

ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

* * *

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΟΑ 1899

	Σελίς
Πρὸς τὸ Φιλόκαλον Κοινὸν τῶν Ἑλλήνων	2— . . .
Ποίγηψ Γεώργιος (Εἰκὼν). Εἰς τὴν Κρήτην. (Ποίησις) Ἀριστομ. Προβελεγγίου	4— 5 6— 7
Ὁ Εὐεργέτης Ἀνδρέας Συγγρός (Μετ' Εἰκόνας) Ἀσμάτιον: Κόλμα (Ἐκ τῶν τοῦ Ὀσσιανοῦ). Ἀνέκδοτα Ποιήματα † Ἀχιλλέως Παράσχοῦ	8— 11
Τὰ Ὠδεῖα Σχολεῖα τοῦ Κράτους ὑπὲρ τοῦ Λαοῦ. Ἐρασμίας Ν. Καλλισπέρη	11— 13 14— 16
Ἀπὸ τὸν Ὠραῖον Κόσμον. Λίρα Κ. Μαυρομιχάλη (Μετ' Εἰκόνας)	17— . . .
Τὸ Κῦμα. (Ποίησις) Κ. Σ. Γ. . . . Πορθημὲνς (Περαματάρης) (Εἰκὼν). Ὁ Ἀνθρώπινος Ζωολογικὸς Κήπος. (Μετ' εἰκόνων) Ἀλεξάν- δρου Θ. Φιλαδέλφειος	18— 47 48— . . .
Ζωή - Θάνατος. (Ποίησις) Ἰωάννου Τσακασιάνου	49— 50
Ἰωάννης Σκαλτσούνης (Μετ' Εἰκόνας) Θρησκευτικαὶ Ἀποπλανήσεις τοῦ Καθ' Ἡμᾶς Χρόνου. Ἰωάννου Σκαλτσούνη	50— 62 62— . . .
Καλλιτεχνία: Ὁ Ἔρωσ (Εἰκὼν Ῥοῦθενς)	63— 66
Ζωὴ καὶ Θάνατος. (Ποιήσεις) Μιλτ. Μαλακιάση	66— . . .
Καλλιτεχνία: Σαπφὼ καὶ Βάρτζας ἐν τῷ Κήπῳ (Εἰκὼν)	67— 75
Ἡ Πληρωμὴ (Διήγημα). Γιάννου Ἐπαχτίτη	76— 79
Πέρσον Βὺς Σέλλεϋ (Μετ' Εἰκόνας). Μέμνονος Μαρτζώκη	79— . . .
Σ τὴν Εἰκόνα Σου (Ποίησις)	80— . . .
Τὸ Ἄσμα τῆς Σκλάβας (Εἰκὼν). Ἔργον Σεμιράτση	81— . . .
Ἀπὸ τὸν Κόσμον τῶν Γραμμάτων: Δ. Ι. Καλογερόπουλος (Μετ' Εἰκόνας)	82— 83 84— 90
Τὰ Διηγήματα τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου. Ἀντωνίου Α. Ῥοντήρη. Φρόνη (Διήγημα) (Μετ' εἰκόνων). Δημητρίου Ι. Καλογεροπούλου. Γεώργιος Γούσιος (Μετ' Εἰκόνας)	91— . . . 92— 96
Giuseppe Giacosa (Μετ' Εἰκόνας). Ἀντωνίου Α. Ῥοντήρη	94— . . .
Ἐλεονώρα Δοῦζε: (Εἰκὼν)	96— . . .
Ἡ Μοναχὴ. (Ποίησις) Μαρίας Πίπιζα	

	Σελίς
Ἰωσήφ Ζιακώζα: Τὰ Δικαιώματα τῆς Ψυχῆς (Δράμα). Α. Ροντήρη.	97—111
Σπυρίδων Γ. Καρραϊσκάκης (Ἀντιστράτηγος). (Μετ' Εἰκόνας).	112—114
Προσδονία (Εἰκὼν). Ἐκ φωτογραφίας Κωνσταντίνου Δ. Κόνσολα.	115—...
Ἄσμα Τρίτωνος. (Ἐκ τῶν τοῦ J. Aufran). Γεωργίου Βοντζαλίδου.	116—117
Τὸ Ἄρωμα τῆς Ζωῆς (Εἰκὼν).	117—...
Μεγάλοι Φυσιογνωμίαι: Γλάδστων: Βίσμαρκ. (Μετ' Εἰκόνων).	118—125
Γεωργίου Ν. Καλλισπέρη.	125—...
Θαλασσινό. (Ποίησις) Στεφάνου Ῥαμᾶ.	
Τιμολέων Γ. Φιλήμων (Μετ' Εἰκόνας). Ἐπιστολὴ ἀνέκδοτος. † Τ. Φιλήμονος.	126—128
Ἡ Πεντηχονταετηρίς τοῦ Συντάγματος (1843—1893). Ἀνέκδοτος	129—141
Ἄρθρον † Τιμολέοντος Φιλήμονος.	142—146
Φτωχοὶ Στίχοι: (Ποίησις) Η. Βουτιερίδου.	147—149
Λευκὴ Νύξ (Διήγημα). Τάση Ν. Φραγκαντώνη.	150—152
Ὁ Οἶκος: Ἐκ τοῦ Καθ' ἡμέραν Βίου. Ἄννης Ν. Σερούτου.	153—...
Φεύγει: (Ποίησις) Φλωρεντίας Φουντουκλῆ Σπινέλη.	
Λόγοι καὶ Ἀπόλογοι: Τὸ Λουλουδι τῶν Ἄλπεων: Ὀνειρο Κακό.	154—158
Κωστὴ Παλαμᾶ.	158—160
Γενικαὶ Γραμμαὶ.	161—...
Ἐκ τῆς Ζωῆς τῶν Ἀγρῶν (Εἰκὼν).	
Δάκρυα εἰς τὴν Μαρίαν Ζ. Ῥώση (Μετ' Εἰκόνων). Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη. κλπ.	162—170
Ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς † Μαρίας Ζ. Ῥώση.	171—172
Ἀπόκρυφες Θεσηκεῖες: Ὁ Ξένος Εἶμαι. (Ποίησις) Παύλου Νιρβάνα.	173—174
Ἀναστάσιος Χρηστομάνος (Μετ' Εἰκόνας).	174—176
Ἡ Ἐκρηξίς τοῦ Ἡραστείου τῆς Νήσου Θήρας κατὰ τὸ 1866. (Μετ' Εἰκόνων). Ἀναστασίου Χρηστομάνου.	177—207
Μικρόκοσμος.	208—...
Ἡ Ἀφροδίτη ἐν τῷ Λουτρῷ (Μετ' Εἰκόνας). (Ποίησις) Στεφάνου Μαρτζώκη.	209—...
Ξάνθη Κ. Σιμωνίδου: (Τὸ Γένος Δ. Χατζίσκου). (Μετ' Εἰκόνας). Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη.	210—215
Βροχὴ - Δάκρυα... Ὁ Σαίξπηρ ἐν τῷ Σπουδαστηρίῳ του. (Εἰκὼν)	215—...
Φραγκίσκος Κοππέ (Μετ' Εἰκόνας).	216—217
Κόρη Θλίψεως: Francois Corpée (Διήγημα)... Μπόεμ.	217—225
Ἄγορά (Ποίησις) Κωστὴ Παλαμᾶ. Καλλιτεχνία: Ἡ Ἰουδίθ. (Εἰκὼν).	226—227
Ὁ Σύλλας ἐν Αἰδηψῷ Λουόμενος ὑπὸ τὴν Κοιλίαν Μεγαλοσαύρου (Τῷ 83 Π. Χ.) (Μετ' Εἰκόνας). Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου.	228—236
Καλλιτεχνία: Τὰ Πρῶτα Βήματα (Εἰκὼν Ἰακωβίδου).	236—...
Ἀπὸ τὰ Ἐημερώματα τῆς Ζωῆς: Δίχως Μονόκλ: Μὲ τὸ Μονόκλ. (Μετ' Εἰκόνων). Τίμου Μωραϊτίνη.	237—241
Λουλούδια τοῦ Θανάτου: (Ποίησις) Γεωργίου Θ. Σαγιαξῆ.	242—243
Ἡ Ἐπτανησιακὴ Καντάδα. Διονυσίου Λαυράγκα.	243—244
ᾨδὴ εἰς τὸν Λόρδ Βύρωνα (Μετ' Εἰκόνας καὶ Μουσικῆς).	245—249
Μαρίκα Ε. Χρῆση Ἄρθρα Ἀμαράντου—Daramot.	250—252
Ἀνδριάς Γ. Β. Σεργιέρη (Μετ' Εἰκόνας) (Ἔργον Βροῦτου).	252—253
Διὰ Μίαν Εἰκόνα: Μπεττίνα Φραβασίλη: Κ. Παππαγεωργίου (Μετ' Εἰκόνας): Ἔργον Λύτρα.	254—256
«Ἀπὸ τοὺς Νεκρικοὺς Θαλάμους»: Ἐνα Τραγοῦδι: (Ποίησις) Μ. Μαλακῆση.	256—...
