



ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ “ΠΟΙΚΙΛΗΝ ΣΤΟΑΝ,,

\* ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΗΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙ ΤΗΣ \*

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΗΣ ΛΥΩΝ

*Κύριοι Διευθυνταί της “Ποικίλης Στοᾶς,,*

Σᾶς εὐχαριστῶ ἐκ μέσης παρδίας διὰ τὸν ἀποσταλέντα μοι ὡραῖον τόμον τῆς «Ποικίλης Στοᾶς», διὸ ποτὸς ἀποτελεῖ δι' ἐμὲ ἐνθάμπιον τοῦ ἀλησμονῆτον ἐν Ἀθήναις ταξιδίου μου. Η γενομένη μοι ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν Λογίων τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας λίαν εὐμενής καὶ ἐνθερμος δεξιώσις μὲ συνεκίνησεν ἐπὶ τοσούτον, ὥστε ν' αἰσχυνθῇ, ἐάν θην τοῦτο δυνατόν, ἡ συμπάθεια, τὴν ὅποιαν πᾶς γνήσιος Γάλλος τρέφει πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς εὐφυεῖς καὶ μουσολήπτους αὐτῆς κατοίκους.

“Οδεγεὶς μετὰ πάσης εὐχαριστήσεως ἀποδέχομαι τὴν εὐγενῆ ὑμῶν παράκλησιν, διποτὶς φιλοξενηθῆ εἰς τὸ ἔξαιρετον ὑμῶν ἔργον ἡ ἐπὶ τῶν Σεισμῶν διάλεξις μου, ἀλλ' ἔξαιτοῦμαι προθεσμίαν τινὰ πρὸς ἀποστολὴν τοῦ χειρογράφουν, ἔνεκα τῆς ἐν τῷ Πανεπιστημῷ μεγάλης ἀπασχολήσεώς μου κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην. Ή ἐν τῇ «Ποικίλῃ Στοᾷ» συνεργασία μου εἶναι δι' ἐμὲ νεατιμῇ διὰ τὴν ὅποιαν θά σᾶς ἔμαι ὑπόχρεος.

Μετ' αἰσθημάτων ἐγκαρδίου ἀφοσιώσεως

(ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΕΠΕΡΕ)

(Καθηγητὴς τῆς Γεωλογίας καὶ Κοσμήτωρ  
τῆς Σχολῆς τῶν Ἐπιστημῶν τῆς Λυών)

E. *Σερβέ*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

*Αξιότιμοι Κύροι*

Ἐγκαρδίως σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ λαμπροῦ τόμου τῆς «Ποικίλης Στοᾶς», ἵστησα σας ἀξία θερμῶν συγχαρητηρίων.

Μετ' ἔξαιρέτου τιμῆς

*Gen. K. Benizelos*

(ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ)



**Αξιότιμοι φίλοι,**

Εύχαρισταν ἀπὸ μέσης καρδίας διὰ τὸ καλλιτεχνικὸν ἀντίτυπον τῆς «Ποικίλης Στοᾶς», ὅπερ θ' ἀποτελέσῃ ἀληθὲς κόσμημα τῆς Βιβλιοθήκης μου διά τε τὴν ἐπιτυχὴ συλλογὴν τῆς ὑλῆς καὶ τὴν ὅλην ἔκτελεσιν τοῦ ἔργου.

Πάς ἔπαινος ἔσται κατώτερος τῆς ἀξίας αὐτοῦ, εὐχαριστῶν δὲ καὶ πάλιν ὑμᾶς διὰ τὸ πολὺτιμον ἐθνύμιον, εὐχομαι ἀμφοτέροις ἵκανοποίησιν ἴσαξίαν τῶν ἀκαταβλήτων προσπαθειῶν ὑμῶν.

Σᾶς ἀσπάζομαι δλως πρόθυμος φίλος

(ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΡΑΛΛΗΣ)

ΔΗΜΩΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

*Σταύρος Ραλλής*

Εἴχετε τὴν καλισύνην νὰ μοῦ στείλετε τὸν IE' τόιουν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» τῆς κλασικῆς ἀληθῶς καὶ μοναδικῆς Ἐθνικῆς Ἐπιθεωρήσεως, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀμιλλάται ἡ ἐμβρύθεια καὶ λογοτεχνικὴ γλαφυρότης τῶν παρ' ὑμῖν συγγραφέων καὶ λογίων πρὸς τὴν καλλιτεχνικωτάτην Ἐκδοσιν, ὁφειλομένην εἰς τὴν ἐγνω- σμένην ὑμῶν φιλοκαλίαν.

Ἐδμα πρὸς ἀμφοτέρους ὑμᾶς λίαν εὐγνωμιων διὰ τὴν ἔξαιρετικὴν τιμήν, τὴν ὁποίαν μοῦ ἐκάμιατε, εὐχομαι δ' ὅπως τὸ Πανελλήνιον φήμης ἔργον ὑμῶν, τὸ ὁποίον περιποιεῖ μεγάστη τιμὴν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Φιλολογίαν, τύχῃ τῆς δεούσης ἐκτιμήσεως, παρὰ τῶν δυναμένων νὰ ἐνισχύσωι τοιαῦτα δημιουργῆματα τῆς πνευματικῆς παρ' ὑμῖν κυνήσεως.

Μετὰ τιμῆς καὶ ἀγάπτης

“Ολως πρόθυμος

(ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ)

*Σπύρος Μερκούρης*

Nizara (Nice) 1/14 Ιουνίου 1912

Φίλε κ. Ἀρσένη.

Θεομάς ὄφειλω ὑμῖν καὶ τῷ κ. Ῥαφαήλοβιτς χάριτας διὰ τὴν φιλόφρονα ἀποστολὴν τῆς ὥραιας ὑμῖν Δεκαπενταετηρίδος, ἥτις ζωηρᾶς μ' ἐνέπλησε χαρᾶς, καθόδον ἥγινουν ὅτι, μετὰ τὴν μακροχρόνιον διακοπὴν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς», εἴγετε συνεχίσει καὶ πάλιν τὴν ἕκδοσιν αὐτῆς ὑπῆρχε δὲ ἡ χαρά μου αὐτῇ τοσούτῳ μείζων, καθόδον διατρέξας ἐκ τοῦ προσείρου τὸν νέον τόμον, ἐπεισθῆν ὅτι ἀνεπαύθητε μόνον δπως ποιήσητε γενναῖον πρὸς τὰ πρόσω βῆμα, τῆς 15ης Ἐπετηρίδος ὑπερακοντισάσης τὰς προγενεστέρας αὐτῆς ἀδελφᾶς καὶ ὑπὸ τὴν ἔποιν τῆς ἐνδιαφερούσης ὑλῆς καὶ διὰ τῶν καλλιτεχνικῶν αὐτῆς κοινημάτων.

Δυστυχῶς, εἰς ἃς εὑρίσκομαι δεινοτάτας περιστάσεις, μοὶ ἀποβαίνει ὅλως ἀδύνατον, ὅπως πεμψιφω ὑμῖν, ὃς μοῦ ζητεῖτε, καὶ ὃς ἀλλως μετὰ πολλῆς προσθυ- μίας ἥθελον πράξει, μικράν συμβολὴν διὰ τὸν προσεχῆ ὑμῶν τόμον. Ἱσως γνωρί- ξετε ὅτι, ἀνακληθεῖς ἐκ Βερολίνου, κατέφυγον, ὃς ἀλλοτε ὁ Χαρίλαος Τρικού- πης, εἰς τὰς φαιδρᾶς ὄχθας τοῦ κόλπου τῶν Ἀγγέλων, ὅπως διανύσσω ἐνταῦθα ἐν ἡρεμίᾳ τ' ἀπομένοντα δλῆγα τοῦ βίου ἔτη, ἀλλ' εὔρον ἐπὶ τῆς γλαυκῆς ταύτης ἀκτῆς λοχῶντα ἔτι τὸν θάνατον, δοτις ἀνήραπτε τὸν διάσημον ἐξεῖνον Ἐλληνα, καὶ ὅστις καὶ κατ' ἐμοῦ κατήνεγκεν, ἐάν μη ἀμεσον, ἀλλ' ἔμμεσον σκληρότατον τραῦμα, συνεπείᾳ δεινοτάτης ἀσθενείας τῆς προσφιλοῦς συντρόφου τῆς ζωῆς μου, ήτις τελευταῖον τρωθείσα ὑπὸ βαρείας ημιπληγίας, κατάκειται ημιθανής.



