



— ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ —  
\* ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ \*

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΟΑ 1912

|                                                                                                                                                                                    | Σελίς                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 'Αφιέρωσις ΙΕϋου Τόμου εἰς Ἰωάννην Ἀ. Βαλαωρίτην . . . . .                                                                                                                         | 3—...                      |
| Πρὸς τὸν Ἀπανταχοῦ Ἑλληνηισμόν . . . . .                                                                                                                                           | 4— 6                       |
| Τὰ Ὀνειρα: (Ποιήσεις) Μ. Μαλακάση (Μετ' Εἰκόνων). . . . .                                                                                                                          | 7— 10                      |
| Ἀπὸ τοῦς Πνευματικῶς Ἀγῶνας: Μία Δεκαπενταετηρίς: Φιλοτέχνου.<br>Αἱ Μοῖραι (Εἰκόν). . . . .                                                                                        | 10— 13<br>13—...           |
| Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν Φιλογένειαν: Ὁ Ἐυεργέτης: Μαρῖνος Κορ-<br>μαλένιος. (Μετ' Εἰκόνος) Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη . . . . .                                                                   | 14— 16<br>16—...           |
| Τὰ Ἐλαττώματα τοῦ Συζύγου . . . . .                                                                                                                                                | 17—...                     |
| Ὁ Χρόνος (Εἰκόν). Ἔργον † Γ. Βρούτιον. . . . .                                                                                                                                     | 17—...                     |
| Ἀπὸ τοῦς «Αἰωνίους Θρόνους»: (Ποιήσεις) Θ. Ζωϊοπούλου. . . . .                                                                                                                     | 18—...                     |
| Πρὸ τῆς Θυρίδος τῆς Διανομῆς. Ἐμμανουήλ Σ. Λυκούδη. . . . .                                                                                                                        | 18— 21<br>21—...           |
| Γλυκεῖς Στοχασμοί: (Εἰκόν). . . . .                                                                                                                                                |                            |
| Ἀσπασία: Ἡρα τοῦ Ὀλυμπίου Περιχλέους. (Μελέτη): Μετ' Εἰκό-<br>νων: Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου. . . . .                                                                                  | 22— 54                     |
| Ἡ Ψυχὴ εἰς τὰς Ἀγκάλας τοῦ Ἔρωτος: (Εἰκόν): Φωτοτυπία Β. Πα-<br>παγιαννοπούλου. . . . .                                                                                            | 32—...                     |
| Ἡ Κιθαροδότης: (Εἰκόν) Ἔργον Θαλαίης Φλωρᾶ. . . . .                                                                                                                                | 54—...                     |
| Γυνῶμαι: Καλλιφρόνης Παρόβεν. (Ποιήσεις): Μαρίκας Πίπιζα. . . . .                                                                                                                  | 55— 56<br>56—...           |
| Χαραυγὴ: (Ποιήσεις) Ἐλένης Λάμαρη. . . . .                                                                                                                                         |                            |
| Ἀπὸ τὰ Παράδοξα τῆς Ζωῆς: Κάτι Τι τὸ Ἀνεκλάλητον Jean Ra-<br>meau. (Μετάφρασις) Ἀλβ. Φ. . . . .                                                                                    | 57— 59<br>59—...           |
| Ὁ Βασιλεὺς τῶν Σαμόλι: (Εἰκόν). . . . .                                                                                                                                            |                            |
| Παναγὴς Βαλλιάνος. (Μετ' Εἰκόνος): Ἔργον Γ. Μπονάνου... Ἰωάννου<br>Ἀρσένη. . . . .                                                                                                 | 60— 63<br>64—...           |
| Βέροδης: (Εἰκόν). . . . .                                                                                                                                                          | 64—...                     |
| Ἄνθος: Καρδία: Ποιήσεις: Σ. Σκίπη... Μουσική: † Α. Σάιλερ.<br>Οἱ Βα ἄλεις τῆς Ρουμανίας (Μετ' Εἰκόνων). Κωνσταντίνου Ν. Ράδου.<br>Νυχτερινό: (Ποιήσεις) Στεφάνου Μαρτζώκη. . . . . | 65— 68<br>69— 80<br>80—... |
| Ἐν Ἐμπόριον ἐν τῇ Ἀνατολῇ: Emile Larcher: (Εἰκόν):<br>Φωτοτυπία Β. Παπαγιαννοπούλου. . . . .                                                                                       | 80—...                     |



|                                                                    |        |
|--------------------------------------------------------------------|--------|
| Πεζὰ Τραγοῦδια: Ὁ Θάνατος τῆς Εὐμορφίᾳς: † Ι. Π. Ἰωαννίδου.        | 81— 83 |
| <b>Φῶτιος</b> (Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας): Μετ' Εἰκόνας: Γεωργίου Ν. | 84— 89 |
| Φιλαρέτου . . . . .                                                | 90— 93 |
| Ὁ Γάμος τοῦ Μπαρτόλ: Μιχ. Τριβωλὸν (Μετὰφρασις) Γ. Τσοκοπούλου.    | 94— 96 |
| Ἐπιστολὴ Μὰξ Νορδάου (Μετ' Εἰκόνας). . . . .                       | 96—... |
| Ἑλληνικὴ Ὁραϊότης: (Εἰκὼν). Ἔργον Σπουδῆς ἐν Μονάχῳ Ε. Καζάνη      | 97—... |
| Μεσονύκτιον (Εἰκὼν) . . . . .                                      |        |

\* Ἔργον τοῦ J. HUGUES (Ἐκ τῆς ἱερώσεως τῶν Παυλῶν τοῦ 1881) \*



## ◄ Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ ►

«Ces hommes ce sont les poètes»  
(V. Hugo)



