

οι συγνά έν τούτοις ταξιδεύοντες δὲν γνωρίζουμεν πῶς γίνονται.  
 Άλλα τέλος ἁμολογήσωμεν καὶ τὴν ἔξης ἀλήθειαν. "Οτι δόλα αὐτά, δόλα τὰ προσωπικὰ χαρίσματα τοῦ Καρόλου καὶ ή ἀνατροφή του καὶ ἡ καλή του θέλησις καὶ τῆς Ἐλισάβετ τὸ θαυμάσιον πνεῦμα καὶ ὁ ζῆλος σὺδὲν θὰ ἤδυναντο ἐν τῇ νέᾳ πατρίδι των, ἢν δὲν εὑρίσκον ποῦ νὰ πατήσωσι, τὸ κατάλληλον ἐν αὐτῇ plate-forme ἐφ' οὐ νὰ κινοῦνται ἐλευθέρως καὶ ἀσφαλῶς. Γιπήρξε καὶ ἀντίδρασις· ἀλλ' ἥτο μηδὲν ἀπέναντι τῆς ὑποστηρίξεως ἦν τὸ ζεῦγος τοῦτο δικαίως εὗρε παρὰ τῇ διευθυνούσῃ τάξις τῆς χώρας. Καὶ ἐν τῇ ἐποχῇ ἀκόμη τῶν μεγίστων ἀνωμαλιῶν τῆς χώρας δὲν ἤσαν τὰ πάντα ῥευστά. Εἶχον ποῦ νὰ στηριχθῶσι διὰ νὰ πράξωσι τι χρήσιμόν καὶ σπουδαῖον. Ή κοινωνικὴ τάξις εἶχε κάποιαν εὐστάθειαν. Τὸ σκυλί ἐν ἀλλοις λόγοις ἐγνώριζε τὸν ἀφέντην του. Οἱ δὲ Βοριάραι, μὲ δόλα τὰ ἐλαττώματά των, ἀπετέλουν ὄπωσδήποτε μίαν δύναμιν πρὸς ἦν οἱ Βασιλεῖς εἰς μίαν τινὰ περίστασιν ἤδυναντο νὰ στραφῶσιν, ὃ δὲ ὅχλος δὲν εἶχε προσφέρει νὰ εἰσβάλῃ ἀκόμη πανταχοῦ.  
 "Αλλως ὑπήρχον ἄνδρες ὡς τὸν Βασιλιάνον, ἵνα τὸν ἀναχαιτίσωσι καὶ τὸν πεδιγρετήσωσι, καὶ ἀσπὶς πάλιν τοῦ δεξιοῦ ὑπουργοῦ δέξευρε νὰ γίνεται ὅταν ἔπειταν ὁ ηγεμών. Άλληλεγγύη ἐν πᾶσι καὶ μεταξὺ πάντων· τοῦτο τούλαχιστον ἀντελήφθην ἐγὼ ἐκ τοῦ πολιτικοῦ βίου τῆς Ρουμανίας καὶ ἐπ' αὐτοῦ πατριωτῶν καὶ πολιτικῶν θὰ ἥθελα νὰ εἴλκω τὴν προσογήν. Ἔδωκαν πάντες πρὸς ἀλλήλους τὰς χειρας καὶ προσέσαινον ἐπὶ τὴν κατάκτησιν κοινοῦ σκοποῦ, τῆς σωτηρίας τῆς πατρίδος.

('Αθῆναι, Οκτώβριος 1900)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΡΑΔΟΣ



## ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ

Μέσα στῆς νύχτας τὴ σιωπή,  
 Εύπνησε κόρη χαρωπή  
 Ν' ἀκούσῃς τὴ φωνή μου.  
 Εύπνησε κόρη νὰ σῶν πᾶ  
 Ηδὲ λαχταρίσω, πῶς πονῶ,  
 Ηδὲ φείρω τὴ ζωή μου.

Φ  
 Εἰς τῆς νυκτὸς τὴ σκοτεινιά,  
 Τὴν τρομερὴ τὴν ἀπονία  
 Πιῶ δείγνεις τῷσα λέω :  
 'Εσύ γελάς κ' ἐγὼ ἀγρυπνῶ,  
 'Εσύ μισεῖς κ' ἐγὼ πανῶ  
 Καὶ πικραμένα κλαίω.

Φ  
 "Ονειρο ἔσταθηκε γλυκό  
 "Ο, τι γιὰ μένα τὸ φτωχὸ  
 Αἰσθάνθηκες στὰ στήθεια.  
 Κι' δ, τι γιὰ σὲ γροικᾶ ἡ φυγή,  
 Εἶναι γιὰ μὲ τὸ δυστυχῆ  
 'Η πλειό θλιμμένη ἀλήθεια.

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ

