

Εὐχερῶς κατανοεῖτε, ὅτι ὑπὸ τοιοῦτους ὄρους μοὶ εἶναι ἀνέφικτος ἤδη πᾶσα φιλολογικὴ ἐργασία, ἀλλ' ὡς δεῖγμα ἐλάχιστον τῆς ἀγαθῆς μου θελήσεως διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ τόσον ἀξίου πάσης ὑποστηρίξεως πονημάτων σας, πέμπω ὑμῖν τελευταίας τινος Εἰκόνας τριῶν αἰθουσῶν τοῦ ὑπ' ἐμὲ τέως Πρεσβευτικοῦ μεγάρου ἐν Βερολίῳ, ὅπου ἐπὶ εἰκοσαετίαν ὅλην συνεδαυλίζετο ἀκοιμήτως τὸ πῦρ τῶν Ἑλληνικῶν ἰδεωδῶν καὶ πρόσφατον ἀποτύπωμα τοῦ περικαλλοῦς καλλιτεχνήματος, ὅπερ, κατὰ τὴν ἀναχώρησίν μου, μοὶ προσήνεγκε δι' ἐράνων ἢ ἐκεῖ ὁμογενῆς Κοινότης.

Καὶ πάλιν ὑπερχαίρων διὰ τὴν μετὰ τόσων βελτιώσεων ἐπανάληψιν τῆς «*Ποικίλης Στοᾶς*» καὶ εὐχαριστῶν θερμῶς διότι μετὰ τὴν πάροδον τόσου χρόνου, δὲν ἐλησημονήσατε ὅλως ἐκεῖνον, ὅστις παρέσχεν ὑμῖν ἄλλοτε μικρὰ τινὰ δειγμάτα τῆς διὰ τὸ Ἔργον ὑμῶν ἐκτιμήσεως, σὰς εὐχομαι πᾶσαν ἐπιτυχίαν καὶ πρόοδον.

Μετ' ἀρίστων αἰσθημάτων

ὅλως ὑμέτερος

(ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ)

*Κλέων Ραγκαβῆς.*

Ἀγαπητοὶ Φίλοι,

Σὰς εὐχαριστῶ ἀπέριως διὰ τὴν εὐγενῆ καὶ μετὰ τόσης εὐμενοῦς πρὸς με διαθέσεως, ἣτις βαθύτατα με συνεκίνησεν, ἀποστολὴν τῆς «*Ποικίλης Στοᾶς*».

Ἡ ἀνίβησίς της μοὶ ἐπροξένησε χαρὰν ἐξαιρετικὴν εἶναι ἡ «*Ποικίλη Στοά*» τοῦ παρελθόντος, εἰ μὴ ἀνωτέρα, ὡς πρὸς δὲ τὴν καλλιτεχνικὴν διασκευὴν καὶ τὰς εἰκόνας ἀσυγκρίτως ὑπερτέρα.

Ἀνανεῶνω, φίλτατοι, τὴν ἐκφρασιν τῶν θερμῶν εὐχαριστιῶν μου καὶ σὰς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὴν βεβαίωσιν τῶν αἰσθημάτων μου ἐξαιρετοῦ τιμῆς καὶ φιλίας.

(ΕΜΜ. ΑΥΚΟΥΔΗΣ)

*Εμμανουὴλ Αὐκούδης.*

✧ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ✧



✧ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΟΥ ΓΙΔΑ: ΝΥΦΗ ✧

(Ἀπὸ τὴν Ἐκθεσιν Πολεμικῶν Ἔργων (Ν. ΦΕΡΕΚΙΔΟΥ)