



* ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΠΛΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟΝ *



Αξιότιμοι Φίλοι,

Ἐλεῖς τὴν τόσον τιμητικὴν
δὲ ἐμὲ παράκλησίν σας, δύως
γράψω διὰ τὴν ἐπετηρίδα
τῆς θαυμασίας σας “Ποι-
κίλης Στοᾶς,, δόλιγας ἀνα-
μνήσεις μου ἀπὸ τὸν ἀπε-
λευθερωτικὸν πόλεμον, σᾶς
στέλλω μὲ πολλὴν εὐχαρί-
στησιν μερικὰς πολεμικὰς
σελίδας, πενιχρὰν σκιαγρα-
φίαν φρικωδῶν ἀλλὰ καὶ
ἐνδόξων ἡμερῶν, τοσοῦτον

ιαῦλον καθόσον μοῦ δίδεται εὐκαιρία ν' ἀναμηνθῶ ἐνὸς ἡρωϊκοῦ ἀνδρὸς
ἀγαπητοῦ συνταδέλφου ἐν πολέμῳ καὶ γενναίου τέκνου τῆς Πατρίδος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ιουνίου 1913

Μὲ μεγάλην τιμὴν

ΕΜΜ. Μ. ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

Καθηγητὴς τῶν Μαθηματικῶν





ΠΩΛΕΜΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΛΟΚΛΥΤΩΜΑΤΑ

«... ετι μοι μένος ἐμπεδον ἔστιν»
(διομηδούς ἀριστεία)



ΕΣΑ 'στήν πάχνη, ποῦ ἐσκέπαξε κάθε πρωΐ τοὺς βράχους τῶν ὑψηλῶν Ἀνωγείων καὶ ποῦ ἔκαμνε 'στὸ θαμβὸ λυκαυγές νὰ φαίνωνται αἱ κατασκηνώσεις τοῦ τρύπου τάγματος τῶν εὐζώνων, ὡσὰν ὅπισσο ἀπὸ λευκές γάζες, οἱ φαντάροι τοῦ πέμπτου λόχου ἐπρόβαλλον ἀπὸ τὰ κόκκινα ἀντίσκηνά τους, ποῦ ἤσαν σκορπισμένα ἐδῶ κ' ἐκεὶ τριγύρῳ σὲ μία λάκκα ποῦ τὸ νερό της μαζωμένο ἀπὸ τῆς ἀδιάκοπες βροχές, κάθε πρωΐ ἔξημερώνετο παγωμένο.

Μερικοὶ ἔτρεχαν ἐπάνω - κάτω γιὰ νὰ θερμάνουν τὰ ξυλιασμένα πόδια των ποὺ 'στήν παγωμένην νύκτα είχαν μείνει ἔξω ἀπὸ τὸ ἀντίσκηνον, ἄλλοι ἀναδεύοντες τὴν στάκτην ποῦ είχε γίνει ἀπὸ τὴν φωτιάν τῆς προτεραιάς, προσεπάθουν νά εύρουν ὑπολείμματα θερμότητος.

'Εκεῖ ἐπάνω οἱ εὐθραυστοὶ νέοι τῶν πόλεων καὶ οἱ μαυρισμένοι καὶ σκληραγγημένοι ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ ὑπαίθρου χωρικοὶ συνεμερίζοντο τὰς ταλαιπωρίας καὶ τὰ βάσανα, τὰ ὅποια μία ἐκστρατεία εἰς τὰ βραχώδη βουνά τῆς Ἡπείρου ἐπέβαλλε. 'Η βροχὴ καὶ τὸ ψῦχος, ποῦ ἀπὸ τοὺς χιονισμένους λόφους ἐσκορπίζετο διαπεραστικὸν καὶ ἔκαμνε νὰ κτυποῦν αἱ σιαγόνες των, δὲν τοὺς ἀπεκαρδίωνε. Είχαν ἀφήσει τὰ θερμά των οπήτια ἐκεὶ μακριὰ καὶ ἤξενοραν ποῖος ὥριος πολὺν ὅτι εἰς τοιούτου εἰδούς ἐκδρομάς, δὲν περνῷ κανεὶς πολὺ ἀναπαυτικά. Καὶ ὅμως ὅλοι ἤσαν ὑγιεῖς, ὅλοι εὐχαριστημένοι καὶ μὲ ἀνυπομονησίαν ἀνέμενον τὴν διαταγήν, ἡ ὅποια θὰ τοὺς ἔστελλε ἐμπρός... 'Ἐμπρός! Πρὸς τὴν πόλιν τῶν θρύλων καὶ τῶν παραδόσεων, τὴν πόλιν ποῦ ἥρειος σὰν νεράϊδα τῶν δινεύρων κατοπτρίζεται 'στὸν ὑγρὸν τάφον τῆς Φροσύνης καὶ τόσων ἄλλων θυμάτων, ποῦ ἡ θηριωδία ἐνὸς 'Αλῆ - Πασσᾶ είχε καταδικάσει.

'Οπίσσω ἀπὸ τὰ κατάξηρα αὐτὰ βουνά, κάτω στὴν πεδιάδα ἐπερίμεναν τὰ Γιάννενα τοὺς ἐλευθερωτάς των.

— Ποιὸς εἶναι σήμερα ἀγγαρία γιὰ νερό; 'Ηρώησα, ἅμα ἔκαμια προσκλητήριοι εἰς τὴν ἐνωμοτίαν μου.

— Ο γέρω - Χαραλάμπης! .. ἐφώναξαν ὅλοι μαζὺ οἱ στρατιῶται κτυπῶντες τὰ πόδια 'στὸ ξυλιασμένο ἔδαφος γιὰ νὰ ἔξεμουδιάσουν.