Φιλοσοφία τῆς Γλώσσης: Θεοδώρου Ν. Φλογαίτου.	257—283
Προῖξ ἄντι Καρδίας. Αἰκατερίνης Γρ. Ζλατάνου.	284—288

Δ' <i>Αννούτζιο</i> : Μελαγχολία Ἀνοιξιάτικης Βραδυᾶς. (Ποίησις) Γ. Τσοκοπούλου.	288—...
Εἰς τὸ Θεωρεῖον (Εἰκὼν)	289—...
Σελίς Παρθενίας: <i>Δήμητρα</i> Γ. Κοντοῦ (Μετ' Εἰκόνων) κλπ. Ἄρθρα	290—296
Δάφνιδος—Daramot... (Ποιήσεις) Στεφάνου Μαρτζώκη κλπ.	296—300
Σελίδες ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου † <i>Δήμητρας</i> Γ. Κοντοῦ.	
Τὰ Φύλλα Ἐπεσαν: Σοννετάκια—Ἀκουαρέλλες—Κουβέντες. Νικολάου Σπανδωνῆ.	300—303
Τρελλὰ Τραγοῦδια: Θέλω. (Ποίησις): Βεδουῖνοι (Εἰκὼν).	303—...
Ἑλλην. Καλλιτεχνία: <i>Ἡ Καταδίκη τοῦ Διάνου</i> (Εἰκὼν). Ἔργον Α. Θ. Φιλαδελφέως.	304—...
Αἱ Μεγάλαι Πόλεις (Κοινωνικὴ Μελέτη). Νεοκλέους Καζάτζη.	305—323
Ἑλένη (Ποίησις) Γιάννου Ἐπαγρίτη.	324—...
Ἀπὸ τὸν Τρύγο. Τάση Ν. Φραγκαντώνη.	325—328
Τ' Ὅραμα τοῦ Σπουργίτη (Ποίησις) Ἰωάννου Τσακασιάνου.	329—330
Ἡ Μουσικὴ ἐν Ζακύνθῳ. Λ. Χ. Ζώη.	331—335
Ἡ Μάγισσα (Ποίησις) Ἡ. Βουτιερῆδου.	336—...
Κάρολος Γαρνιέ (Μετ' Εἰκόνος). Τὰ Μάτια τῆς (Ποίησις) Λιλῆς Α. Βιδάλη.	337—...
Ἀπὸ τὰ Ἄδута τῆς Καρδίας: <i>Ρίγος—Σιμαί</i> (Μετ' Εἰκόνων). Δίχ.	338—345
Ἀρώματα καὶ Βρώμες. Μπόεμ. (Μετ' Εἰκόνος).	346—350
Ἡ Λέξις <i>Ἀγαπῶ</i> εἰς 26 Γλώσσας.	350—...
Ὀθαλίαι (Ποίησις)... (Μετ' Εἰκόνος) Στεφάνου Μαρτζώκη.	351—352
Βαθὸν καὶ Βατόν. Σελίς ἐκ τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας. (Μετ' Εἰκόνος)... Π* * *	352—354
Ἔρως—Γάμος—Γυναῖκες	354—359
Ἀναστάσιος Θ. Φιλαδελφῆς (Μετ' Εἰκόνος)	360—362
Ὁ ὑπὸ † Ἀναστασίου Θ. Φιλαδελφέως ἀνακαλυφθεὶς Σφηνομετρογράφος (Μετ' Εἰκόνων).	363—366
Τραγοῦδια τῆς Ἀγάπης μου (Ποιήσεις) Γ. Τσοκοπούλου. Ὁ Πολιτισμὸς (Εἰκὼν).	366—368
Στίχοι. Τίμου... Πῶς ἦτο καὶ πῶς Ἔγινε (Εἰκόνες)	369—...
Χρῆσαι Ἐθνικαὶ Σελίδες: Τὸ Ἐθνικὸν Λάβαρον (Μετ' Εἰκόνων).	370—386
Ἰπὸ Ἀλκυῶνος.	387—...