|                                                                                                                              | Σελίς   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Schubert (Μετ' Εικόνων). 'Ερασμίας Ν. Καλλισπέρη. . . . .                                                                    | 98—104  |
| 'Ο 'Υπνος τῆς 'Αθώας: (Μετ' Εικόνας). . . . .                                                                                | 104—107 |
| 'Ανέκδοτα Ποιήματα (Μετ' Εικόνας): Γ. Βιζυηνοῦ. ('Εκ τῶν μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ διασωθέντων χειρογράφων του) . . . . .       | 108—112 |
| 'Η "Εγερσις (Εικὼν) . . . . .                                                                                                | 113—... |
| 'Απὸ τὸν 'Αγγίλῃ: Θεριναὶ 'Επιστολαί: 'Ελένης Φραγκαντώνη. . . . .                                                           | 114—115 |
| 'Απονύχτερα. (Ποιήσις) Μ. Μαλακάση . . . . .                                                                                 | 116—117 |
| Καλλιτεχνία: Σοφία—(Εικὼν). ('Εργον Τορβάλδσεν). . . . .                                                                     | 117—... |
| Σὲ 'Αφίνω 'Εσμεράλδα (Μετ' Εικόνας). 'Απομάχου. . . . .                                                                      | 118—123 |
| 'Αποχαριετισμός. (Εικὼν) . . . . .                                                                                           | 120—... |
| Σονέττο. (Ποιήσις) Μαρίκας Πίπιζα. . . . .                                                                                   | 123—... |
| 'Εν 'Ερωτικὸν 'Επιτεσόδιον Victor Tissot. (Μετάφρασις) 'Ιωάννου Πολέμη . . . . .                                             | 124—137 |
| "Ερως καὶ Ψυχὴ (Εικὼν) Τιτανοῦ. ('Εξ ἀντιγράφου τῆς ἐν Δρέσδῃ Πανακοθήμης). . . . .                                          | 138—... |
| Εἰκόνες τῆς Ζωῆς: "Ερως καὶ Ψυχὴ . . . . .                                                                                   | 139—142 |
| Τὸ Καθῆκον τῆς 'Ελληνικῆς Πολιτείας πρὸς τὰς 'Εργατικὰς Τάξεις. 'Ανέκδοτον ἄθρον ἱ Θεοδώρου Ν. Φλογαίτου . . . . .           | 143—145 |
| 'Απὸ τοὺς 'Ασφοδέλους. (Ποιήσις). 'Αχιλλέως Νέη. . . . .                                                                     | 145—... |
| "Ερως: Γάμος: Γυναικες: (Μετ' Εικόνων) . . . . .                                                                             | 146—157 |
| Μετὰ τὸ Στάλμα (Μετ' Εικόνας) . . . . .                                                                                      | 158—160 |
| Μαχαρία. (Ποιήσις). Κ. Παλαμῆ . . . . .                                                                                      | 160—... |
| 'Ο Χειμὼν. (Εικὼν) . . . . .                                                                                                 | 161—... |
| 'Η Καθολικὴ Ψηροφορία ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἐν 'Αμερικῇ. Νικολάου Ν. Σαριπόλου . . . . .                                             | 162—173 |
| "Ερως 'Αθλονοῦ. (Ποιήσις) Μαρίκας Κ. Φιλιππίδου . . . . .                                                                    | 173—... |
| Πότε—'Ανάθεμα. (Ποιήσεις) 'Ιωάννου Πολέμη . . . . .                                                                          | 174—175 |
| 'Ο "Αγγέλος τοῦ 'Αίλου. (Εικὼν) . . . . .                                                                                    | 175—... |
| "Εν Σύμπλεγμα: 'Η Τέγγη—'Η Φύσις. (Μετ' Εικόνας) . . . . .                                                                   | 176—180 |
| 'Ερρικός 'Αἶνε. (Μετ' Εικόνας). Σαμπρόλ . . . . .                                                                            | 181—182 |
| 'Ερρικὸν 'Αἶνε. (Τραγοῦδια). Μετάφρασις 'Αγγέλου Βλάχου . . . . .                                                            | 183—184 |
| 'Εκ τῶν 'Ερωτικῶν Ποιημάτων τοῦ 'Αἶνε εἰς Πεζὴν Μετάφρασιν. "Ιωνος* . . . . .                                                | 185—186 |
| *Αραβικὸς Δεῖπνος. (Εικὼν) . . . . .                                                                                         | 186—... |
| Τὰ Δραματάκια τῆς Καθημερινῆς Ζωῆς 'Ομοιοπαθητικῶς. Γεωργίου Τσοκοπούλου . . . . .                                           | 187—193 |
| Χριστόφορος Γλὼκ (Εικὼν): 'Ο 'Αναμωφωτής τοῦ Μελοδράματος . . . . .                                                          | 193—... |
| Βλαστήμιας. (Ποιήσεις). 'Ηλία Βουτιερίδου . . . . .                                                                          | 194—197 |
| Καλλιτεχνία: 'Η 'Υγεία: (Εικὼν). ('Εργον Τορβάλδσεν) . . . . .                                                               | 197—... |
| 'Απὸ τοὺς Κόσμους τῶν 'Ονειρῶν καὶ τῶν Χιμαίρων: Τὸ Προῶτον "Ονειρον: Τὸ Τελευταῖον "Ονειρον. (Μετ' Εικόνων). 'Ρίπ . . . . . | 198—208 |
| Οἱ Γάμοι μας. (Ποιήσις). Μαρίκας Κ. Φιλιππίδου . . . . .                                                                     | 208—... |
| Αἱ Διὰ Θαυμάτων Θεραπεῖαι. (Μετ' Εικόνων). Μ. Ι. Γιαννήρη . . . . .                                                          | 209—217 |
| Σ' 'Εκείνη Ποῦ θ' "Αρτῇ. (Ποιήσις) 'Αγγέλου Σημηριώτου . . . . .                                                             | 217—218 |
| 'Ο 'Εμπορος τῶν Καρδιῶν. Emile Pastore . . . . .                                                                             | 219—223 |
| 'Η "Ωρα. (Ποιήσις) 'Ι. Πολέμη: Οἰχογένεια τῆς Δαχομέης: ('Αρριχή) (Εικὼν) . . . . .                                          | 224—... |
| 'Ο 'Ρωμαῖος βλέπων τὴν 'Ιουλιαν ἐπὶ τοῦ παραθύρου. ('Εκ τῶν τοῦ Σαϊκζπήρου)....Δεσποινίδος Μελομένης* * * * . . . . .        | 225—... |
| Γεώργιος 'Αβέρωφ. (Μετ' Εικόνας) . . . . .                                                                                   | 226—230 |
| 'Ιωακείμ Γ'. Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης. (Μετ' Εικόνας) 'Ι. 'Αρσένη . . . . .                                                   | 230—232 |
| Δαμιανὸς Α'. Πατριάρχης 'Ιεροσολύμων (Μετ' Εικόνας) . . . . .                                                                | 233—236 |
| Ζαφείριος Κ. Μάτσας. (Μετ' Εικόνων) . . . . .                                                                                | 237—239 |
| Κινεζικὰ Ποιήματα. (Κατὰ Μετάφρασιν Μιχ. 'Αργυροπούλου) (Εικὼν) . . . . .                                                    | 239—... |