'Απὸ τὴν γραμμήν τῆς ἐνωμοτίας ἔνας στρατιώτης ἔκαμ' ἔνα - δύο βήματα ἐμπρός καὶ ἥρχισε ἐπειτα νὰ μαζεύῃ τὰ παγούρια τῶν συναδέλφων του. 'Ένα, δύο, τρία... δεκαοκτὼ παγούρια ἐφορτώθη προσθύμως δ Ῥαφαλάμπης, ἀφοῦ



τὰ ἐπέρασε εἰς ἔνα λουρὶ τοῦ γυλιοῦ του καὶ τὰ ἐκρέμασε εἰς τὸν ὅμο τὰ μισά ἐμπρόδες καὶ τὰ μισά ὅπισω ἔπειτα μὲ βῆμα κλονιζόμενον ἀλλὰ γοργὸν ἔχαθη πίσω ὅπο τοὺς βράχους. Κάτω χαμηλά εἰς τὴν κοίτην ἀποτόμου χαράδρας ἔνθα κατὰ σταγόνας σχεδὸν ἀνέβλυζε δόλιγο νερό καὶ ποῦ γιὰ νὰ καταβῇ κανεῖς καὶ νὰ γυρίσῃ ἥθελε μιὰ ὡρα, χωρὶς νὰ λογαριάσῃ τὴν ἀναμονὴν 'στοὺς ἄλλους, συνωθοῦντο στρατιῶται καὶ εὔζωνοι.

Ο στρατιώτης Χαραλάμπης, ποῦ τὸν δικάμασαν γέρο οἱ συνάδελφοι του, ἵτο ἔνας ἐργάτης μεσόκοπος, μὲ τὸν ἔνα ὄφθαλμον δόλιγον χαλασμένον καὶ τὸ πρόσωπον ἀρκετὰ ὁντιδωμένον. Ἡτο ἐθελοντής, διότι, ὡς ἔλεγε, ἡ ἡλικία του δὲν εἶχε κληθῆ ὑπὸ τὸ ὅπλα. Ἐάν ἡ πατρίς του δὲν τὸν εἶχε καλέση, αὐτὸς προσήρχετο αὐτόλητος καὶ ὑδεῖς εἶχε τὸ δικάμωμα νὰ τὸν ἀποδιώξῃ. Ἡτο πολὺ ἀγαπητὸς ἀπὸ δύον τὸν λόχον διὰ τὴν ἀγαθότητα καὶ τὴν ἀνεξικαίαν του δοσάκις τὸν ἐπειραζαν οἱ ζωηροὶ συστρατιῶται του. Πρόθυμος πάντοτε εἰς τὴν ὑπηρεσίαν χωρὶς ποτὲ νὰ τὸν ἀκούσω καὶ εἰς τὴν βαρυτέραν ἀγγαρίαν νὰ δυσφορήσῃ, τούναντίον πολλάκις ἀνελάμβανε τὴν ὑπηρεσίαν ἀλλον λεπτοφυῶν συναδέλφων του, πρὸς τοὺς δοπιόνις ἐφέρετο μὲ στοργὴν μητρικήν.

Πολλὲς φορὲς ὅταν τρυγύων εἰς τὴν φωτιὰ ἐθερμαίνομεθα μᾶς ὅμιλοις γιὰ τὴν περασμένην του ζωὴν, μίαν ζωὴν στερήσεων καὶ ἥθικῶν στενοχωριῶν. Δὲν εἶχε κανένα εἰς τὸν κόσμον ποῦ νὰ τὸν σκέπτεται καὶ αὐτό, δπως ἔλεγε, τοῦ ἔδινε περισσότερο θάρρος εἰς τοὺς κινδύνους, εἰς τοὺς ὅποιους τόσον ἐθελουσίως εἶχε συμμετάσχει. Ἐκεῖνο ὅμως, ποῦ στῆς βραδυνές μας βεγγέρες τὸν ἔκαμινε μελαγχολικόν, ἥτο ὅταν ἡναγκάζετο νὰ μᾶς διηγηθῇ γιὰ τὸν ἄλλον πόλεμον ποῦ εἶχε λάβει μέρος, τὸν ἀτυχῆ ἐκείνον πόλεμον τοῦ 97, ποῦ τότε ἐφεδρος εἶχε ίδῃ μὲ τὴν φρίκην ἐνὸς πανικοῦ καὶ τὴν κατασχύην μᾶς ὑποχωρήσεως. Ο ἐφιάλτης ἐκείνων τῶν φοβερῶν ἡμερῶν τοῦ ἐτάρασσε καὶ τὸν ὑπνὸν του ἀκόμη καὶ πολλὲς φορὲς ἐξεσποῦσε μέσα στὴν ἡσυχία τῆς νυκτὸς σὲ φρικιαστικά, ἄγρια παραμιλητά. Ο πόλεμος ἐκείνος εἶχεν ἐπιδράσει πολὺ εἰς τὴν ζωὴν του καὶ καθὼς μᾶς ἔλεγε, ἐφοβεῖτο μὴ πάθῃ ἀπὸ μανίαν καταδιώξεως καθὼς ἥτο ἔτη ὑστερικῆς φύσεως καὶ νευροπαθῆς. Ο πόλεμος γ' αὐτὸν τώρα ἥτο ἡ θεραπεία, τὴν ὅποιαν ἐνόμιζε ως ἡζικήν εἰς τὸ νόσημα του.

Μὲ παιδικὴν χαρὰν ὁ πτωχὸς Χαραλάμπης μὲ τὰ ὑπερτεσουράκοντα χρόνια του, τὸ στεγνὸν ἀπὸ τὰς στερήσεις καὶ τὴν βιοπάλην πρόσωπόν του, ἥτο ὁ εὐθυμιότερος καὶ δι προθυμιότερος τῶν φιαντάρων ποῦ κάθε πρωὶ ἔτρεχαν εἰς τὰ γυμνάσια ἐπὶ τοῦ πετρώδους ἐδάφους, τριγύρω εἰς τοὺς καταυλισμούς.

— "Α! αὐτὸς δι πόλεμος μὲ ξανανειώνει!.. ἔλεγε ὁ γερω-στρατιώτης, αὐτὸς διέρας τοῦ βουνοῦ, ποῦ ξέρω πῶς τὸν ἐκερδίσαμε μὲ αἷμα μοῦ δίνει νέαν ζωὴν!..

"Οταν τὰ γυμνάσια ἐτελείωναν, ἐτήγναιε μόνος νὰ καθήσῃ εἰς τὸ ἄκρον τοῦ κορημάδους βιουνοῦ, ποῦ κάτω χαμηλά πρὸς τὴν κοιλάδα τῶν Πέντε πηγαδιῶν ἀπλώντε τὸ κεντρικὸν στρατόπεδον καὶ ἐπεργοῦνταν αἱ δραὶ καὶ τὸν εὔρισκε ἡ νύκτα μὲ τὰ μάτια στυλωμένα εἰς τ' ἀπέναντι χιονισμένα δρη τοῦ Σουλίου καὶ τῆς Χειμάρρας. Τὰ Γιάννενα δὲν τὰ ἔβλεπε γιατὶ ἥσαν ὅπισω ἀπὸ τὰ βουνά, ὅμως τὰ ἐμάντευε ἡ ψυχὴ του, μὲ τὰ δικά της μάτια ἔβλεπε καὶ ἔνοιωθε ἐκεῖ κοντά τὴν πόλιν τοῦ Ἀλῆ - Πασσᾶ καὶ τῆς Φροσύνης.

Πολλὲς φορὲς ἐλημονήσε καὶ τὸ συσσίτιον τὸ βραδυνὸ καὶ ἔμενε νηστικός. 'Αλλὰ τι πρὸς τοῦτο; Ἡρκεῖτο εἰς τὰ ὄνειροπολήματά τους ὅταν δὲ τὸ βράδυ εἰς τὴν σκηνὴν ποῦ εἶχε μετ' ἄλλων συμπτῆξῃ οἱ ἄλλοι διηγοῦντο ἴστορίες καὶ παραργαμύθια αὐτὸς ἐξερομασσοῦσε ἔνα κομμάτι φωμί, τὸ δοπιόν εἶχε φροντίσει ὁ ἐνωμοτάρχης του νὰ μὴ τοῦ λείπῃ.

Τὴν ἡμέραν ποῦ δὲ γέρω - Χαραλάμπης εἰχε πάει γιὰ νερὸ δὲξαιρετικὴ κίνησις ἐπενδύεται εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ ταγματάρχου ἔνθα εἰσῆρχοντο καὶ ἔξήρχοντο οἱ δξιωματικοὶ τῶν λόχων. Προφανῶς κάτι σπουδαῖον συνέβαινε καὶ δὲν ἀργῆσαμε νὰ τὸ μάθωμε. Ο λοχαγός μας διέταξε συγκέντρωσιν τοῦ λόχου καὶ μᾶς ἀνίγγειλε μὲ τόνον ἐπίσημον ὅτι μετὰ μίαν ὥραν ἔπειτε νὰ ἔχεινήσομεν. Τὴν ἐπομένην ἐπόκειτο νὰ γίνη ἡ μεγάλη ἐπίθεσις κατὰ τῶν Πεστῶν καὶ τὸ τάγμα μας παραλαμβάνον τὸ δέκατον εὐζωνικὸν τὸ δοποῖον κατηλήξετο εἰς τὸ Σηροβούνι ἐπόκειτο νὰ κάμῃ κυκλωτικὴν κίνησιν ἀπὸ τὸ δεξιὸν πρὸς τὸ μέρος τῶν Κατσανοχωρίων.

"Ολοὶ ἐτρέξαμεν μὲ καράν ν' ἀποσπάσωμεν τὰς σκηνάς μας καὶ νὰ συμπτύξωμεν τ' ἀντίσκηνα. Ἐπὶ τέλους δὲν ἦτο ψεῦμα, ἐπόκειτο νὰ πολεμήσωμε, νὰ πάμε ἐμπόρος, νὰ ξεμονδιάσωμεν ἀπὸ τὴν ἐπὶ δέκα πέντε ἡμέρας παραμονὴν μας εἰς τὸ Ἀνώγι.

Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐφάνη ἰδρωμένος καὶ τρέχων μὲ τὰ παγούρια ἀνατινασσόμενα ὁ Χαραλάμπης, δστις εἰχε Ἰδῇ ἐρχόμενος τοὺς εὐζώνους τοῦ ἄλλου λόχου ν' ἀποστοῦν τὰς κατασκηνώσεις των καὶ ἐμάντευσε τί συμβαίνει. "Ἐφθασε ταχὺς μὲ νεανικὴν ζωηρότητα, ἐπέταξε κάτω τὰ παγούρια καὶ ὕδη μησε πρὸς τὸ ἀντίσκηνο του, τὸ ἐτύλιξε γρήγωρα - γρήγωρα τριγύρῳ εἰς τὴν κουβέρτα του καὶ ἐφορτώθη ὅλο τὸ νοικοκυρό του, πρῶτος ἐξ ὀλων προετοιμασθείς. "Ηδη ἐβοήθει καὶ τοὺς ἄλλους εἰς τὸ πέρασμα τῶν ἴμαντων τοῦ γυλιοῦ εἰς τὸ δέσμῳ τῆς τυχὸν χαλαρωθείσης καραβάνας. "Ἐτρεχε ἐπάνω καὶ κάτω, πρὸς τὸ ἄκρον τοῦ βιονοῦ, διὰ νὰ Ἰδῇ τί γίνεται κάτω εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ κέντρου, ἢ πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ καταυλισμοῦ ἔνθα οἱ ἀξιωματικοὶ καθ' ὅμιλους συνεζήτουν.

Ἐντὸς μᾶς ὥρας αἱ σκηναὶ ἀπεσπάσθησαν, οἱ ἄνδρες παρετάχθησαν, αἱ ἐφεδρικαὶ τροφαὶ συνεπληρώθησαν καὶ τὸ τάγμα ἐτέθη ἐν πορείᾳ μὲ τὸν λόχον μας τελευταῖον.

* * * * * "Η πορεία διήρκεσε συνεχῆς ἀπὸ τῆς δευτέρας μεταμεσημβρινῆς ὥρας μέχρι τοῦ μεσονυκτίου, δόποτε ἐφθάσαμεν εἰς τὰ Σηροβούνια καὶ ἐσταθμεύσαμεν δύο ὥρας ἐπάνω εἰς τὸ κρυσταλλωμένο χιόνι ἀπὸ τὸ δοποῖον ἐκαλύπτετο ἀπασα ἡ γύρω ἔκτασις τῶν λόφων καὶ τῶν χαραδρῶν. "Ἐπειτα ἡρχύσαμε πάλιν τὴν πορείαν καὶ ἐξημερώθημεν ἀπέναντι τῶν καταφύτων ἀπὸ πυκνοὺς κρίνοντας λόφων τῶν Κατσανοχωρίων, πρὸς τὰ δοποῖα τὴν ἐβδόμην προϊονὴν ἥδη κατηρχόμεθα διότι ἡ ἐπίθεσις εἶχεν ἀρχίσει. Ἀπέναντι καὶ πρὸς τ' ἀριστερά μας, ἀδιάταχέως, διότι ἡ ἐπίθεσις εἶχεν ἀρχίσει. Ἀπέναντι καὶ πρὸς τ' ἀριστερά μας, ἀδιάταχέως, κοποὶ τυφεκοβόλισμοὶ ἐπήγρουν τὴν ἀτμοσφαῖραν καὶ αἱ ἐκρυγνύμεναι ὑψηλά καὶ ὅπιστος μας, ἔνθα τὸ Ἰδικόν μας πυροβολικόν, ἐκθυριαὶ διβίδες ἐδόνουν τὸν ἀέρα.

"Ο γέρω - Χαραλάμπης ἀκατάπονητος πάντοτε καὶ ξωτρός, καθὼς ὅταν ἀφέσαμεν τὸν καταυλισμὸν μας, ἐνόμιζε κανεὶς δτι ἡ ἐπὶ τῆς ὁγκεώς του προσηρμοσμένη λατέργρα, ὅπως ὠνόμασε τὸν γυλιόν, εἶχε μεταβληθῆ ἐις ζεῦγος πτερύγων. Τὸν είχα χάσει ἀπὸ τὴν ἐνοιμοτίαν μου καθ' ὅλην τὴν πορείαν διότι ἥθελε πάντοτε νὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν κεφαλὴν τοῦ λόχου, ἐνῷ ἡ ἐνοιμοτία μας οὖσα ἐνδεκτή ἔμενε πρὸς τὴν οὐράνη τῆς φάλαγγος.

Εἰς τὰς δέκα ἐνῷ δὲ τὸν λόγιος μᾶς κατέκαιε ἀνηρχόμεθα τὰ πλευρὰ τῶν Κατσανοχωρίων καὶ ἐλαμβάνομεν μέρος εἰς τὴν μάχην. Ο Χαραλάμπης εἰχε γίνει μανιακός: ἐνόμιζε κανεὶς δτι εἰς τὸ γυρμένο ἀπὸ τὰ χρόνια κορυμί του ἐφώλιαζε ψυχὴ μυθικοῦ ἥρωος. Δεκάρις τὸν ἡγάγκασα νὰ προφυλαχθῇ καὶ νὰ μὴ μένῃ ὅρθιος. Ματαίως ἐκείνος ὠσάν αἱ τριγύρῳ βομβοῦσαι σφαῖραι νὰ τὸν ἐξηγρίωνον, ἐγίνετο κατακόκκινος καὶ ἀπὸ τὸν Σηρὸν λάρυγγά του ἔβγαινε σπηλαιώδης, ἀγρία φωνή:

— Κοπρόσκυλα! ..



Κατά τὸ ἀπόγευμα ἔξετοπίσθη ὁ ἐχθρὸς καὶ κατεδιώχθη. ‘Ο λόχος μας ὅμως διετάχθη νὰ μείνῃ ἐκεῖ καὶ τοῦτο ἔκαμε τὸν παλληκαρᾶ μας νὰ κλαίῃ ἀπὸ ἀπελπισίαν. Καὶ αὐτὸς ποῦ ὀνειρεύετο καταδίωξιν μὲ «έφ» δόπλου λόγχην», αὐτὸς ποῦ ἥθελε νὰ ἴδῃ τὰ κοπτόσκυλα νὰ φεύγουν, ὅπως αὐτὸς ἔφευγε πρὸ δεκαέξι χρόνων...

— “Ἐχουμε καιρὸν Χαραλάμπη . . . τοῦ εἴπα διὰ νὰ τὸν παρηγορήσω. ”Ορεξι νὰ ἔχῃς καὶ θὰ βαρεθῆς νὰ κυνηγᾶς τὰ κοπτόσκυλά σου! . .

— ‘Αμήν! . . εἶπε ὁ γέρος καὶ ἐφάνη καθησυχάσας.

Μετὰ δύο ἡμέρας ἀπὸ τῆς μάχης τῶν Πεστῶν, τὸ τάγμα μας ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἄλλων ταγμάτων διήρχετο τὴν θαυμασίαν θέσιν τοῦ Φεβενιοῦ, ἔνθα κατάψυχρα νερά ποῦ ἔτρεχαν ἀπὸ μίαν γωνίαν τῆς κατεστραμμένης ἀπὸ τὰ ιερόσυλα χέρια τοῦ ἐχθροῦ ἐκκλησίτσας, ἐσκιάζοντο ἀπὸ πανυπήλους πλατάνους καὶ προήλαυνε πρὸς τὴν Ἀετοῦράχην.

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου τῆς 1 Δεκεμβρίου, οἱ ἀνιχνευταὶ ἀνεγνώρισαν τὸν ἐχθρὸν δύχωρονένον ἐπὶ μᾶς κορυφογραμμῆς, ἀπὸ τὰς πολλὰς ποῦ παράληλοι διογκοῦνται καὶ συγκροτοῦνται μίαν βουνώδη μάζαν ἀποτελοῦσι τὴν Ἀετοῦράχην.

Αἱ περιπολίαι μάχης συνεκρούνθησαν πρὸς στιγμήν, ἔτρεξαν εἰς ἐνίσχυσιν δύο λόχοι τοῦ τάγματός μας, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα ἀπὸ τὴν ἀψιμαχίαν αὐτὴν ἦτο νὰ τραυματισθῶι δύο στρατιῶται τοῦ λόχου μας καὶ νὰ μάθωμεν ὅτι ὁ ἐχθρὸς ἦτον ἀπέναντι καὶ εἰς ἀπόστασιν χιλίων διακοσίων περίπου μέτρων. Τὴν νύκτα ἐκείνην τὸν Σαββάτον ἡ διμοιρία μας ἔβγαλε τὰς περιπόλους καὶ τοὺς διτλοσκοπούς. ‘Ο Χαραλάμπης ἔλαβε μέρος εἰς τὴν περιπόλον καὶ ὅταν μετά τὸ μεσονύκτιον ἐπέστρεψε μαζὸν μὲ τοὺς ἄλλους ἄνδρας, μοῦ ἔλεγεν ἐμπιστευτικῶς :

— Αὔριο θάχωμε μεγάλο πανηγύρι! . . . Ἐπλησιάσαμε ἀρκετὰ τὴν γραμμή τους καὶ ἐκατάλαβα πῶς εἶναι πολλοὶ οἱ βρωμόγυφτοι! . . .

Καὶ δὲν είχεν ἄδικον ὁ γέρος μας. Ἐξημέρωνε Κυριακή. Πρωΐ, πρωΐ ἡ μάχη ἥρχισε διὰ τοῦ λόχου μας καὶ περὶ τὴν δεκάτην ὥραν ἀπὸ τὴν γραμμήν ὅλου τοῦ τάγματος ἀστραταὶ ἔξωρμων μὲ δαιμονιώδη κρότον πρὸς τὴν ἀπέναντι κορυφογραμμήν, ἔνθα ὅπισθεν ἀσφαλῶν δύχωρων τῶν Τοῦρκοι ἡμύνοντο γενναίως. Ἀληθῶς οἱ Τοῦρκοι εἶναι ἀκαταπόνητοι ὅταν ἔχουν νὰ υπερασπίσουν ἔνα καλὸ δύχωρια καὶ ἔλευσιν ὅταν καταδιώκονται.

Ἐν τούτοις ὑπὸ τὰ τρομερὰ πυρὰ τοῦ ἐχθροῦ οἱ λόχοι διαδοχικῶς ἔκαμνον προχωρήσεις καὶ ἐκέρδιζον ἔδαφος, συντέμοντες τὴν μεταξὺ ἀπόστασιν. Μέσα ἀπὸ τοὺς θάμνους καὶ τοὺς βράχους ἔξεπήδων ἀπὸ στιγμὴν εἰς στιγμὴν τμήματα στρατιωτῶν καὶ ἔτρεχον πρὸς τὰ ἐμπόρους, ἵνα μετ’ ὀλίγον πάλιν κρυβοῦν ὅπισθεν ἄλλων προκαλυμμάτων. Οὕτω ἡ προχωρήσις μας συνετελεῖτο.

Ἐπλησίαζε μεσημβρία καὶ ἡ διμοιρία μας προηγείτο ἔχονσα δύως πολλὰς ἀπωλείας. Ἡδη τέσσαρες νευροὶ ἥσαν ἐσκορπισμένοι εἰς διάφορα διαστήματα καὶ δέκα πέντε τραυματίαι ἐστέναζον πεσμένοι καθ’ ὅλον τὸ μῆκος τῆς προχωρήσεως ἀναμένοντες τοὺς τραυματοφόρους καὶ δύως ἡ ἔφοδος δὲν είχε γίνει ἀκόμη. ‘Ο Χαραλάμπης πρῶτος πάντοτε εἰς τὸ σύνθημα τοῦ διμοιρίτου ἔξωρμα πρὸς τὰ ἐμπόρους καὶ σὰν σκύλος ποῦ μὲ τὸ κεφάλι κάτω τρέχει ἐπὶ τὰ ἔχνη τοῦ θηράματος, ἔτρεχε σκυφτά, εὐρισκε μίαν κατάληλον θέσιν καὶ πρὶν ἀκόμη ἔσλαχανιάσῃ, ἥρχισε τὸ τουφεκίδι.

‘Ητο ἔσχισμένος ἀπὸ τὰ πυκνὰ ἀγκαθωτὰ πρινάρια ποῦ ἔκοπτον τὸν δρόμον του, αἵματωμένος εἰς τὰ χέρια ἀπὸ τῆς κοφτερές πέτρες ὃποῦ ἔπιπτε πρη-



νής. "Οταν καιμιά φορά ἔξαπλωμένος οὗτος ύπεχρεοῦτο νὰ μένῃ πολλὴν ὥραν, ἐγέλα καὶ ἐφόναξε :

— Μὰ τί διάολο θὰ νυκτώσουνε ἔτσι!... Δὲν ἔχω σκοπὸν νὰ πλευριτώσω!...

"Οταν δὲ ὁ διμοιρίτης διέτασσε νέαν προχώρησιν, ὁ Χαραλάμπης ἐτινάσσετο ὅρθιος καὶ ἐλεγε πρὸς τοὺς ἄλλους :

— 'Οριστε παιδά νὰ πάρετε κι' ἄλλο φασκόμηλο!...

Κατὰ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς τέσσαρας διετάχθη ἡ ἔφοδος μὲ τὴν λόγχην.

'Απὸ τὰ βραχάκια, τῆς πέτρες, τὰ χανδάκια, τοὺς λάκκους ἔξωρμησαν τότε ὡς μαινόμενοι καὶ κορμβαντιῶντες οἱ εὔζωνοι, μὲ σφυρίγματα, μὲ ἀλαλαγμοὺς πρὸς τὰ ὀχυρώματα τοῦ ἔχθροῦ, ὅστις ἥδη κατόπιν τῆς φθορᾶς, ἦν ὑπέστη ἀπὸ τὸ πυροβολικὸν καὶ τὸ λυσσαλέον πῦρ τῶν ἐπιτιθεμένων, ἐτρέπετο εἰς ἄτακτον φυγῆν. "Ἐπρεπε νὰ ἴδῃ κανεὶς τότε τὸν γέρω-Χαραλάμπη! Προσήρμοσε τὴν λόγχην εἰς τὸ ὅπλον του, ἔκανε τὸν σταυρὸν του καὶ τὴν ἐφύλησε· ἔπειτα ἀνορθώθη καὶ τὸ μεσόκοπο σῶμά του ἐτενάχθη, ἐκάμψθη δὲ τὸν ἔπειτα πρὸς τὰ ἐμπόδια καὶ ἐτινάχθη ἔξω ἀπὸ τὸν βράχον του ὡσὰν ἐλαστικὴ σφαῖρα. Τὰ πρινάρια καὶ οἱ σχοῖνοι ποὺ ἡμπόδιζον τὸν δρόμον του ἐφευγον ὑπὸ τοὺς πόδας του, οἱ ὅποιοι ἔκαμπνον νεανικά ἄλματα καὶ δὲ γέρος κατώρθωνε νὰ εὐρίσκεται εἰς τὴν πρώτην γραμμήν. Τριγύρω ἡ ἔκτασις συνεταράσσετο ἀπὸ τὸν μανιώδη τυφεκοβολισμὸν τῶν ἀντιτασσόντων ἀκόμη κάποιαν ἀμυναν Τούρκων καὶ ἀπὸ τὸν φοβερὸν βομβαρδισμόν, τὸν δοπιὸν ἥδη εἰχον ἀρχίσει τὰ πυροβολεῖα τοῦ Μπιζανίου, ὦν' ἀνακόψωσι τὴν καταδίωξιν τοῦ Τουρκικοῦ πεζικοῦ. Τεράστιοι ὅγκοι χώματος καὶ λίθων ἔξειταισσοντο ὑψηλὰ ἀπὸ τὰς ὅβιδας τῶν τοπομαχικῶν καὶ πάντοτε σχεδὸν ὑπὸ τὰ χώματα καὶ τοὺς λίθους ἀνεπήδων οἱ εὔζωνοι ἡ οἱ φαντάροι μὲ ζητωκραυγάς καὶ μυκτηρισμούς, ποὺ ἐκυριάρχουν τῶν στεναγμῶν τῶν διαιμελισθέντων.