Γ. Ν. Καλλιπέρης ὡς Λοχαγὸς τῶν Γαριβαλδινῶν (Μετ' Εἰκόνος).	
Δύο Νεκροὶ Ποιηταί: † Διονύσιος Μάργαρης—Διονύσιος Ἡλιακόπουλος. (Μετὰ τῶν Εἰκόνων αὐτῶν καὶ ἀνεκδότων ποιημάτων τῶν. (Μελέτη). Κ. Καιρφυλά.	388—403
Λόγοι Λαβίς.	403—...
Ἀνδρέας Δ. Κάρπος (Μετ' Εἰκόνος). (Ποιήσεις) Μ. Μαλακάση: Ζ. Παπαντωνίου.	404—406
Ὁ Καθαρισμὸς τοῦ Ἐλαίου: (Μετ' Εἰκόνων) Ἀλεξάνδρου Γεωργακοπούλου.	406—408
Ἐρημοκλήσι: (Ποίησις) Στεφάνου Ῥαμᾶ.	408—...
Σονέττα (Ποιήσεις) Γεωργίου Θ. Σαγιαζῆ.	409—411
Ὁ Μιαούλης πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως (Εἰκὼν).	411—...
Ἀπὸ τοὺς Τάφους: Ἐλευθερία Δ. Τρακάκη (Μετ' Εἰκόνος).	412—414
Τὸ Ἄθος τῆς Ἰαπωνίας (Εἰκὼν)	415—...
Ὅπου οἱ Εὐφυλόγοι μετατρέπονται εἰς Μαγείρους. Εἰρηναίου Κ. Ἀσπασίου.	416—419
Ἀναστάσιος Μ. Ἀνδριτσάνης (Μετ' Εἰκόνος)	420—422
Σπυρίδων Ματσούκας (Στιγμιότυπον). Ἡ Ἀρρεβωνιασμένη: Ὁ Κυνηγὸς (Ποιήσεις) Σπυρίδωνος Ματσούκα.	422—426

	Σελίς
Ταξείδιον Γάμου: Nathaniel Hawthorne. Τσακπίνη	427—432
Αί ἐν Ἰταλίᾳ Ἰταλικαί Ἀποικίαι. Θεμιστ. Ν. Φιλαδελφῶς	433—440
Ἡ Ἐύτυχία (Ἀνέκδοτον Ποίημα † Μαριέττας Μπέτσου)	440—441
Καλλιτεχνικά Διηγήματα: Ὁ Κωδωνοκρούστης. Γ. Βοντζαλίδου . . .	442—445
A Madame: Le Phalère: A La Mort (Ποιήσεις) E. Brissaud	446—448
Ἐλα: (Ποιήσεις) Ῥεμβασμὸς (Εἰκόν)	449— . . .
Στὴν Ἀγκυλιά μου: (Ποιήσεις) Τάκη Μπέτσου	450— . . .
Ἀπὸ τῆς Κορυφῆς τῆς Οἴτης. Νικολάου Δ. Χατζίσκου	451—456
Τὸ Ψεῦδος. Στεφάνου Ι. Ζωγραφίδου	457—459
Λόγια Χαμένα (Ποιήσεις) Μαρίκας Πίπιζα	459— . . .
Θανάσιμον Ὅνειρον: Ἰωάννης Π. Χαρίσης (Μετ' Εἰκόνας)	460—462
Ἀπόκρυφο Ἔρησιαι: Νεκρώσιμος Ἀκολουθία. Παύλου Νιρβάνα	462—463
Μαρία Παπαδογιαννάκη (Μετ' Εἰκόνας)	464— . . .
Σελίς ἀπὸ τὸν Πόλεμον: Ἰωάννης Π. Σανῆλος (Μετ' Εἰκόνας) . . .	465—466
Σύγχρονοι Ποιηταί: Στέφανος Μαρτζώκης Δ. Ι. Καλογεροπούλου . .	466—473
Γιοῦλια: (Ποιήσεις) Στεφάνου Μαρτζώκη	473—479
Καὶ Ἡθελὰ (Ποιήσεις) Γελωτοποιοῦ: Οἱ Πρῶτοι Στοχασμοὶ (Εἰκόν)	480— . . .
