



ΠΕΖΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

• Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΥΜΟΡΦΙΑΣ •



ΑΤΑΙΑ, μάταια μοιριόδογάτε σιωπηλὰ καὶ ἀναστενάζετε θλιψμένα, ὡς οὐρανόπλαστα λουλούδια τῆς ζωῆς.

Ο νόμος ὁ ἀπάνθρωπος, ποῦ κυβερνάει αἰώνια τὸν κόσμον πέρα ὡς πέρα – τὸ πεπρωμένον τὸ ἀδυνάτον, ποῦ ἔχει ὅρισει νὰ συντρίβωνται οἱ ἀδύνατοι 'ετῶν δυνατῶν τὴν φιέρνα, ποτέ, ποτέ δὲ θὰ σᾶς ἐλεήσῃ.



"Ω, πόσες τίγρεις σᾶς κυττάζουν πεινασμένες καὶ ἀχόρταγες !

Καὶ εἰσθε φτωχὰ καὶ εἰσθε ἀδύνατα καὶ εἰσθε ώραια πλάσματα.
Συμφορά σᾶς !

Πεινοῦντε τάνθρωπόμορφα θηρία !

Πεινοῦν καὶ σᾶς κυττάζουν καὶ λυσσοῦν καὶ 'ετάφρισμένα χεῖλη τοὺς βογκάει ὁ κολαδμένος πόθος.

'Αλλοίμονό σας, ἄμα ὄμιδοντε...

'Στὸ πόδον δάγκωμά τοὺς ἡ ψυχὴ σᾶς ἡ ἀθάνατη θὰ μαραζιάσῃ...

'Στὰ σπλάχνα τοὺς κοχλάζει ὁ τάρταρος τῆς ἀσελγείας, ὅπου ὁ τελευταῖος τῆς ἀγνότητός σας στεναγμὸς θὰ βυθισθῇ...



Μάταια, μάταια 'έσαν πεδιστέοια λαφιασμένα λαχταρᾶτε, καὶ ὀνειρεύεθε τὴν πρώτη σας δλόθερον φωλιά.

Τὴν 'πῆρε, τὴν 'θρυμμάτισε, τὴν 'σκόρπισε 'έ τὴν σκοτεινιὰ μὰ ώργισμένη καταιγίδα – εἶμασμένη φθονερή – ἡ ίδια ἡ καταιγίδα, ποῦ τῷρα σᾶς πλανῆτα λαίπωρα 'έ τῆς θλιψεως τὴν νυχτοθάλασσα.

Καὶ μόνο τὸ βῆμα τοῦ σκληροῦ θανάτου, ποῦ ἔχεται νὰ σφαγιάσῃ τὴν ψυχὴ σᾶς ἀποτρόπαιος, ἀντιλαλάει γύρωθε σας καὶ ὁ ἀχός του, φοβερὸς τοῦ δλέθρου μυνυτῆς, σᾶς λέει :

»Ἐτοιμασθῆτε !

»Ἔιναι γραφτὸ τῆς Μοίρας σας νὰ ξεφυλλίσῃ ἡ εύμορφιά σας 'έτα παλμα στήθη σιδερόκαρδων τιτάνων.

»Ἔιναι γραφτὸ τῆς Μοίρας σας, τὰ ώραια μῆρά σας, κρασὶ δλύμπιο τῆς ὥδονῆς, τὸν ἀσπλαχνὸν καὶ βέηπλο ξερριζωτὴ τῆς παρθενιάς σας νὰ μηεθύσουν.

»Ἔιναι γραφτὸ τῆς Μοίρας σας τὰ κάλλη σας τάμολυντα 'έ τὴν τρικυμία τῆς ἀσελγείας νὰ καταποντισθοῦνε.

«Ἐτοιμασθῆτε !»



Μάταια, μάταια γέρνετε ἀλαλόφωνα, 'έσα' νὰ ζητᾶτε κόρῳ διπλαχνικὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΣΕΝΗ "ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ,,

νά κρύψετε τὰ κάλλη σας, ὃ χαμογέλια τῶν ἀστέρων ίλαρά, ποῦ χέρι μάγου ἀπ' τὰ αιθέρια σᾶς ἐσκόρπισε 'ς τῆς γῆς τὴν ὄψι.

Φορῶντας μαύρο σάβανον ἡ Εὔσπλαχνία μίσεψε γιὰ πάντα καὶ 'ς ἄλλην πλάσι ἀναζητᾷ τὸν θρόνον της.

Κάνεις, κάνεις δὲ σᾶς ἀκούει πλέον.

Κάνεις, κάνεις δὲ θὰ σᾶς ἐλεήσῃ.