"Η ἀγρία συμφωνία τῶν σφαιρῶν, ποὺ σὰν ἀπειρες μέλισσες ἐπεργοῦσαν ἀδράτες τριγύρω, ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι, μέσα ἀπὸ τὰ πόδια, μαστιγώνουσαι τὰ πρινάρια, ξεφλουδίζουσαι τοὺς βράχους, ποὺ στὴν κάθε μίαν ὁ θάνατος εἰχε κρυψῆ, ἔξηγρίων περισσότερον τοὺς γενναίους ἔκείνους ἀνδρας, πολλοὶ τῶν δοπιῶν ἥδη εἰχον μείνει δόπισσα νεκροί, ἔξαπλωμένοι στὴν ἔκτασι ποὺ τόσους αἰδῶνταις τῷρα γι' αὐτὴν εἴχε δύσει ἡ ἐλευθερία καὶ τῷρα ἀνέτελλε λαμπρό-στολη μὲ πορφύραν βαμφίνην μὲ ποταμοὺς αῖματος.

Καὶ ὅμως τίτοτε δὲν συνεκράτει τὴν ἀνθρωπίνην ἔκείνην θύελλαν. Οἱ στεναγμοὶ τῶν τραυματισμένων, τὰ ἔξψυχισματα τῶν ἀποθητικόντων, τὸ αἷμα ποὺ ἔτρεχε καὶ ἔβαφε τῆς πέτρες καὶ τὸ χῶμα ἥσαν πινελιές ποὺ στὸν τεράστιον ἔκεινον φρικώδη πίνακα ἥτο τὸ μικρότερον ποὺ μποροῦσε νὰ προσέξῃ κανεῖς. Μετὰ ἐν τέταρτον τρομερόν, τέταρτον ποὺ δὲ γάρος μὲ τὴν δόξαν κατέγραφον ἀδελφωμένοι τὴν πλουσίαν των συγκομιδήν, οἱ Τούρκοι εἰχον τραπῆι εἰς φυγὴν καὶ κατεδιώκοντο.

"Απὸ τινῶν στιγμῶν είχα χάσει ἀπὸ κοντά μου τὸν γέρω-Χαραλάμπη, ποὺ ἀκούραστος, τρελλὸς ἀπὸ καράν, ἔτρεχεν εἰς τὴν πρώτην γραμμήν μυκτηριῶν τὸν τριγυρίζοντα θάνατον καὶ ἐνόμισα ὅτι ἐμεινεν δόπισσα δαγκάνων τὸ χῶμα. 'Αλλ' ἡ πατάσμην, διότι στρέφοντα μίαν στιγμὴν ἔνα βράχον, εὐρίσκω δίπλα μου τὸν γέρω, πάντοτε τρέχοντα καὶ γαυριῶντα ἀπὸ πολεμικὸν μένος.

— "Α! Δὲν ἥλπιζα ποτέ μου νὰ τύχω σὲ τέτοιες στιγμές!... Τῷρα ποὺ είδα τοὺς γύφτους αὐτοὺς νὰ φεύγουν, ἀς πεθάνω... Νομίζω πῶς δὲν ἔχουν ἄλλο τίτοτε καλλίτερον νὰ ἴδουν τὰ μάτια μου!..."





Ἐλεγεν ὁ ἡττημένος τοῦ 97 καὶ ἔκλαιε καὶ ἐγέλα . . .

Πρὸς τὸ δειλινὸν εἰσήλθομεν τροπαιοῦχοι εἰς τὸ Λοζέτσι καὶ ἀφοῦ ἐπήραμε νεφὸ διάνηθομεν πρὸς τὸν ὑπεράνω αὐτοῦ λόφον, ἵν' ἀναπαυθῶμεν ἐπ' ὀλίγον. Ὁ γέρος τότε ἔξηπλώθη ἐπάνω εἰς τὰ χόρτα, ἔξηντλημένος πλέον ἀπὸ τοὺς ὑπερβολικοὺς κόπους. Εἰς τὸ πρόσωπόν του ὅμως καὶ τὰ μάτια του ποῦ ἤσαν καρφωμένα εἰς τὸν οὐρανόν, ἔνθα ἄπειρα ἀστέρια ἥδη τὸν ἐφωτίζαν, ἐφανερώνετο ἡ πειού ἀφάνταστη χαρά, ποῦ μπορεῖ νὰ αἰσθανθῇ καφδία ἀνθρώπου . . .

Ο Χαραλάμπης μποροῦσε νὰ πεθάνῃ τῷρα εὐχαριστημένος! Εἶχεν ιδῆ ἀπὸ τῆς τελευταίας κορυφογραμμῆς τῆς Ἀετοδράχης, ἔνθα εἶχε φθάσει καταδιώκων τὸν ἔχθρόν, τὰ Γιάννενα, τὸ κάστρο καὶ τὴν λίμνην τους! . . .

Μετὰ τὴν μεγάλην ἐκείνην νίκην ἥρχισε μία ἑβδομάς συνεχοῦς ἀγῶνος. Τὸ τάγμα μιᾶς ἡναγκάσθη μαζὲν μὲ τὸν ἄλλον στρατὸν νὰ ὑποχωρήσῃ τὴν ἡμέραν τοῦ ἀγίου Νικολάου καὶ νὰ δυσφορῶθῇ δύπιστα εἰς ἄλλας θέσεις, γιατὶ ἡ μέθη τῆς μεγάλης ἐκείνης νίκης μᾶς εἶχε παρασύρει εἰς ἐπισφαλεῖς θέσεις καὶ πολὺ πλησίον εἰς τὰ φρογισμένα στόματα τοῦ δράκοντα. Εἴμεθα ἀκόμη πολὺ διλίγον, ὅστε ν' ἀντιμετωπίσωμεν ἀπὸ κοντὰ τὸ τρομερὸ Μπιζάνι, ποῦ ἀπὸ τὴν Κυριακὴν ἐκείνην, ἐσκόρπιζε εἰς ὅλες τῆς κορυφογραμμῆς καὶ τῆς καράδρες πῦρ καὶ σίδηρον.

Ἐνθυμιοῦμαι καὶ σήμερον τὴν πένθιμον ἐκείνην πομπὴν ποῦ προτοῦ ἀκόμη ἔξημερώσει ἔξελισσετο εἰς τὰ πλευρά τῆς Ἀετοδράχης. Λόγοι στρατηγικοὶ καὶ ἀμυντικοὶ ὑπηρόδευνον τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν προχωρημένων θέσεών μας, τοῦτο ὅμως δὲν ἡλάττωνε τὴν λύτην τοῦ στρατοῦ, δότις ἔβλεπεν εἰς τὴν πρὸς τὰ δύπιστα κίνησιν ἐκείνην, τὴν ὑποχώρησιν.

Εἰς τὴν οὐρὰν τοῦ λόχου τῷρα ὁ Χαραλάμπης ἱκολούθει σκυφτὸς καὶ περίλυπος, μὲ τὸ ἄηπνον ἐπὶ τόσας ἡμέρας πρόσωπόν του ὡχρὸν ὡς ὁ Θάνατος· πρὸ τεσσάρων ἡμερῶν προτιγεῖτο τοῦ λόχου τρέχων πρὸς τὴν νίκην, τῷρα τελευταῖς ἔσυρε τὰ κουρασμένα πόδια τοῦ εἰς τὴν πορείαν ἐκείνην, ἡ δόπια τοῦ ὑπενθύμιζε παλαιάς ἡμεράς ἡθικῆς καταπτώσεως. . . Ποῦ καὶ ποῦ ἀνεστέναξε στρέφων τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ δύπιστα κάτω χαμηλὰ τὸ Λοζέτσι ἢτο σκεπασμένο μὲ μιαύρους κατνούς· τὸ χωρίον ἐκείνο ποῦ μὲ καρμιούνους κιωδωνισμούς καὶ φωνές εἶχεν ὑποδεχθῆ τοὺς ἐλευθερωτάς του τὴν Κυριακήν, τῷρα ἐκαίετο ἐγκαταλειφθὲν ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς κατοίκους του, οἱ δόποιοι ἔφευγον πρὸ τοῦ ἐπιδραμόντος ἀγρίου ἐκδικητοῦ. Δὲν ὅμιλει πλέον ὁ Χαραλάμπης, δὲν ἐγέλα καὶ ὅταν μετὰ μίαν ὥραν πορείας πρὸς τὰ δύπιστα ὡχρωθῆμεν εἰς τὰς νέας θέσεις, ὁ γέρω - στρατιώτης ἐσωφιάσθηκε δύπιστα ἀπὸ μίαν ἔηροισθιάν ποῦ ἔτοι μηχανικῶς ἔκτισε σὲ διλίγα λεπτά καὶ δὲν ἄνοιξε τὸ στόμα του πλέον. Καὶ ἥρχισαν οἱ τρομεροὶ νυκτερινοὶ αἰφνιδιασμοὶ καὶ αἱ ἐπιθέσεις τῆς ἡμέρας, μὲ συνοδείαν τὸ φοβερὸν πῦρ τῶν πυροβολείων τοῦ Μπιζανίου, ἀδάκοπον, ἀνεξάντλητον.

Ο ἔχθρὸς εἶχε θρασυνθῆ καὶ ἀναινεούμενος καθ' ἔκαστην ἐπετίθετο μὲ μεγαλειτέραν σφραδότητα κατὰ τῶν ὀλίγων ὑπερασπιστῶν τῆς Ἀετοδράχης, οἱ δόποιοι ἔπρεπε πάσῃ θυσίᾳ νὰ παραμείνουν εἰς τὰς θέσεις των μέχρις ὅτου ἔλθουν αἱ ἐνισχύσεις καὶ τὰ πυροβόλα.

Ἐπρεπε μὲ πᾶσαν θυσίαν νὰ διατηρηθοῦν αἱ θέσεις, καὶ εἰς τὴν θυσίαν ταύτην ὁ λόχος μας προσέφερε διλοκαυτώματα πλούσια. Ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν κατὰ τὰς φοβεράς ἐκείνας πρώτας ἡμέρας τοῦ Δεκεμβρίου, δύπιστα ἀπὸ τὰ πρόχωματα τάφοι ἦνοιγοντο βιαστικά - βιαστικά καὶ γενναῖοι στρατιῶται ἐσκεπάζοντο μὲ τὸ χῶμα ποῦ ἀκόμη ἦτον ὑγρὸν ἀπὸ τὸ αἷμά τους! . . .

