

Τῷ ἐν Μερσίνῃ ἀριζήλῳ φίλῳ  
ΑΝΔΡΕΑ Κ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ



ΦΩΤΑΣΤΡΑΦΤΕΙΣ σὰν ἀστέρι εὐλογητό  
καὶ δόξα ἀτέλειωτη σκορπάς καὶ χάρι·  
λαμπρόχρωμο διαμάντι ὄνειρεντό,  
ἀσπεύφεγγο, κρυφὸ μαργαριτάρι.

“Ω! πόση σε στολίζει λάμψι μὲν εὐμορφιὰ  
τὸ δάκρυο τοῦ φτωχοῦ ὅταν σφογγίζῃς·  
καὶ γέρνης ἥλιος εἰς τῆς γῆς τὴν συννεφιά,  
καὶ δῶρα τῆς ἀγάπης σου σκορπίζῃς.

“Οπον λημέρι πεῖνας, φτώχιας χαλασμὸς  
πατεῖς καὶ ἔκμερόνει ἡ Θεία χάρι·  
καὶ τῆς Μερσίνας εἶσαι δόξα, στολισμός,  
μονάκιβη ἀγάπη καὶ καμάρι.

“Ἄς φέγγη πάντας τὰ ὠφαῖα σου φτερά  
ἡ καλωσύνη σου, ἡ γλυκειά σου χάρι·  
καθένα αἴγαθό σου, κάθε σου χαῖρα  
γεννιᾶς μεγάλης ἔνδοξο βλαστάρι.

(1899)

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΒΑΣΣΑΡΔΑΚΙΣ



## Η ΜΕΡΟΙ ΡΥΘΜΟΙ \*

\*

### Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

### ΤΑΙΑ

ΣΤΗΝ μαργυρὴ τὴν ἐρημία,  
Πούναι τὰ πάντα νεκρωμένα,  
Χωρὶς βορέας νὰ τὰ φυσᾷ  
Πέφτουν τὰ φύλλα ἔνα ἔνα.

‘Απ’ τὰ κλαδιά των ξεκινοῦνε  
Χλωμά, ἐλαφρὰ καὶ μαρασένα  
Κι’ ώσαν τραχοῦν διλιθέρο  
Πέφτουν τὰ φύλλα ἔνα ἔνα.

Σὰν στεναγμοὶ ποῦ βραίνουν μόνοι  
‘Αργά ἀπὸ στήθη πονεμένα  
‘Ανέγγικτα ἀπ’ τὰ πουλιά  
Πέφτουν τὰ φύλλα ἔνα ἔνα.

Νόμος σκληρὸς τοῦ φθινοπώρου  
Στὴν γῆ τὰ σέρνει νεκρωμένα.  
Καιρὸς τὸ πᾶν νὰ κοιμηθῇ....  
Πέφτουν τὰ φύλλα ἔνα ἔνα.

ΧΡΩΜΑ ποῦ μοιάζει μέ βαθὺ<sup>ν</sup>  
Θαλάσσης κῦμα εἰσθε ντυμένα,  
Κι’ οὐράνια γάρι ἔχει χιλῆ  
Στὰ πεταλά σας τὰ παρθένα.

Λεπτὴ τοῦ ἔχορος πνοὴ  
Ζωὴ ἐφήμερη σάς δίνει  
Σάς τρέψει τὸ δειλὸ πρωΐ  
Καὶ τὸ σκιόφως, ὃπου σδύνη.

Μαζύ σας παύει ἡ καρδιά  
Νὰ σφύζῃ, νὰ γοργοκτυπάῃ.  
‘Η ἀπαλή σας μυρωδία  
“Ονειρα φέρνει καὶ μεθάζει,

Καὶ κάθε φάσμα ποθεινὸ  
Τὸ ἀνεβάζετ’ ἔνα ἔνα  
Στοῦ ρευμάσμου τὸν οὐρανό,  
“Ια ἀδρόπλαστα παρθένα.

Κ. Σ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ

\* Έκ τῆς ἀνεκδότου Συλλογῆς “Γοητεῖαι καὶ Ἐπφύλλια”.