Και ἂν ἥδης πλάσματα ὑπερτέλεια 'ς τὴν εὐμορφιά, καὶ ἂν ἡ ψυχὴ σας λάμπῃ 'ςάν γαλανῆς ἐλπίδας χαραγμή, μὰ δὲ ποταπὸς ὁ κόδιμος, ποῦ δρυγάζει γύρω σας 'ς τὴν ἀμαρτία, 'ςάν καταχθόνιος βραχανῶς θέλει χυμήσει ἀπάνω σας καὶ θὰ νεκρώσῃ τῆς ἀγνότητός σας τὰ φτερά, γιὰ νὰ μὴν 'μπορῆτε νὰ ξαναπετάξετε 'ς τὴν ρόδινην πατρίδα σας, ποῦ νοσταλγεῖτε . . .



Μάταια, μάταια λέτε μὲ λαχτάρα τὴν χερουβική σας προσευχήν.

Σύγνεφα μαῦρα, σύγνεφα θολὰ καὶ ἀτέλειωτα διαβαίνουν ὅλοντα ἐπάνωθέ σας καὶ οὔτε σᾶς ἀφίνουν νάγναντέψετε ἀχτίδα μιὰ τοῦ Ἡλιού τῆς Δικαιοδύνης.

Καὶ ἂν ὑπάρχῃ μέσ' 'ςτὸ ἄπειρο κάποιος Σωτήρας Παντοδύναμος, μὰ δὲν προκάνει ἡ μελωδία τῆς προσευχῆς σας νὰ πάῃ νὰ τὸν εὐρῇ. Τὴν δέρνουνε μαζύ τους μέσ' 'ς τὸ χάος τῆς ἀπελπισθῆς τὰ σύγνεφα, ποῦ 'ς τὸ γοργό τους πέρασμα μὲ τὸ φὶλι τὸ νεκρικό, ποῦ σᾶς ἀφίνουν γιὰ παρηγοριά, σᾶς ψιθυρίζουν μυστικά :

— 'Ετοιμασθῆτε νὰ πεθάνετε !



— 'Ετοιμασθῆτε νὰ πεθάνετε !

"Ω, πῶς ψυχομαχοῦν οἱ γαληνές εἰκόνες τῶν ὄνειρων τῶν παρθενικῶν !

"Ω, πῶς πεθαίνουν οἱ ἀγνότατες χαρὲς τῶν ἀσπιλῶν ψυχῶν !

"Ω, πῶς λιποθυμοῦν καὶ σβύνουν μέσ' 'ςτῆς λύπης τὴν ἀγκάλη τῶν λευκῶν πλασμάτων οἱ ἐλπίδες !

— 'Ετοιμασθῆτε νὰ πεθάνετε !

Εύμορφά μου λατρεύτη !

"Οταν σιμά σου δὲ σπιθοβολᾶ τῆς ἐκδικήσεως ἡ φουφαία καὶ δὲν τὴν ἀνεμίζῃ ὀλόγυρά σου ἀκοίμητος τῆς τιμῆς σου ὁ φρουρός, πόδοι κουρούσαροι ἀνόδιοι θὰ τολμήσουν νὰ πατήσουν τοῦ ιεροῦ σου τᾶδετα . . .



— 'Ετοιμασθῆτε νὰ πεθάνετε !

"Ω κρῖνά μου ὁρφανὰ καὶ πάνερμα, ποῦ ἀνθοβολᾶτε 'ςτὴν Σαχάρα τοῦ κόσμου αὐτοῦ τοῦ ταπεινοῦ.

Κλαῖνε 'ςτὴν λαχτάρα σας, κλαῖνε καὶ ἀνώφελα σᾶς γνέφουν νὰ πετάξετε σιμά τους τάδελφα σας φωτοστεφανωμένα.

Αλλοιμονον ! Δένε ἔχετε φτερά !

Καὶ χλωμὰ καὶ τρομαγμένα χαμηλώνετε 'ςτὴν γῆ ἀκούωντας τὴν φοβερὴ φωνὴ τῆς εἰμαρμένης :

— 'Ετοιμασθῆτε νὰ πεθάνετε !

— 'Ετοιμασθῆτε κέρχεται ὁ καταστροφέας !



— "Ερχεται ὁ καταστροφέας !

"Οχι ὁ ἐπουράγιος σωτῆρας ! "Οχι ὁ ἄγγελος τῆς εἰτυχίας ! "Οχι ὁ νυμφίος ὁ τριςπόθητος !

"Οχι ὁ Υμέναιος ὁ ξανθός, ὁ Υμέναιος ὁ ἀθάνατος, ὁ Υμέναιος ὁ πάγκαλος, ποῦ φέρει προΐκα 'ςτες παρθένες κόρες τὸ φιλτρο τῆς δημιουργίας.

"Οχι ! "Οχι ! "Οχι !

— "Ερχεται ὁ καταστροφέας !



Ο καταστροφέας δ σκληρός, δ καταστροφέας δ αγριος, δ καταστροφέας δ όμειλικτος !

Έρχεται δ δημιος. Τέρας, θηρίο, καταβόθρα αχόρταγη—άνθρωπος μὲν νεῦρα ἀπὸ χάλυβα, μαζί πυρκαϊά, μὲν σάρκα ἀπὸ γρανίτη,—άνθρωπος δυνατός καὶ πεινασμένος... .



Ω κρινομέτωπες ψυχὲς ! Σαβανωθῆτε μὲ τὴν θλῖψι τῆς ἀπελπισίας καὶ ψάλλωντας τὸ κύκνειο τῆς παρθενιᾶς σας ἄσμα κινήστε πρὸς τὴν λαμπτόμο.. .

Μέ τὸ ὑστερὸν ξεφύλλισμα τῶν μυρωμένων σας στεφάνων, μὲ τὸ σβύδιο τῆς τελευταίας σας ἐλπιόας, ἀντιλαλάει τριγύρω σας τὸν ὕμνον τῆς καταστροφῆς κάποιο ἔωροικυμένο σήμαντρο.

Ἐτοιμασθῆτε κέφθασεν ἡ ὥρα τῆς θυσίας.

Τῆς ἀκινητανῆς ζωῆς σας ἔσβους πλέον ἡ μέρα ἡ παναρμόνια.

Ο πῦλος, ποὺ καθερέφτιζε τὰ μυστικά σας τὰ ὁράματα· ο πῦλος, ποὺ ἐθωρούσατε ἐτὰ βάθον του τὴν μαγεμένη λίγην τῆς ἀγάπης, ὅπου ἐσάν χιονάτοι κύκνοι ἐφτερούγιαζαν οἱ πόθοι σας οἱ πάναγνοι· ο πῦλος ὁ χαρμόσυνος, ποὺ ἀντιφέργιζε ἐτὴν λάμψι του ὅλους τοὺς χρυσόκαρπους βλαστούς τῶν μυστικῶν εἰλιδῶν σας, τώρα περιλυπος καὶ θαυμερός βυθίζεται γιὰ πάντα μέσ' ἐτὰ διγῇ του θανάτου.. .

Καταθέμελα ἐκρημνίσθη τῶν ὀνείρων σας ὁ κόσμος πλέον.

Κέφθασεν ἡ νύχτα ἡ παγερὴ κέπρολαδε ἡ σκοτία ἡ ἀνίλεν καὶ τῶν καταχθονίων ἡ φωνὴ ἀκούεται βραχνή:

— Έτοιμασθῆτε κέρχεται ὁ καταστροφέας.. .



Φρίκη καὶ κατάρα !

Σπιθοβολάει ἀλλγίστο τὸ δρέπανο τοῦ ὀλέθρου !

Καὶ πέφτουνε ἐτὸ σπάθισμά του, καὶ πέφτουν τὰ στεφάνια τὰ πολύτιμα τῶν δέμνων παρθένων καὶ μάταια τὰ αἰματωμένα χέρια τους ἀπλώνουνται ἐτὸν οὐρανὸν γυρεύωντας ἐκδίκησιν.

Τοῦ θεριστοῦ τὰ μάτια βλοσσυρὰ λαμποκοποῦν ἐτῆς ἀτιμίας τὰ σκότῳ καὶ σφίγγωντας ἐάν στάχυα μαραμένα ἐτάκαρδα στήθη του τὰ θυμάτα του βαδίζεις ἀτάραχος, βαδίζεις μὲ ὑψωμένο μέτωπο ἐάν νικητῆς ἀτίθασδος καὶ πάει νά εὐφρανθῆ καὶ πάει νά μεθύσῃ τὴν ψυχὴν του μὲ τὰ δάκρυα τῶν ἀγγέλων, ποὺ σπαρταροῦν ἐτὴν ἀγκαλιά του.

Καὶ νά τὸν στάματησῃ δὲν τολμάει κάνεις, κάνεις.. .

Καὶ οἶκος δ κόδυμος γύρω, ποὺ τὸν βλέπει ἀδιάφορος, πῶς εἶναι γοντευμένος ἀπ' τὸν θρίαμβο τῆς ἀνομίας.

Καὶ θαρρεῖς πῶς ὅλη ἡ οἰκουμένη αἰσθάνεται ἱδονήν ἀκούωντας τοὺς γόους καὶ τοὺς θρήνους τῶν πλασμάτων τῶν δυεμοίρων, ποὺ ἐτὸ θυμιαστήριο τῆς ἀτιμίας σφαγιάζονται, καὶ θαρρεῖς πῶς κράζει ἡ ἀνθρωπότης ἐτὴν σιωπὴ της :

— Μεριάστε, ὁ καταστροφέας νά περάση...

Καὶ εἶναι αὐτὴν τῶν ἀδυνάτων ἡ μοῖρα, καὶ εἶναι αὐτὸς τῶν δυνατῶν ὁ θρίαμβος.. .

Φρίκη καὶ κατάρα...

('Οκτώβριος 1901)

I. Π. ΙΩΑΝΝΙΑΣ

