



Управление



ΕΣΑ εις τὰ γαλήνια νερὰ τοῦ λιμένος, ὑπὸ τὰς πνοὰς
ζεφύρου ἀπάλου, ἐν τῇ εὐτυχίᾳ, ἣν προδίδει ἡ συνείδη-
σις τῆς πλήρους ἐπιτελέσεως τοῦ καθήκοντος καὶ ὡς
ἀτόμου καὶ ὡς πολίτου, ἔσβυσεν ἥσυχα, ἀπρόσπτα, ὁ
ὑπέροχος νιὸς ὑπερόχου πατρὸς — ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑ-
ΛΑΩΡΙΤΗΣ. Αὐτὸς ὅστις εἶχε τὰς τιμωτέρας πατρικὰς
παραδόσεις, τέκνον Ἐθνικοῦ ἀνδρός, ἀνεδείχθη καὶ
ἔξιχος ἐν τῇ ἐπαγγελματικῇ σταδιοδρομίᾳ, ἀμα δὲ ἐνθου-
σιώδης πατριώτης. Ἐτίμησεν ἐν ἀπὸ τὰ ἀνώτατα
ἀξιώματα, εἰσέφερε δὲ εἰς τὴν ἀγωνιζομένην Πατρίδα
πολυτίμους ὑπηρεσίας, καθ' ἣν στιγμὴν ἡρθοῦστο ἀπελ-
πιστικὸν τὸ πρόβλημα τῆς οἰκονομικῆς ἐπαρκείας.

Ἡ θάλασσα ἦτο ἡ ἀγάπη του ἀφοσιώθη εἰς τὰ
θέλγητρά της μὲ παιδικὴν ἀπλότητα καὶ εἰς τοὺς κόλπους της ἐν ἀνοιξάτικο
ἀπόγευμα ἔπεσε νὰ κοιμηθῇ τὸν αἰώνιον. Δὲν ἐπρόθμασε ν' ἀντικρύσῃ τὸν
θάνατον, νὰ αἰσθανθῇ σπασμὸν δόγχου ἐπιθανατίου. Μὲ ἐν φύλημα εἰς τὰ
ύγρὰ κέλευθα καὶ ἀνεπανθή, πιστὸν τέκνον τῆς θαλάσσης. Τὸ λίκνισμα ἐκεῖνο
ἥτο τὸ ὠραιότερον ἐπιτύμβιον διὰ τὸν ΙΩΑΝΝΗΝ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΝ. Θετικὸς
ἐν τῇ ζωῇ, ποιητικὸς εἰς τὸν θάνατον... .

¶

«Ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης οὐδεὶς τῶν Διοικητῶν
αὐτῆς εἰς τόσον βραχὺ διάστημα διέπραξεν ὥστα ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ.»
Διὰ τῶν λέξεων αὐτῶν ἐσκιαγράφησε τὸν Ἐθνικὸν Διοικητὴν καὶ Ἐθνικὸν
ἄνδρα εἰς τὸν εὐγλωττὸν ἀποχαιρετισμόν του ὁ ἐπιφανῆς νομοδιάσκαλος καὶ
ὑπέροχος διάδοχός του, Διοικητὴς νῦν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ι. ΕΥΤΑΞΙΑΣ.

Τὸ Ἐθνικὸν ἴδρυμα — ἡ οἰκονομικὴ βραχώδης πίστις τῆς Ἑλλάδος —
έχασε τὸν πεφωτισμένον ἀρχιγόνον καὶ ὁδηγόν· τὸ Κράτος τὸν πολύτιμον συνερ-
γάτην· ἡ Κοινωνία ἐν τῶν χρηστοτέρων μελῶν· ἡ Οἰκογένεια τὸ στήριγμα.
Ἄλλοι, ἂν ἔχασαν τὸν θνητὸν ἄνθρωπον, διασώζουν ἐν ἑαυτοῖς κάτι ὑπε-
ροχώτερον — τὴν ἀνάμνησίν του. Καὶ Τραπέζα καὶ Κράτος καὶ Οἰκογένεια
ἔχασαν τὴν ξώσαν φυσιογνωμίαν, ἀλλ' ἐκέρδισαν κάτι ἄφθαρτον — τὸ παρά-
δειγμα, τὸ ὄποιον ἐκεῖνος κατέλιπε ὡς τὴν λευκοτέραν κληρονομίαν. Παρά-
δειγμα εἰλικρινείας, τιμιότητος, ἀφιλοκεδίας, πατριωτισμοῦ, ἀγαθότητος. Τὸ
ὄνομά του θὰ συμβολίζῃ πάντοτε τὰ σπάνια αὐτὰ χαρίσματα.

Παντοτεινὴ γαλήνη εἰς τὸν "Υπνον του.