



Αὐστρίᾳ ἀπό τινων ἑτῶν λειτουργεῖ νόμος περὶ ὑποχρεωτικῆς συνεισφορᾶς τῶν παντὸς εἰδούς ἐργατῶν εἰς τὴν διατήρησιν ταμείου ἀσφαλείας αὐτῶν ἐλαφρότατα φορολογῶν πρὸς τοῦτο αὐτοὺς δι᾽ ἀνεπαισθήτου αὐξήσεως τοῦ φόρου ἐπιτηδεύματος τῶν ἐργοδοτῶν, τεχνιτῶν καὶ ἀπλῶν ἐργατῶν.

Εἶναι τέλος ἀνάγκη νὰ προνοήσωμεν καὶ ημέες περὶ τῆς προστασίας τῶν παντὸς εἴδους ἐργατῶν διὰ τῆς καταρτίσεως νόμου, ἐπιβάλλοντος μὲν εἰς πάντα ἐργατικὸν τὴν καταβολὴν ἀσημάντου τινὸς συνεισφορᾶς, ἀλλ’ ἐν ταύτῃ ὑποχρεοῦντος καὶ τὸ δημόσιον εἰς συνδρομὴν τοῦ συσταθησομένου ὑπὲρ τῶν ἐργατῶν ταμείου, διπερ θέλει παρέχει μηνιαίαν σύγταξιν εἰς τὸν ὑποστάντα σωματικὴν βλάβην ἐργάτην ἢ, ἢν τυχὸν οὗτος ἀπέθανεν, εἰς τὴν ἐπιζώσαν σύζυγον ἢ εἰς τὰ ἀνήλικα αὐτοῦ τέκνα.

Ἐν Ἀθήναις, Λύγονοτος 1900

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΦΛΟΓΑΙΤΗΣ



ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΣΦΟΔΕΛΟΥΣ

ΟΣΕ μον τὰ χλωμὰ τὰ χεῖλη σον
Τὰ πικροζολλιμένα
Καὶ τὰ φαρμάκια ποῦ σοῦ πότισαν
Θὰ τὰ φονφήξω ἀτ' ἐκεῖ ἔνα-ἔνα
Σὰν τὸ ξανθό τὸ μέλι τῶν ἀρθῶν
Κι ώσάν τὸ νέκταρο, Θεά μον, τῶν Θεῶν!

Δός μον τὰ λιγωμέρα σον
Τὰ μάτια τὰ μελανιασμένα
Κι ὅλα τὰ δάκρυα ποῦ κλειοῦν
Θὰ στὰ φονφήξω ἐγὼ μὲ χεῖλη διφασμέρα
Σὰν τὴ ζαχαροστάλαχτη δροσιά
Κι ώσάν τὰ πόφεγγα ποῦ στάζει ἡ χασοφεγγαριά!

Δός μον τὰ μαῆρα σον μαλλιά
Ποῦ ώς φείδαι βράζοντα λατρεμέρα
Καὶ σέργουντε ἔως τὰ πόδια σον
Τάρδοντα καὶ σαρκωμέρα
Μέσ τη γυντιά των νὰ αἰστανθῶ
Πῶς γιὰ ἔτα τέρας θὰ χαθῶ! . . .

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΝΕΗ

