



διέπον τὴν Φύσιν, αὐτὸ καὶ μόνον θὰ ἡδύνατο νὰ ψάλλῃ τὸ Παρθένον
Ἐκείνης!

Τὰ ῥόδα ἀνθοῦντα ὑμολογοῦν τὴν Φύσιν καὶ ἡ Φύσις ψάλλει τὸ
Παρθένον Ἐκείνης!

Τ' ἄνθη, μεθυστικά ἀρώματα σκορπίζοντα ἐκπνέουν καὶ ἐκπνέοντα
ψάλλουν τὸ Παρθένον Ἐκείνης!

29 Αὐγούστου

ΜΙΧ. Α. ΡΑΦΗΛΟΒΙΤΣ



* ΠΩΣ ΚΑΤΑΚΤΩΝΤΑΙ ΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ *



ΕΓΓΛΩΣ ἀναπτύσσει τὸν ἔρωτα τῶν γυναικῶν ἡ ἰδέα ὅτι ἡ
καρδιά τοῦ ἀγαπωμένου κρύπτει κάποιον μυστήριον, κανὲν
αἰνίγμα, ὅπερ δὲν δύνανται αὐταὶ νὰ λύσουν.

* Αἱ γυναῖκες προτιμοῦν πάντοτε τοὺς ἔχοντας εὐθυ-
μον χαρακτήρα, οἱ ὅποιοι γελοῦν διὰ τὰς μικροφροντίδας
καὶ τὰ μικροβάσανα τῆς ζωῆς, μὴ δίδοντες καμμίαν προ-
σοχὴν εἰς τὰ μικρὰς σημασίας δυσάρεστα γεγονότα.

* Ἀγαποῦν ἴσως ἓνα ἄστρον, ἀλλ' οὐδέποτε ἀνέχον-
ται ἓνα φιλάργυρον.

* Αἱ γυναῖκες δὲν δύνανται νὰ ὑποφέρουν τοὺς ἀνδρας,
οἵτινες κάμνουν πολὺ ἐπιτετηθευμένην **τουαλέταν**, δὲν ἀγα-
ποῦν ὅμως οὔτε ἐκείνους, οἵτινες δὲν προσέχουν διόλου τὴν
ἀμφίεσίν των. Ἀγαποῦν τὸν μέσον ὄρον καὶ συγχωροῦν τὴν
ἀτημελησίαν μόνον εἰς τὰ μεγάλα πνεύματα.

* Οἱ δυνάμενοι νὰ κυριαρχῶσι τοῦ ἑαυτοῦ των εὐρί-
σκουν εὐκόλως τὴν ὁδὸν τῆς καρδίας τῶν Γυναικῶν, ἰδίως
δὲ ὅταν εἶναι περιποιητικοί. Ἐπίσης πολὺ κερδίζουν πλη-
σίον τῶν γυναικῶν οἱ ἄνθρωποι τοῦ κόσμου, οἱ δυνάμενοι
νὰ διοργανώσουν καλὰ μίαν ἐκδρομὴν ἢ μίαν διασκεδάσιν,
οἱ γνωρίζοντες τέλος νὰ ζωηρεύουν τὴν συντροφιά. . .

* Ἡ γυνὴ ἡ ἀρέσκουσα εἰς τοὺς ἀνδρας εἶναι ἡ κομπῇ
γυνὴ καὶ ἡ χαρίεσσα γυνὴ, ἡ εἰλικρινὴς γυνὴ: Ἐν τούτοις
ἡ σπουδαιότερα ἰδιότης τῆς ἀγαπωμένης γυναικός, εἶναι ἡ
ἐκ μέρους αὐτῆς ἐκδήλωσις ἀγάπης. Ἡ γυνὴ ἡ ὅποια θὰ
σὰς ἀγαπήσῃ εἶναι ἐκείνη, ἣτις θὰ σὰς ἀγαπᾷ ἢ φαίνεται
ὅτι σὰς ἀγαπᾷ.

* Ὅποτεν μία γυνὴ κατακτῇ τὴν καρδίαν ἐνός ἀνδρός, νομίζει, ὅτι ἐτελείωσαν
πλέον τὰ βάσανά της. Καὶ ὅμως ἀγνοεῖ ὅτι ὁ μεγαλύτερος ἀγὼν εἶναι, πῶς νὰ δια-
τηρήσῃ τὴν ἀγάπην του.

* Τὸ πνεῦμα ἐρευνᾷ καὶ ἡ καρδιά εὐρίσκει.