Ἐπιστολὴ Σπυριδῶνος Δὲ Βιάζη	481—482
Τὸ Θέατρον καὶ οἱ Μελοδραματικοὶ Ποιηταὶ ἐν Ἐπτανήσῳ. Σπυρι-	
δῶνος Δὲ Βιάζη	483—489
Δ. Στεκκέττη: Τὸ Ἄσμα τοῦ Μίσους (Ποιήσεις) Κ. Καιροφύλα	489—490
Ἡ ἐν Ἀθήναις Βιομηχανικὴ καὶ Ἐμπορικὴ Ἀκαδημία	491—492
Σελίς ἐκ τῆς Ἱστορίας. Γεωργίου Ἀνδρικοπούλου	492—496
Στὰ Μάτια Σου (Σονέττο) (Ποιήσεις) Τ. Μπέτσου	496— . . .
Ἡμεροὶ Ῥυθμοί: Ἡ Ἑσπέρα (Ποιήσεις) Κ. Σ. Γούναρη	497— . . .
Ἑλληνικὴ Καλλιτεχνία: Ὁ Γέρω Νάυτης (Εἰκόν). Ἔργον Ἀύρα	497— . . .
Πάνος Κορωναῖος (Ἀντιστράτηγος) (Μετ' Εἰκόνων) Η *	498—501
Ἐν Δάκρῳ εἰς Ἰωάννην Δ. Αντωνιάδου (Μετ' Εἰκόνας) Σ. Π. *	502—504
Ἐπιστολὴ: Προσίμιον: Μέρος Ε'. Σχημὴ Η' ἐκ τῶν ΕΙΚΟΝΟ-	
ΚΛΑΣΤΩΝ (Νέου Δράματος) Κλέωνος Ῥαγκαβῆ	504—511
Τὰ Δύο Δάκρυα (Ποιήσεις) Ἰωάννου Πολέμη	511— . . .
Ἐν Λεύκωμᾳ. Ἰωάννου Ἀρσένη	512—514
Εἰς τὸ Λεύκωμα τῆς Κυρίας * (Ποιήσεις) Ἀγγέλου Βλάχου: Ε.	
Γ. Ζαλοκώστα: Τ. Ἡλιοπούλου: Α. Λασκαράτου: Ι. Πολέμη:	514—518
Χ. Ἀννίνου	518—522
Ἡ Νίνα ὑπὸ Μηλ. Τριχυμίας (Ποιήσεις) Κλ. Βαρσαδάκι . . .	
Μανούσος Ρ. Κούνδουρος (Μετ' Εἰκόνας): Ποιήσεις Γ. Σαγιαζῆ:	
Ἀνδρέα Μανροματῆ (Ποιήσεις) Κλ. Βαρσαδάκι: Ποιήσεις Κ.	523—526
Σ. Γούναρη	
ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ. Πελαγία Κ. Σαχίνη. — Ἐλένη Ι Κουτσαλέξη. —	
Ἄννα Ζ. Σαρόγλου. — Μαρία Χ. Παπαντωνοπούλου — Κωνσταν-	
τίνος Δηλιγιάννης. — Ἀθανάσιος Ῥουσόπουλος. — Ἐπαμεινώνδας	
Δημητρίου. — Χριστόφορος Πίσσας. — Γεώργιος Π Ψύχας. — Κων-	
σταντίνος Ι. Κυριακός. — Ἰωσήφ Μερτρούδ. — Περικλῆς Κυριακός	
— Χαράλαμπος Χρυσοβέργης — Δημήτριος Κιτσινης. — Ἰωάννης	
Κρομμύδας. — Ἀριστείδης Κουμπάρης. — Νικόλαος Σουρμελῆς —	
Κωνσταντίνος Δαγρές. — Ἰωάννης Ζωγραφίδης. — Ἀδαμάντιος	
Πετρίτσης. — Ἀλέξανδρος Πετσάλης. — Ἐπαμεινώνδας Πετρα-	
λιάς. — (Μετ' Εἰκόνων)	527—566
Σπυριδῶν Ζαγκαρόλας (Μετ' Εἰκόνας). Νύκτα (Ποιήσεις)	567—569
Τάκης Μπέτσος (Μετ' Εἰκόνας). Διαγώνισμα «Ποικίλης Στοᾶς» . . .	570—572
ΜΟΥΣΙΚΗ — Gavotte All Antiquo: Τ. Μπέτσου: Εἰς Ἀνά-	
μνησιν τῆς Μαρίας: Ἄρ. Β. Πανοπούλου.	