|                                                                                                                                                            | Σελίς   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Μ. Α. 'Ραφαήλοβιτς. (Μετ' Εικόνας) Νερό....                                                                                                                | 240—... |
| Είς τὸ Λεύκωμα τῆς Δεσποινίδος Α. Λ * * * (Ποίησις) Στεφάνου Σκουλούδη . . . . .                                                                           | 241—... |
| Ὁ Μάεστρος : Διονύσιος Δανράγκας. (Μετ' Εικόνας) Ζ. Παπαντωνίου .                                                                                          | 242—244 |
| Ξέφυλλα Λούλουδα. (Ποίησις) Φλωρεντίας Φουντουκλή . . . . .                                                                                                | 244—... |
| Τὰ Μάτια Σου : (Ποίησις † Δ. Ήλιακοπούλου : Μουσική. Δ. Λαυράγκα . . . . .                                                                                 | 245—247 |
| Σεβαστή Καλλισπέρη (Στιγμιότυπον) : (Μετ' Εικόνας). Ἀλεξάνδρου Θ. Φιλαδέλφεως . . . . .                                                                    | 248—250 |
| Στεφάνι Αἰθέριο : Στίχοι. (Ποιήσεις). Φλώρου Ῥοδάνθεως . . . . .                                                                                           | 250—... |
| Ἐξέλιξις τοῦ Δράματος ἐν τῇ Ἑλλήν. Ἀρχαιότητι. Ὁ 17ος Αἰὼν τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας καὶ οἱ δύο αὐτοῦ Ἔξοχοι Τραγικοὶ Ποιηταί. Σεβαστῆς Καλλισπέρη . . . . . | 251—256 |
| Ἐξάσ' το. (Ποίησις). Σ. Σκίπη . . . . .                                                                                                                    | 256—... |
| Ἀποχαιρετισμός. (Ποίησις). Νίκου Αἰγλ. * . . . .                                                                                                           | 257—... |
| Ὁ Ὑπνοβάτης : Τοῦ Ἀμερικανοῦ <i>Fred Maxwell</i> : (Μετάφρασις). Θ. Ζωῖσπούλου . . . . .                                                                   | 258—269 |
| Καρφιά καὶ Πέταλα. Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου . . . . .                                                                                                    | 269—270 |
| Πῶς Ἐγίνετο ὁ Διορισμός τῶν Καθηγητῶν ἐν τῷ Ἀρχαίῳ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν. Κ. Καρολίδου . . . . .                                                             | 271—272 |
| Ἀπὸ τὰ Πανουράγια : Οὐράνιοι Γάμοι : Ὁ Ἀγών : (Ποιήσεις). Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .                                                                      | 272—... |
| Δικά μας καὶ Ξένα . . . . .                                                                                                                                | 273—... |
| Ἀπὸ τοὺς Βωμοὺς τοῦ Ἔρωτος : Τὸ Κάλλος : <i>Φωτοτυπία</i> : (Μετ' Εἰκόνων). Δίχ . . . . .                                                                  | 274—285 |
| Ὁ Φύλαξ τοῦ Κήπου. (Μετ' Εἰκόνων). Δ. Ι. Καλογεροπούλου . . . . .                                                                                          | 285—288 |
| Καλλιτεχνία : <i>Εἰδύλλιον</i> . (Εἰκὼν) : <i>Φωτοτυπία</i> . Β. Παπαγιαννοπούλου . . . . .                                                                | 289—... |
| Πεζὰ Τραγοῦδια : Ἀγάπης Εἰδύλλιο. † Ι. Π. Ἰωαννίδου . . . . .                                                                                              | 289—291 |
| Τὸ Λευκορορεμένο Φάντασμα. Αἰκατερίνης Γρ. Ζλατάνου . . . . .                                                                                              | 291—298 |
| Εἰς Λεύκωμα. (Ποίησις). Ἰ. Πολέμη . . . . .                                                                                                                | 298—... |
| Ἐπιστολαὶ πρὸς Μίαν Φίλην μου. (Ἐκ Παρισίων). Δάφνιδος . . . . .                                                                                           | 299—304 |