"Ενα πρωΐ — ήτον ή εννάτη Δεκεμβρίου — κατόπιν φρικώδους νυκτός αιφνιδιασμῶν καὶ ἔκατόμβης νέων θυμάτων, ἥνοιξαν φριβερὸν πῦρ ὅλα τὰ στόματα τοῦ τροφεροῦ τέρατος ποῦ ἡφαιστεῖδες ἔξητλώντεο πρὸ τῶν Ιωαννίνων. Συγχρόνως ἐκ τῶν ἀπέναντι μας ἔχθρικῶν θέσεων, κάτω πρὸς τοὺς ἀργιλλώδεις λόφους τὸ πῦρ εἰχεν ἀρχίσει μανιώδες, ἐνῷ ἔτερον τημῆα ἔχθρικὸν ἐπήρχετο ἀκάθηκτον ὑποστηριζόμενον ἀπὸ τὸν βοϊβαρδισμόν, κατὰ τῶν θέσεών μας, ἐπὶ τῶν δοπίων οἱ ὑπερασπισταὶ ὀλίγον κατ’ ὀλίγον ἡρωιώντο ἀπὸ τὸν καταστρεπτικὸν σίδηρον τῶν ἐκρηγνυμένων ὄβιδων. Οἱ ἥλιοι ἔῳδιπτεν ἥδη ἀφ’ ὑψηλοῦ τὰς καυστικάς του ἀκτίνας καὶ ἡ ἀτμοσφαῖρα θεματινομένη ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἀπὸ τὰ φλέγοντα πυρὰ τῆς γραμμῆς καθίστατο ἀποπνικτική. Καὶ ὁ ἔχθρος ὅλοὲν ἐπλησίαζεν· ἐν τούτοις μίᾳ θέστητη ἀντίστασις ὑπελείπετο, καθ’ ἥν οἱ περισσότεροι ἔξειθεντο ὄρθιοι πλέον ὅπισθεν τῶν ὀχυρωμάτων καὶ ἔβαλλον μὲ ταχέα πυρά.

Οἱ Χαραλάμπης φριβερὸς ὃς ὁ "Ἄδης ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι μὲ τὰ χεῖλη ἐσφιγμένα, τοὺς ὄφθαλμούς ἐρυθρούς, μὲ τὸ ὄπλον πυρακτωμένον, ἀπὸ τὸ ὄπιον ἀδιάκοπα ἐξώρμα ὃ σίδηρος, ἥτον ὃ ἐκδικητικὸς θεός, ὁ ἄγριος Σίβας τῆς Ἰνδίκης μυθολογίας. Μίαν στιγμὴν τὰ χεῖλη του τὰ κλειστὰ ἀνοίγονται, ἐκβάλλει τροφερὰν ὑβριν καὶ ἀναποδογυρίζεται πρὸς τὰ ὄπισθα. Ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ γέρου τροφερὰν βρέχουν τὸ ἀμπέλον του. Οἱ Χαραλάμπης ἔξαπλοι μὲ αἷμα ἀνακατωμένοι βρέχουν τὸ ἀμπέλον του. Οἱ Χαραλάμπης της ξεφαλῆς. "Ενας τραυματιοφόρος ἐτρέξε νὰ τὸν σηκώσῃ καὶ νὰ τὸν φέρῃ πρὸς τὸ χειρουργεῖον.

— "Οχι! "Αφησέ με ἔδω! . . . ἐμούγκρισ. Τουφέκα καὶ σύ . . . εἴμεθα τόσον δολύγοι! . . .

Οἱ τραυματιοφόρος ὅμως ἐπέμενε.

— Στὸ διάολο καὶ σύ! . . . ἐβρυχήθη, ἐνῷ νέα αἵματα ἐξήρχοντο ἀπὸ τὸ στόμα του, ἀπεσπάσθη ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ τραυματιοφόρου καὶ ἔπεσε λιπόθυμος ἐπὶ τῆς γῆς.

Οἱ τραυματιοφόρος βλέπων τὸν ἔχθρον πλησιάζοντα ἔλαβε τὴν θέσιν τοῦ Χαραλάμπη καὶ ἤρχισε τὸ πῦρ. Τρεῖς, τέσσαρες δρίδες ἔπεσαν ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐπὶ τῶν προχωμάτων μας. Στρατιῶται ἐτινάχθησαν μακρὰν διαμελισμένοι, ἄλλοι ἐτραυματίσθησαν, οἱ ὑπολειφθέντες ἐλάχιστοι τότε ἡρχίσαμεν ὑποχωροῦντες πρὸς τὴν ὅπισθεν ὑψηλοτέραν κορυφογραμμὴν ἔνθα καὶ προχειρῶς τὴν ὀχυρωμέντες διετηρήσαμεν τὴν ἄμυναν.

Καθ’ ὅλην τὴν ἐπελθούσαν νύκτα οἱ αἰφνιδιασμοὶ ἐξηκολούθησαν νὰ μᾶς καροτῶν ἐν διαφορεῖς τοῦ ἔχθροῦ. Περὶ τὴν πρωῖαν ἐπιχειρήσαντες ἀντεπίθεσιν ἐκρηγνύασις ἀπολείσας τοῦ προτεράους τοῦ θέσεις τὸν ἔχθρὸν καὶ ἀνεκτήσαμεν τὰς μινίσαμεν κάτω πρὸς τὰς προτεράους τῆς πρικώδες θέαμα μᾶς ἀνέμενεν. "Ολοὶ ὅσους ἀφύθεσις μας πρὸ τῶν δοπίων φρικώδες θέαμα μᾶς ἀνέμενεν. Οἱ δυστυχοῦντες τηριασθῆ. Τοῦ δυστυχοῦντος Χαραλάμπη οἱ ὄφθαλμοὶ εἶχον ἐξορυχθῆ καὶ τὸ στῆθος γυμνὸν εἶχε καταλογχισθῆ! . . .

Κακόβοιος γέρω, ποῦ μὲ τόσην χαράν ὀλίγας ἡμέρας πρὶν εὐτυχισμένος ἔγινε τὸν θάνατον! . . . Ἀλλοίμονον ἥτο μοιραῖον ὁ φριβερὸς ἐφιάλτης, ποῦ ἔβασάντες νὰ σὲ ἀκολουθήσῃ εἰς τὸν τάφον καὶ ἐπάγω ἔκει τόσα χρόνια σ’ ἔβασάντες νὰ σὲ ἀκολουθήσῃ εἰς τὸν τάφον καὶ ἐπάγω ἔκει εἰς τῆς πριναρόφυτες 'Αετοφρόάχες ν' ἀφήσῃς τὴν τελευταίαν πνοήν μὲ τὴν πικρίαν, η ὅποια εἰχεν ἐπικαθήσει εἰς τὰ χεῖλη σου τόσον καιρό, χωρὶς καὶ σὺ νὰ χαρῆς τὴν μεγάλην χαράν ποῦ ὠνειρεύεσο νὰ ἰδῃς ἐλευθερωμένα τὰ ξακουσμένα Γιάννενα . . .

ΕΜ. Μ. ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ



© ΚΕΔΡΩΣ Θ