



* MIA XAPI *

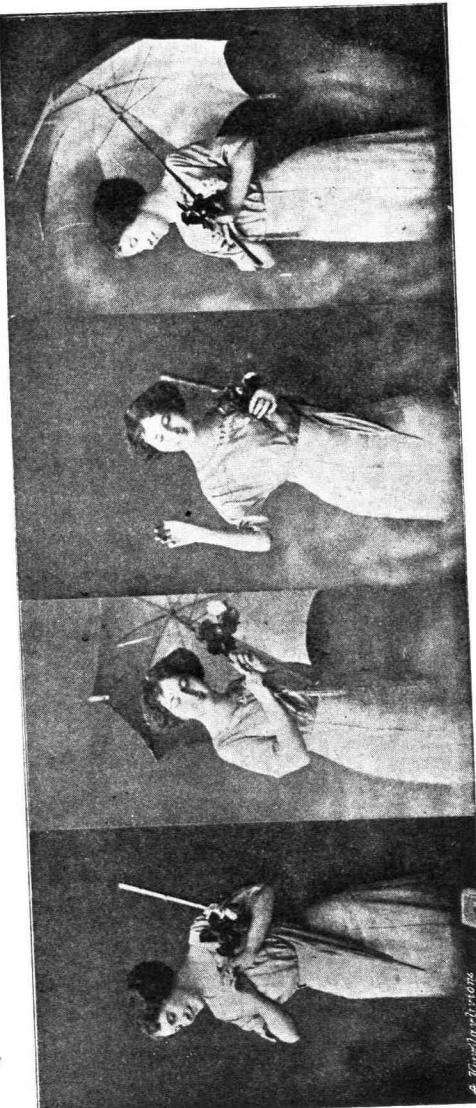
ΤΟΝ πόρο τὸν ἀμιάτοεντο
Κούβω βαθειὰ στὰ στήθεια
Καὶ σηγολιών' ἀγγητεοῦ
Καὶ χύνω δάκρυα πλήθεια.

Μὰ τὴ στιγμὴ ποῦ θὰ πετᾶ
Στὰ οὐράνια ἡ ψυχή μου
Καὶ θὰ μοῦ σβύῃ σιγαλὰ
Ἡ ἄχαρη ζωή μου.

Mia χάρι θέλω ἀπὸ σὲ
Καὶ μὴ τὴν λησμονήσῃς
Θέλω τὰ μάτια μου ναδοθῆς
Ἐσὺν νὰ μοῦ τὰ κλείσῃς.

(1912)

ΕΡΡΙΕΤΗ ΝΙΚΑ



* ΣΥΧΝΗ ΑΠΑΤΗ *

ΕΧΕΙ τὸ βλέμμα σου τόση μαγεία,
Ἐζοντ τὰ μάτιά Σὸν τόση ζωή,
Χύνεις τοιγάνωρ σου τόση ὠμμοσφία,
Όπου εἶναι ἀδύτατο στόμα νὰ πῇ.

Οπον διαβαίνῃς καὶ ὅπον περάσῃς
Μικρού, μεγάλοι σὲ θεωροῦν,
Οταν ζαρούμενη ζαμογελάσῃς
Τὰ ἀηδόνια στέκονται καὶ δὲν λαλοῦν.

Ἐζει τὸ σῶμά Σὸν τόση μαγεία,
Οποῦ εἶναι ἀδύτατον καμιά καρδιά
Νὰ μὴν αἰσθάνθηκε κρυφή λατρεία
Μπορὸς εἰς τὴν τόση σου θεία ὠμμοσφία.

Ἄλλ' εἶναι ἀδύτατο πιστεύω, Ἐλένη,
Κανεὶς στὸν κόσμο νὰ ὑποπτεύῃ,
Σὲ τέτουον ἄγγελο πῶς εἰνὶ κρυμμένη
Καρδία σκληρότατη καὶ ἄγρια ψυχή.

*
Ἄν εἰς τὸ πρόσωπο ἥσαν γιαμμένοι,
Αἱ τόσαι σκέψεις μας καὶ οἱ στοχασμοί,
Πόσο ληφτερο ἀπατημένοι
Οποῦ θὰ ἔξουσαμε ἐδῶ στὴ γῆ.

† Δ. I. M.

* Αμυδρὰ προσέγγισις τῶν στίχων
τοῦ Μεταστασίου

Se a ciascun' l'interno affanno.