### \* ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ \*



**Μ**Ε τὰ τραγουδάκια μου  
Τὴν ἐπλάνεψα  
Καὶ στὰ μαγουλάκια  
Τὴν ἐχαῖδεψα.



Καὶ τῆς εἶπα σ' ἀγαπῶ  
Καὶ στὸν κόσμον θὰ τὸ πῶ  
Μὲ τὰ τραγουδάκια μου  
Τῆς ἐμίλησα.



Στὰ γλυκὰ ματάκια  
Τὴν ἐφίλησα :  
Καὶ τῆς εἶπα θὰ σὲ πάρω  
Μὲ πατὰ καὶ μὲ κουμπάρω.



Δόγη μου δὲν μ' ἀγαπᾷς  
Καὶ τὴν γλάρα ποὺ τὴν πᾶς !  
Καὶ ὅταν λὲς πῶς θὰ μὲ πάρῃς  
Εἶσαι πρῶτος κατεργάρης.

ΔΟΓΗΣ





Σελίς

Στῇ Γιορτῇ του. (Ποίησις). Δοξολόγιον . . . . . 472—...  
 Δημήτριος Σ. Μαυροκορδάτος. † Δθ. Γ. Δουρούτη . . . . . 472—480  
 Σερενιάδα τοῦ Παλῆου Καίρου. (Ποίησις). Γ. Β. Τσοκο- . . . . . 481—...

|                                                                                                        |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Θούριον: Στὸ Νησί τῶν Σπετσῶν: Ἡ Μυγαλιά: Κύματα: (Ποιή-<br>σεις). Ἀσπίδος: Μενεξεδένιας . . . . .     | 376—378 |
| Γενικαὶ Γραμμαί . . . . .                                                                              | 378—380 |
| Ὁ Σύντροφος τῆς Ἀμαζόνος. (Κατὰ τὸ Ἰταλικόν). Τ-σ... . . . .                                           | 380—383 |
| Ὕμνος τοῦ Σώματος. (Ποιήσις). Κωστῇ Παλαμῶ . . . . .                                                   | 384—... |
| Γιατὶ; Ποίησις Ἀίνε: Μουσική. Κ. Παππαγεωργίου . . . . .                                               | 385—388 |
| † Σπ. Μαντζάκος (Μετ' Εἰκόνας) . . . . .                                                               | 389—390 |
| Δι' Ἐν Ἔργον τοῦ Καλλιτέχνη οὗ «Ὁφιοκομιστής». (Μετ' Εἰκόνας).<br>Κ. Χαζροπούλου . . . . .             | 390—392 |
| Ὁ Ἀπὸ τοῦ Κόσμου Πόθος... Ὁ Ἀπὸ τοῦ Τάφου Πόθος: (Ποιήσεις).<br>Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .            | 392—... |
| Εἰς Δακτύλιος τῶν Δόρια. (Κατὰ τὸ Ἀγγλικόν) τοῦ Robert Fran-<br>cis: (Μετ' Εἰκόνων): Τσακπίνη. . . . . | 393—401 |
| Πρόσφορος Ἀνάπτυξις: (Εἰκὼν) . . . . .                                                                 | 401—... |
| Ὁ Ὅμηρος. Γεωργίου Μιστριώτου . . . . .                                                                | 402—412 |

\* ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ \*  
 (\* Ἀγραφα Τραγούδια)

ΘΑΝ τὰ φύλλα πέφτουνε  
 Ξερά 'στὸ θάνατό μου  
 Κ' ἐρῆς 'στὸ κοιμητήριον  
 Ζητῶντας τὸ στανρό μου,  
 Σε μὴ γωνιά θά τὸν εὗρῃς  
 Παράμερῃ ἐκεῖ κάτω  
 Καὶ μύριοι ἀνθοὶ θανάθουνε  
 Φυτρῶσει ὁλόγυρά του.

\*\*

Μάζευσε τότε τῆς φτωχῆς  
 Καρδιάς μου τὰ λουλούδια  
 Γὰ τὰ ξανθὰ μαλλάκια σου.  
 Εἶν' ἄγραφα τραγούδια  
 Ἐκεῖνα ποῦ ἐσβυστήκανε  
 Σ' τοῦ τάφου τῇ σιωπῇ,  
 Εἶναι λογάκια ἐρωτικὰ  
 Ποῦ δὲν σοῦ τᾶχω εἰπῇ.  
 (\* Ἐκ τῶν τοῦ Stechetti)

(Λευκάς) Α. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ

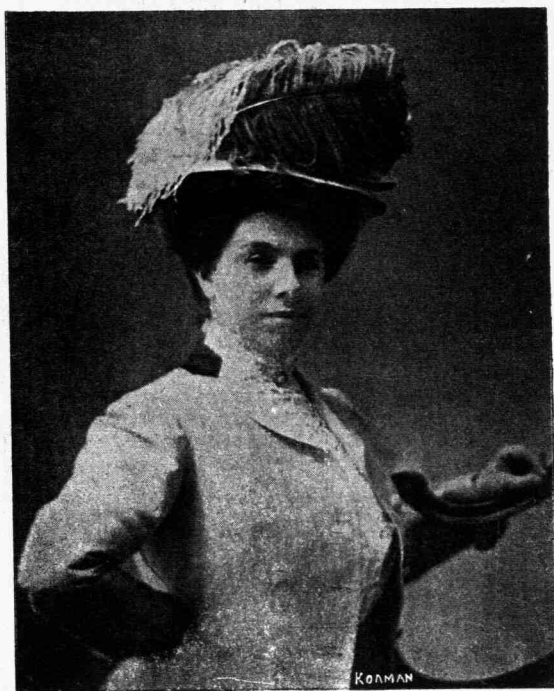
|                                                                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Ἡ Πολιτεία τῆς Πανσελήνου. Παύλου Νιρβάνα . . . . .                                                            | 413—415 |
| Ὁ Ὕπνος τῆς Ἀγαλῶσης. (Εἰκὼν) . . . . .                                                                        | 415—... |
| Τὸ Τραγούδι τῆς Ψυχῆς. (Ποιήσις) Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .                                                   | 416—... |
| Τὸ Μυστικὸν τοῦ Ῥιπιδίου. (Εἰκὼν) . . . . .                                                                    | 416—... |
| Τὸ Ἐπανωφόρι. Κωμῳδία Μονόπρακτος. Μπάμπη Ἀννίου . . . . .                                                     | 417—444 |
| Ὁ κατὰ τοῦ Ἀλκοολισμοῦ Ἀγὼν. Σ.Γ. Βλαβιανοῦ . . . . .                                                          | 444—448 |
| Καλλιτεχνία: Ἡ Σαπφώ: Φωτοτυπία. Β. Παπαγιαννοπούλου. Μ. Μα-<br>λαχάση . . . . .                               | 449—450 |
| Ἡ Ὁρμηκευτική Παίδευσις. (Ἀνέκδοτον ἄρθρον † Ἰωάν. Σκαλτσούνη).<br>Θεόδωρος Γ. Παχὺς. (Μετ' Εἰκόνας) . . . . . | 451—454 |
| Γῆ καὶ Οὐρανός: (Ποιήσεις). Στεφάνου Μαρτζώκη. (Μετ' Εἰκόνας).<br>Ἡ Μέλισσα: (Εἰκὼν) . . . . .                 | 454—456 |
| Ὁ Τροβαδούρος τῆς Ἀρνης. Alf. Merilly: (Μετὰφρασις). Γ. Τσο-<br>κοπούλου . . . . .                             | 457—462 |
| Διὰ τὴν Προίκα. (Διήγημα). Εὐγενίας Ζωγράφου . . . . .                                                         | 462—... |
|                                                                                                                | 463—464 |
|                                                                                                                | 465—471 |



|                                                                  | Σελίς   |
|------------------------------------------------------------------|---------|
| 'Η Φαντασία Φεύγονσα τ' Ἀνθρώπινα Δεσμά. (Μετ' Εἰκόνας) . . . .  | 482—484 |
| «'Απὸ τὰ Χρονογραφήματά μου». 'Η Ζωή—καὶ ἡ Φιλοσοφία της. 'Α.    |         |
| Χ. Μοσχονᾶ. . . . .                                              | 484—498 |
| 'Η Γυναίκα (Μετ' Εἰκόνας) : Ποίησις: Στεφάνου Μαρτζώκη. . . .    | 499—... |
| Κόρος. 'Ηλία Π. Βουτιερίδου. . . . .                             | 500—504 |
| 'Απὸ τὰ 'Ονειρα. (Ποίησις) 'Ι. Ζερβού. . . . .                   | 505—506 |
| Σ' 'Ενα Ἄστρο. (Ποίησις) Μαρίκας Κ. Φιλιππίδου. . . . .          | 507—... |
| Μελέτη. (Εἰκὼν) : Ἔργον 'Ι. Οἰκονόμου. . . . .                   | 507—... |
| 'Απὸ τὴν Ἑλλ. Ἐπανάστασιν: Εἰς Ἀγωνιστὴς † Νικόλαος Γεωργα-      |         |
| κόπουλος. (Μετ' Εἰκόνας). 'Α. Ἀβούρη. . . . .                    | 508—512 |
| Δεκαπενταετηρίς «Ποικίλης Στοᾶς». (Εἰκὼν). . . . .               |         |
| Στὸν Ἀδελφικὸ μου Φίλο Γιάννη Ἀρσένη: (Ποίησις). Στ. Μαρτζώκη.   | 513—... |
| Ἐκ τοῦ Ἀπείρου τῶν Σκέψεων: Τὰ Βιβλία. Ἄννης Ν. Σερουτοῦ.        | 514—517 |
| «'Απὸ τὸν Κόσμον». Σκέψεις... Πολυδίου Δημητρακοπούλου. . . .    | 518—519 |
| Στροφές. (Ποίησις). Γ. Σαγιαζή. . . . .                          | 519—521 |
| Κωνσταντῖνος Μάνος. (Μετ' Εἰκόνας). Μ. Μαλακάση. . . . .         | 521—524 |
| 30ῃ Ἀπριλίου 1825! 10ῃ Ἀπριλίου 1826: (Ποίησις). 'Α. Γ. Καραβία. | 524—... |
| 'Η Ἐπάνοδος. ('Ασμάτιον). Φλωρεντίας Φουντουκλή. . . . .         | 524—... |
| Σπυρίδων Βλάχος. (Μετ' Εἰκόνας). . . . .                         | 525—529 |

## ❖ ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ❖

❖ Ὁ Σύζυγος  
ἐφόνευσεν: Ὁ Πα-  
τήρ καὶ ἡ Κοινω-  
νία ἐπεκρότησαν !.....  
Καὶ ἡ Τιμὴ ἐώ-  
θη. ❖



❖ ἘΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΥΔΗ ❖  
(Οἰκογενεῖας Πάλλης)

Ἡ Φονευθεῖσα ἐπὶ τοῦ Συζύγου της Δικηγόρου

Σὲ Μιά. (Ποίησις) Ζ. \*..... (Εἰκὼν) . . . . .  
'Απὸ τὸν Κόσμον τῆς Μικρῆς Τέχνης: Μορφὰ τῶν  
Διαφόρων Ἐκφράσεων τοῦ Προσώπου. (Μετ' Εἰκό-

529—...  
❖ νων) ..... (Σκέψεις) . . . . .  
❖ «'Απὸ τὰ Πανοράματα. (Ποίησις). (Μετ' Εἰκόνας) Στεφ.

530—531  
532—533



Τραγούδια τῆς Ἀγίας: (Ποίσεις) Ἀ. Σκιαδάκη.  
Ἐλ. Καλλιμαρία Νικη (Ἦρον + Γ. Βροῦτου) Εἰκό·  
Νικαία καὶ Ἀγία: (Ποίσεις): Μετ' Εἰκόνο: Ἀνέ-



δοτος + Ἀνθώ: Παρίστρον . . . . .  
Ἐθνη: Τόκτεα: Τόκτεα: Ἀθροῶν: Λαίμη Τόκτεα:  
Ἰταλιανός: Ἐλάντη: Ἀγιοτόν . . . . .

