

* ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ *

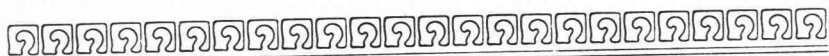


ΕΣΑ εις τὴν σκονισμένην λεωφόρον τῆς ῥουτίνας ἐν ἣ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐκυλίετο ἡ χώρα ἡμῶν, ἥτις ἀνεκαθεν ὑπῆρξεν ἡ κοιτίς τῶν παγέων λόγων καὶ τῶν ἀσθενῶν ἔργων, εὐθύς ἐξ ἀρχῆς ἡ ἐμφάνισις τοῦ κ. **Δοβέρδου**, ἀπετέλεσε φωτεινὴν καὶ ὄλως ὑποδειγματικὴν ἐξέλιξιν τραπεζιτικῆς φυσιολογίας, μορφὴν περὶ τὴν ὁποίαν ἐστράφη τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου ἡ ἐξαιρετικὴ προσοχὴ καὶ ἐκτίμησις. Ἀκατάβλητος εἰς φιλοπονίαν, συνθητικώτατος τὸν νοῦν, ἐγκλείων ἐν ἑαυτῷ στοιχεῖα ῥηξικέλευθα, πάνοπλος εἰς ἐφόδια, μὲ τὴν πάντοτε ἀναθάλλουσαν αἰσιοδοξίαν τῆς ἐπιχειρηματικῆς αὐτοῦ διανοίας, ἀπεδύθη εἰς τὴν γενικωτέραν κοινωνικὴν ζύμωσιν καθ' ἣν ἐποχὴν, ἀποσύνθεσις καλπάζουσα ἐν τῷ κοινωνικῷ ὀργανισμῷ, καθολικὴ κατάπτωσις τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν, τῶν κοινωνικῶν δεσμῶν, τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθημάτων, μία Ἑθνικὴ ἀντίδρασις κατὰ τῆς προόδου, μία μικρῆς ἀδόξου . . . εἰρήνης καὶ νεκρώσεως ἐκυριάρχει πανταχοῦ. Καὶ ἀμέσως ἀνεφάνη ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἀντιλαμβανομένους τὴν ζωὴν ὑπὸ τὴν πραγματικὴν αὐτῆς ἔποψιν, τὴν ὀδηγοῦσαν εἰς τὰ μεγάλα ἔργα καὶ εἰς τὴν πρόοδον, τῶν ὁποίων ὁ νοῦς καὶ ὁ χαρακτήρ καὶ ἡ ψυχὴ, εἶναι ἐντελῶς ἰδιαίτερα, ἐντελῶς πρωτότυπα. Νεώτατος ἀκόμη ἠδύνατο, ὅπως οἱ εὐτυχεῖς λαοὶ τῆς παροιμίας νὰ μὴν ἔχη ἱστορίαν. Καὶ ὅμως ἔχει. Καὶ ἱστορίαν ἐπίζηλον, ἐποικοδομητικὴν, δυναμένην νὰ προβληθῇ ὡς ὑπόδειγμα εἰς ἐκείνους, οἵτινες ἔχοντες τὰ προσόντα του — δὲν ἔχουν τὴν θέλησίν του.



Καθημερινῶς ἡ δρασὶς του ἐξελίσσειται εἰς ἓνα παράγοντα ὄχι συνήθους κοινωνικῆς χρησιμότητος. Τὸν διακρίνει τὸ δαιμόνιον τοῦ μεγαλεπήβολου εἰς βαθεῖας κρίσεις καὶ ἀντιλήψεις, πρὸς εὐτυχῆ πραγματοποίησιν τῶν ὁποίων ἀποβαίνει — ἀναδείκνυται ἀκαταπόνητος, συντελῶν εἰς τὸ κοινὸν καλὸν καὶ ἐπεκτείνων τὸν ὀρίζοντα τῆς ἀτομικῆς του εὐτυχίας εἰς τὸ πλάτος τῆς κοινῆς εὐδαιμονίας.

Ἐκ τῶν ὀργανωτῶν — κυρίως εἰπεῖν πρωτεργάτης καὶ ἰδρυτῆς — ὁ κ. **Δ. Δοβέρδος** τῆς «**Λαϊκῆς Τραπεζῆς**», τοῦ ἀληθινῶς εὐεργετικωτάτου τούτου παρ' ἡμῖν καθιδρύματος, διατελεῖ σήμερον ὁ Γενικὸς Διευθυντῆς αὐτοῦ καὶ ὁ κύριος μοχλὸς τῆς μεγάλης εὐρωστίας του, αἱ ἀληθεῖς πρόοδοι τοῦ ὁποίου καὶ ἡ ἐπὶ ἐδραίου ἐδάφους ἀνάδειξις του, εἶναι ἔργον



πρωτίστως τοῦ κ. **Λοβέρδου**, οὗ ἡ ἐν τῇ «**Λαϊκῇ Τραπεζῇ**» ἐργασία, ἐργασία ἔξω ὠρισμένων κανόνων, ὑπεράνω παραδεδεγμένων μεθόδων καὶ πέραν συνειθισμένων ὁρίων πρωτοβουλίας καὶ τόλμης, φαντάζει



✱ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Π. ΛΟΒΕΡΔΟΣ ✱
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ «ΛΑΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ»

ὡς ἓνα ὥραϊον μετέωρον νεωτεριστικῆς ἐμπνεύσεως καὶ πρωτοτυπίας, ἐνωρίτατα δ' ἀνέδειξεν αὐτὸν ἀσυνήθη σηματοφόρον, θερμομαζὸν σκαπανέα καὶ δημιουργὸν πολυμόρφου ἐκπολιτιστικῆς κοινωνικῆς καινοτομίας.

Ἄρσ