Εύχερῶς κατανοεῖτε, ὅτι ὑπὸ τοιούτους ὅρους μοὶ εἶναι ἀνέφικτος ἥδη πᾶσα φιλολογικὴ ἔργασία, ἀλλ' ὡς δεῖγμα ἐλάχιστον τῆς ἀγαθῆς μου θελήσεως διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ τόσον ἀξίου πάσης ὑποστηρίξεως πονήματός σας, πέμπω ὑμῖν τελευταίας τινας Εἰκόνας τριῶν αἰθουσῶν τοῦ ὑπὲρ ἔμετέ τέως Πρεσβευτικοῦ μεγάρου ἐν Βερολίνῳ, ὅπου ἐπὶ εἰκοσαετίαν ὅλην συνεδανλίζετο ἀκοιμήτως τὸ πῦρ τῶν Ἑλληνικῶν ἴδεωδῶν καὶ πρόσφατον ἀποτύπωμα τοῦ περικαλλοῦς καλλιτεχνήματος, ὅπερ, κατὰ τὴν ἀναχώρησίν μου, μοὶ προσήνεγκε δι' ἐράνων ἡ ἐκεῖ διογενῆς Κοινότης.

Καὶ πάλιν ὑπερχαίρων διὰ τὴν μετὰ τόσων βελτιώσεων ἐπανάληψιν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» καὶ εὐχαριστῶν θερμῶς διότι μετὰ τὴν πάροδον τόσου χρόνου, δὲν ἐλησμονήσατε ὅλως ἐκεῖνον, ὅστις παρέσχεν ἑμῖν ἄλλοτε μικρά τινα δείγματα τῆς διὰ τὸ "Ἐργον ὑμῶν ἐκτιμήσεως, σᾶς εὐχόμαι πᾶσαν ἐπιτυχίαν καὶ πρόόδον.

Μετ' ἀρίστων αἰσθημάτων  
ὅλως ὑμέτερος

(ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ)

*Κλέων Ράγκαβης.*

Ἀγαπητοὶ Φίλοι,

Σᾶς εὐχαριστῶ ἀπείρως διὰ τὴν εὐγενῆ καὶ μετὰ τόσης εὐμενοῦς πρόσ ο με διαθέσεως, ἡτις βαθύτατα μὲ συνεκίνησεν, ἀποστολὴν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς». Ἡ ἀνήβησίς της μοὶ ἐπροξένησε χαράν ἔξαιρετικήν εἶναι ἡ «Ποικίλη Στοὰ» τοῦ παρελθόντος, εἰ μὴ ἀνωτέρα, ὡς πρὸς δὲ τὴν καλλιτεχνικήν διασκευήν καὶ τὰς εἰκόνας ἀσυγκρίτως ὑπερτέρα.

Ἄνανεόνω, φίλτατοι, τὴν ἐκφρασιν τῶν θερμῶν εὐχαριστιῶν μου καὶ σᾶς παρακαλῶ νά δεχθῆτε τὴν βεβαίωσιν τῶν αἰσθημάτων μου ἔξαιρέτου τιμῆς καὶ φιλίας.

(ΕΜΜ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ)

*Ελευθερίας*

• ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ •



※ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΟΥ ΓΙΔΑ: ΝΥΦΗ ※

(Απὸ τὴν Ἐκθεσιν Πολεμικῶν Ἐργων [Ν. ΣΦΕΡΕΚΙΔΟΥ])