636—637  
637—640

|                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| Τὸ Κλαυσοῦλι. Τάση Ν. Φραγκαντώνη. . . . .                    | 534—538 |
| Τὰ Μοιρολόγια. Ἀνέκδοτον Ποίημα + Δημητρίου Μπενή Ψάλτη. . .  | 539—543 |
| Σὲ Μίαν Ἀμαρτωλή: Μετ' Εἰκόνο: (Ποίσεις) Κ. Δελακοβία . . .   | 543—544 |
| Ἀπὸ τὸν Κόσμον τῆς Ζωῆς. (Εἰκὼν). . . . .                     | 544—... |
| Τὰ Ῥόδα τῶν Χριστουγέννων: Δράμα-Μονόπρακτον Ἰουλίου Κλα-     |         |
| ρετῆ. (Μετ' Εἰκόνων). Μετάφρασις Κούλας Κ. Ζερβοῦ. . . .      | 545—558 |
| Κούλα Κ. Ζερβοῦ. (Μετ' Εἰκόνο:)... Ἀρσ. . . . .               | 548—549 |
| Χαιρετισμοί: Ἀπὸ τὴν Ἑορτὴν τῆς Ζωῆς... Καὶ τῆς Ἀνοίξεως.     |         |
| (Μετ' Εἰκόνο: ) ὑπὸ Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη. . . . .                | 558—560 |
| Θεσσαλικά: Μονὴ Ἀγίου Γεωργίου: Μονὴ Ἀγίας Τριάδος + Ν. Γ.    |         |
| Χατζῆ Ζωγίδου. . . . .                                        | 561—568 |
| Ἡ Ἑλπίδα μου. (Ποίσεις) + Ἰ. Π. Ἰωαννίδου. . . . .            | 568—... |
| Ὁ Ξένος. Ἀλεξάνδρας Παπαδοπούλου. . . . .                     | 569—573 |
| Αἱ Σχέσεις τῆς Μεγαλοφυίας καὶ Νευροπαθείας. Μ. Γιαννήρη. . . | 573—576 |
| Προσευχή. (Ποίσεις) Γιάγκου Κάλα .. (Εἰκὼν) . . . . .         | 577—... |
| Κωνσταντῖνος Α. Χρηστομάνος. (Μετ' Εἰκόνο: ) Διχ . . . . .    | 578—579 |
| Στὸ Ἀκρογυάλι. (Ποίσεις) Λάμπρου Πορφύρα... (Εἰκὼν) . . . .   | 579—... |
| Κωνσταντῖνος Πλατῆς. (Μετ' Εἰκόνο: )... Ἀρσ . . . . .         | 580—581 |
| Ἰωάννης Ἀποστόλου. Ὁ Ὀφλῆν Ὑψίφωνος. (Εἰκὼν) . . . . .        | 581—... |
| Ἀπὸ τὸν Χρηματιστικὸν Κόσμον. Μία Μορφή: Ἰωάννης Πα-          |         |
| πᾶς (Μετ' Εἰκόνο: ) . . . . .                                 | 582—... |
| Ἐξήγησις πρὸς τὸ Φιλόμουσον Κοινὸν τῶν Ἑλλήνων. (Εἰκὼν) . . . | 583—... |
| * Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ * ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ Σ. Ἰ.           |         |
| Μεταξιάς.—Δ. Μπενή Ψάλτης.—Α. Ν. Ἀπέργης.—Α. Γ.               |         |
| Δουρουτῆς.—Π. Π. Ραζέλος.—Β. Χ. Ῥοντήρης.—Ν. Κα-              |         |
| λαμάρης.—Δ. Ἰ. Χατζόπουλος.—Ο. Ἰ. Μακρυγιάννης.               |         |
| —Κ. Μαλλιοπούλου.—Σ. Γορτύνιος.—Α. Λίδας.—Ἰ. Δ.               |         |
| Καλογερόπουλος.—Δ. Σταματόπουλος.—Α. Μαθιουδάκης.             |         |
| —Δ. Τρουπάκης.—Π. Π. Γκίκας.—Ἰ. Μαζαράκης.—Δ. Τρι-            |         |
| τάκης.—Α. Μιδυρλῆς.—Ν. Α. Μιδυρλῆς.—Ξ. Μουκανάκης.            |         |

