαβκατῆς Ν. Καλλισπέρη	432—....
Τραγουδιὰ τῆς Ἀγάπης: Διάλογος: (Ποίησις). Ἀ. Σκιαδικῆ	419—....
Ματάκια Πλάνα: (Ποίησις) (Μετ' Εικόνος)	421—....
Ἐξιλέωσις: (Εικὼν) Wunsh	424—....
Ἡ Σφιγξ: (Εικὼν) Stuck	428—....
Ὁ Στρόβιλος: (Εικὼν) Stuck	431—....
Θεόδωρος Μόμμωσ: (Εικὼν)	433—439
Ἐπιστολὴ καὶ Ποιήσις: Φωκίανος Πανᾶ	434—....
Αἱ Ὑπογραφαὶ τῶν τριῶν Πληρεξουσίων τῶν Συμμαχῶν Κρατῶν	
ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ: Σελίδες ἀπὸ τὸν Ἀ' Πόλεμον: Σαραντάπορον - Γιαννιτῶ	440—506
— Θεσσαλονίκη: Γεωργίου Π. Περικλεουσπούλου: (Μετ' Εικόνων)	504—....
Πρίγκηψ τῆς Ἑλλάδος Νικόλαος (Εικὼν)	
Ὁ Ἐνδοκίμων: Ἐπιστολὴ τῆς Γιορτῆς τοῦ Πικνὸς ΖΟΝ-ΚΙΤΣ: (Μεταφρα-	507—511
σις Σ. Σκίπη)	
Πνευματικὰ Πένθη: † Νικόλαος Σπανδωνῆς: (Μετ' Εικόνος) Χρ. Δα-	512—516
ραλέξη.	516—....
† Νικόλαος Σπανδωνῆς... Μιλτ. Γ. Λιδωρικῆ	517—518
Ἐθνικὰ Μνημόσυνα: † Νέστωρ Σ. Φωκᾶς: (Μετ' Εικόνος)	
Ἀπὸ τοῦς Ἡρωϊκοῦς Θανάτους: † Γεώργιος Σκίπης: Ἰωάννης Α. Δελη-	518—521
γιάννης: Κωνσταντῖνος Α. Δεληγιάννη: (Μετ' Εικόνων)	522—525
Οἱ Πρίσκοποι: (Μετ' Εικόνων)	525—527
Στὸν Ναύαρχο Κουντουριώτη: (Ποίησις) Σπυρ. Μιτσούκα	527—....
Στὸ Μονάκρητο Ἀγγελουδι Ἐλ. Δ. Παμόνη: (Ποίησις) Ἐρρίεττης Νίκα	528—533
Ὁ Διδάσκαλος: (Διήγημα) Δημητρίου Χατζεπούλου	
Ἀπὸ τὴν Ἀρμονίαν τῶν Ἦχων: Μουσικὴ Ἰδιοφυεῖα: Πάνος Ν. Μανωλί-	534—535
δης: (Μετ' Εικόνος). Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη	



Δίκτυα : Στὴν Ἄσφον Ἀγάπῃ μου. (Ποίησις) Α. Μπαλάσκᾶ . . . 535—....  
 Τὸ Πρῶτον Γυναικίον Θῆμα τῆς Ἑπειρωτικῆς Ἐκστρατείας. + Μαρία Μαρ-  
 τζαβίνου. (Μετ' Εἰκόνων) Γ. Τσοκοπούλου . . . 536—538  
 Σααδῆ (Ποίησις). Μετίφρ. Μ. Ἀργυροπούλου : Ἡ Ἑλληνογαλλικὴ Σχολή . . . 538—....  
 Ἄνθη : † Φωφῶ Γ. Δρακοπούλου : (Μετ' Εἰκόνος).. Ἰωάν. Ἀρσένη . . . 539—540  
 Ἐστὸν Βασιλέα. (Ποίησις) Μαρίας Κ. Μαρτίου . . . 540—....  
 Μία Στρατιωτικὴ Μορφή : Π. Γαργαλιῆς (Μετ' Εἰκόνος) . . . 541—542  
 Ἀπὸ τῆν Ἑλληνικὴν Ἐπιτιμήτην : Δ. Βασιλείδου. (Μετ' Εἰκόνος) . . . 543—544  
 ✱ Ἡ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ ✱ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ :  
 Πιπίνα Δ. Βαλλώβου. — Καλλιόπη Δ. Εὐγενίδου. — Πολυ-  
 ξένα Χαριολάου. — Ἰωάννης Γαβέλλας. — Μιχαὴλ Κωτσόπουλος . . . 545—552  
 Πικτικοὶ Στίχοι : (Ἐκ Λευκώματος Κρισίας) : Κωστῆ Πιλαρᾶ . . . 552—....  
 Δρομοκατεῖον Θεραπειῶν : (Μετ' Εἰκόνων) . . . 553—556  
 Σελίδες Γενικαὶ Διαρθρώσεων : Ἀγγελίων. . . 557—576

## ≡ ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ≡

Ἐμπλοὶ χαρῆς καὶ ἠθικῆς εὐχαριστήσεως, παραδίδομεν εἰς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου τὸν Δέκατον Ἐκτον Τόμον τῆς «**Ποικίλης Στοᾶς**». Δίχως γὰρ καταστρατηγήτωμεν τὰ ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ ὑπογεθῆντα, ὑπερέβημεν, εἰ μὴ μεγάλη ζημίᾳ ἡμῶν, τὰς ἐπαγγελίας μας, οὐχὶ ὅμως ἀποτεθαδῶμένοι, ἀλλ' ἐγκλειστοίτες ἐν τῇ ψυχῇ μας τὸν ἐπὶ τῇ ἐξαιρετικῇ ἐπιτυχίᾳ τοῦ ἔργου δίκαιον ἐρωῶσμον, μετὰ πεποιθήσεως στηρίζομεν τὰς ἐλπίδας μας εἰς τὴν συμπάθειαν τοῦ ἀτανταχοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τοῦ κόσμου ἐκείνου, ὅστις ἀνεπιφυλάκτως δύναται γὰρ κολίγη τὸν ἀφιλοκερδῆ καὶ ἀετρίουον ἡμῶν μόχθους καὶ ἀγῶνας.

Ἡ ἀδοκῆτως ἐπελθοῦσα ἀπεργία τῶν ἐργατῶν, διαδεδειγμένη τοῖς τελεσφόροις ἠρωῶσιμοῖς τῆς Πατρίδος ἡμῶν, ἠπέιλησε καὶ τὴν τελείαν καταστοφὴν τῆς «**Ποικίλης Στοᾶς**», ἐὰν δὲ οἱ Ἐθνικοὶ θροῖαμβοὶ καὶ οἱ πολεμικαὶ περιπέτειαι τοῦ ἔθνους μας ἐδικαιολόγουν τὴν νέκρωσιν τοῦ ἔργου καὶ ὡς ἴλιζον ἡμᾶς μὲ νέαν ἀναθάδῃσιν καὶ γενναιοψυχίαν, πρὸ τῶν ἀνυπολογίστων ὅμως συμφορῶν αὐτῆς ἐδημιούργησεν ἡ ἀπεργία, καθίστατο ἀδύνατος ἡ ἐπὶ πλέον ἀναβολὴ τῆς ἐκδόσεως τοῦ 16 Τόμου. Ἐντεῦθεν ἐκλείσαμεν τὰς σελίδας αὐτοῦ, καὶ εἰς τὸ ἐπόμενον ἔτος, οὗ τακτικώτατα πλέον κανορισθήσεται ἡ ἐμφάνισις, θὰ συμπληρώσωμεν πᾶν ὅτι ἐξ ὑπερτάτης ἀνάγκης παρελείψαμεν, σπεύδοντες γὰρ παρουσιάσωμεν τὸν ἀπὸ χεῖρας τόμον τῆς «**Π. Στοᾶς**», ὃ ἐν τῷ συνόλω ἀνακαιμιστικὸς καταρισμὸς τοῦ ὁποίου ἀποτελεῖ φιλολογικὸν καὶ ιστορικὸν ἐντούφημα διὰ τοὺς συγχρόνους, εὖελπι δὲ καὶ ἐπιβάλλον μνημεῖον διὰ τὴν ἀναγεννησιακὴν περίοδον τῆς ἐν τῷ μέλλοντι ἐθνικῆς προόδου.

