



λήματα. Ὑπάρχουσιν ὅμως θάνατοι, οἵτινες δὲν ἀφίρουν μόνον τὴν ὥμην σιγῆν τοῦ μεγάλου ἀφανιστοῦ τῶν ἰδανικῶν, ἀλλὰ παρὰ τὴν αἰωνίαν ψυχικὴν ὀδύνην, ἀνασείρουν τὸ παραπέτασμα αὐτὸ τῆς ταπεινοφροσύνης, καὶ γίνονται οἱ φοβεῖς τῆς αἰωνιότητος τῶν ἀρετῶν, τῆς ἀναπολήσεως τοῦ ὀνόματος τῶν ἀπόνως ἀπὸ τῆς Ζωῆς ἀποχωριζομένων, εἰς τὰς καρδίας ἐκείνων, οἵτινες τόσοι τοὺς ἠγάπησαν. Θανάτῳ ὁ **Κωνσταντῖνος Πλατσῆς** τοιοῦτον ὄρατον ἠσφάλισε θάνατον...

Ἄρα...



* ΤΑ ΠΕΝΘΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ *



* Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ *

(Κατὰ τὴν τελευταίαν Φωτογραφίαν τοῦ ἐν Ἰταλίᾳ τῷ 1905 θανόντος παγκοσμίου φήμης Ἑλλήνου ὑψηφώνου)