



ΕΝΑ βράδυ ποῦ ἥρθα στὸ πλευρό σου κλαμένη
Κ' ἦτον κάθε ματιὰ μον, φλογερή, θολωμένη,
Καὶ μᾶς φώτιζε μόρους θαυμωμένο καντύλι,
Κάθε δάκρυ μον πῆρε τὸ λευκό σου μαντύλι.
Κι' ὅρο μοῦ 'καμες 'μπρόστιν Εἰκόνα—θυμήσου—
Σὰν ἀγγέλου ἄγνη ν' ἀπομείν' ἡ ψυχή σου·
Κι' ἀν ποτὲ μὲ ξεχάσῃς, τὸ θερμό μον τὸ δάκρυ
Μὲ πικρὸ βογγητὸ ἀπὸ ἄκρη ὡς ἄκρη
Νὰ φουσκώσῃ, ν' ἀπλώσῃ, νὰ γινῇ μαῦρο κῦμα,
Καὶ ν' ἀροίξῃ βαθειά, τῆς ζωῆς σου τὸ μιημα!
Κ' ἡ στερνή σου πτοή, ὅταν φθάσῃ στὰ χεῖλη
Νὰ σβυστῇ φλογερὴ στὸ λευκό σου μαντύλι!

Μπρόστιν ιδια Εἰκόνα, μὲ ματιὰ θολωμένη
Μιὰν ἐλπίδα θρηνῶ, μιὰν ἐλπίδα χαμένη·
Καὶ μὰ κάρη ζητοῦν τὰ πικρά μον τὰ χεῖλη,
Τὸ θερμό μον τὸ δάκρυ, τὸ λευκό σου μαντύλι
Σὰν ἀφρός νὰ καθούν καὶ δ ὅρκος νὰ σβύσῃ
Ποὺν γὰ 'μένα ποτὲ ἡ ψυχή σου δακρύσῃ.

(Αθηναι, Ιανουάριος 1900)



Θ Ε Λ Ω!

ΘΕΛΩ ψηλὰ νὰ πάω, ἐκεῖ, στ' ἀστέρια,
Μὲ φτέρουνγες ἀγγέλου, μοναχή.
Θέλω ψηλὰ νὰ πάω, ἐκεῖ στ' ἀστέρια,
Ποῦ ἀλλή καμμιὰ δὲ βούσκεται ψυχή!...

Κ' ἐκεῖ ποῦ παῖζοντ ν̄ χρονεῖς ἀχτίδες
Κι' ἀστοι μὲ ἀστοι ομίγοντ σὲ φιλιά,
Μὲ τῆς ἀγάπης μον τὴ Δύναμη νὰ στήσω,
Τὴν ὀνειροπλασμένη μας φωλιά!

(Φεβρουάριος 1900)

Σ. Δ. Π. Σ. "Απαντα τ' ἀνωτέρω ἔξαιρετα πουημάτια, ἀτινα μετά πολλῆς προθυμίας καὶ καλωσύνης, ἐξ ιδιαζόντης ἐκτιμήσεως πρὸς τὴν "Ποικιλὴν Στοάνη, ἐχορήγησεν ἡμῖν ἡ αξιόλογος συνεργάτης, ἀποτελούσι τελείως ἀνέκδοτον σειράν νέων λαμπρῶν ἔργων τῆς χαριεστάτης ποιητρίας τῶν "Κρυσταλλιτῶν."

ΤΟ ΛΕΥΚΟΚΡΙΝΟ !

ΕΙΠΑ σ' ἔνα λευκόκρινο μικρό,
Σὲ μιὰ γωνιὰ τῆς φράγτης φυτρωμένο,
— Λουλοῦδι μου μικροῦλι, δροσερό,
Λουλοῦδι μου ἀμύδιστο καὶ ξέρο,

Πές μου, γιατί ἐδῶ στὰ μακρυνά
Ποῦ ἡ καλαμιὰ φυτρώνει καὶ τ' ἀγκάθι
Ξεφύτωσες μικροῦλι μοναχό ; —
Καὶ μοῦ ’πε — ‘Η ἀγάπη μου ἐχάδη ! —

Καὶ ἔγνωε στὴ γῆ νὰ μαραθῇ
Καὶ ἔγνωα μαζύ τον τὸ κεφάλι
Καὶ εἴπα. . . — Λουλουδάκι μου λευκὸ
Τὸν πόνο μου λοιπὸν τὸν ἔχονν κι’ ἄλλου ;

(Φεβρουάριος 1900)



ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΘΑΜΠΟΝΕΙ τ’ ἄστοι αὖρα μου, . . .
Δὲν εῖν’ ἀλλάργα ἀκόμα
Τῆς χαραγής τὸ όρδινο
Τὸ πουπουλένιο στρῶμα ! . . .

Καὶ τῆς ψυχῆς τον ἔσκοισε
Τὴ διάφανη τὴ σκέπη
Καὶ ’πές μου, ’πές μου αὖρα μου
Ποιὰ στ’ ὅνειρό του βλέπει ! . . .

Κ’ ἐγὼ ἀγρυπνῶ περιλυπη. . . .
‘Ο νοῦς μου παραδέρνει,
Φαντάσματα τρισκότεινα
Μέσ’ στὴν ψυχὴ μου φέρνει ! . . .

Κι’ ἂν ἵσως ἄλλης ὄνομα
Δέσι ἡ καρδιά του ἀκόμα,
“Αν ψιθυρίζῃ γι’ ἄλληνε,
Τ’ ἀγγελικό του στόμα,

Πέταξε αὖρα, πέταξε. . . .
Στὸ ἄσπρο προσκεφάλι,
Ποῦ ξεκονδάζει ξένουαστα
Τ’ ὀλόσγονυρο κεφάλι,

Γύρε καὶ χαϊδεψέ τονε
Κ’ ἡ νύχτα πρὸν περάση
Τοὺς λογισμούς τον ὄνοροποε
Στῆς ἐρημιές, στὰ δάση ! . . .

Κι’ ἄφες κρυφὰ τὸν ἴσκιο μου
Στὸ ἄσπρο προσκεφάλι,
Νὰ τοῦ χαϊδεύῃ μ’ ἔρωτα
Τ’ ὀλόσγονυρο κεφάλι.

(Μάρτιος 1900)



ΠΟΘΟΣ!

ΝΑΧΑ τὴ Δύναμη ποῦ χύνει
Τὸ φῶς τ'. δλόχωνος στ' ἀστέρια,
Νάχα τὴ Δύναμη ἔκείνη
Ἐδῶ.... στ' ἀδύνατά μον χέρια,

Ποῦ τὸ γαλάζο κάρει κῦμα
Σ' ἀφροὺς διλόενκονς νὰ σπάῃ
Καὶ τὴν ψυχὴ νὰ νοιώθῃ πόθονς
Καὶ νὰ πονῇ καὶ ν' ἀγαπάῃ,

Νάχα τὴ Δύναμη ποῦ χύνει
Στὸν οὐρανὸ γαλάζο χρόμα
Καὶ τὸ γλυκὸ τραγοῦδι δίνει
Στοῦ ἀηδονιοῦ τὸ λάλο στόμα,

Θὲ νὰ γονάτιζα μπροστά σου,
Σκῆπτρο σ' ἔσει νὰ Τὴ χαρίσω,
Καὶ στοῦ θραύσθου σου τὸ γέλοιο
Ἐγὼ χαρούμενη νὰ οβύσω!...

(Μάρτιος 1900)



ΓΙΑ ΣΕΝΑ...

ΜΙΑ μέρα ποῦ ἥμουν ἀρρώστη πολύ,
Μέσα στοῦ πυρετοῦ τὴ μανόη ζάλη,
Ἡρθει κ' ἐστάθηκες παράμερα
Καὶ μ' ἔβλεπες χλωμὴ στὸ προσκεφάλι.

Καὶ εἶτα λόγια, λόγια μυστικά
Ποῦ λέει ἡ καρδιὰ ἡ πονεμένη
Καὶ τὴν κρυμμένη ἔνοιωσες ἀρρώστια μου,
Κ' ἔκλαψες τὴ ζωή μον τὴ καμένη!

Τώρα.... γιατρεύτηκες μοῦ λένε οἱ γιατροί...
Κ' ἔγὼ γελῶ ποῦ ξέρω τὴν ἀλήθεια...
Γιατρεύτηκα, γιατ' ἡ κακιὰ ἀρρώστια μου,
Ἐφώλιασε καὶ στὰ δικά σου στήθια!!...

(Απρίλιος 1900)



ΠΕΣ ΜΟΥ!...

ΠΕΣ ΜΟΥ γιατί σὰν ξέρη μὲ κυττᾶς;
Δὲν εἴμ' ἔγὼ ἔκείνη ποῦ ἀγαποῦσες,
Ἐκείνη ποῦ ἐλάτρευες κρυφά,
Ἐκείνη ποῦ κρυφά γλυκοφιλοῦσες;

*Αλλοίμονο!... Θὲ νά ρά ρθη μιὰ στιγμὴ
Τὸν πότρο μου στὰ στήθη σου νὰ τοιώσῃς...
Ἐπρόδωσες; ;... Καὶ σὺ θὰ προδοθῆς
Ἐπίκρανες; ;... Πιποὰ θὰ μετανοιώσῃς!... .*

*Κι' ὅταν ίδης μὲ φεύτικα φιλιά
Πῶς ἄλλαξες τὰ δλόθερμα φιλιά σου,
Διπλῆ θὰ βγῆ στὰ στήθη σου φωτιά,
Νὰ κάψῃ τὴν προδότρα τὴν καρδιά σου!...*

(Μάιος 1900)



ΔΙΝΕ!...

*ΔΙΝΕ ἀπ' τὴν ὥμορφη ψυχή σου
Σὲ 'κείνους ὅπου μίσος σοῦχον δώσει
Δίνε ἀπ' τὴ γλυκειά σου καλωσύνη,
Σ' ἐκείνους ποῦ βαθειά σ' ἔχονν πληγώσει.*



*Δίνε ζωή, χαοὰ καὶ τειότη,
Δροσιὰ ἀπὸ τὴν ἄπλαστη ὥμορφιά σου,
Μὲ φτάνει, ἀν καμιὰ φορὰ γὰ μένα,
Κρυφὸ ἀκοῦς παλιμὸ μέσ' στὴν καρδιά σου!*

(Ιούνιος 1900)

ΜΑΡΙΚΑ ΠΙΠΙΖΑ



• ΕΡΓΟΝ Ν. ΓΥΖΗ •