



ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΗΣ ΑΓΑΘΟΕΡΓΙΑΣ



ΚΡΗΤΗ δὲν ἔσχε μόνον ἥρωας — ὅλους τοὺς ἀρξένους κατοίκους. Ἔσχε καὶ ἐκ τοῦ ἀσθενοῦς φύλου ἡρωίδας. Ἡρωίδας ἐν τῇ ἐνασκήσει τοῦ φιλανθρωπικοῦ καθήκοντος. Καὶ προΐσταται τῆς δράσεως ταύτης μία δεσποινίς, ἧς τ' ὄνομα πλειστάκτις ὁ τύπος εὐφήμως ἀνέφερεν, ἡ **Μαρία Παπαδογιαννάκη.**

Γλυκντάτη κόρη, Κρήσσα ἀληθής, φιλάνθρωπος ἄνευ θορύβου. Σπάνιον παράδειγμα ἐθελουσίας καὶ ἀφιλοκερδοῦς αὐταπαρνήσεως.



Δὲν ἐπέστη στιγμή κρίσιμος διὰ τὴν Κρήτην — καὶ ὑπῆρξαν αὐταὶ ὄχι ὀλίγαι — χωρὶς ἡ **Μαρία Παπαδογιαννάκη** νὰ μὴ σπέυση νὰ φανῇ χρήσιμος, νὰ συλλέξῃ ἐράνους, περιορισμένη πόλεις, νὰ παραμυθίσῃ, νὰ συνηγορήσῃ ὑπὲρ τῶν ὀρφανῶν. Καὶ πάντοτε ἡ ἐπιτυχία ἔστεψε τὸ ἔργον τῆς. Τὰ γυναικόπαιδα τῆς Κρήτης ὀφείλουσιν εἰς αὐτὴν ἀπείρουσ χάριτας. Τὴν εὖρον πάντοτε ἀρωγὸν καὶ προστατίδα.

Πλήρης πατριωτικῶν φρονημάτων, ὑψηλόφρων, θαρσάλεα, ἐπέσπασε τὰς γενικὰς συμπαθείας. Αἱ Ἀθήναι καὶ ὁ Πειραιεὺς καὶ αἱ Πάτραι καὶ ὁ Πόργος καὶ τὸ Ἀργίριον τὴν γνωρίζουσιν πολὺ καλὰ καὶ τὴν θαυμάζουσιν. Τὴν ὑπεστήριξαν εἰς τὸ θεάρεστον ἔργον τῆς, ὅπως περιθάλλῃ ἀσθενεῖς καὶ γυμνητέοντας, ἀκάματος πάντοτε καὶ πρόθυμος. Διετέλεσε ἡ ψυχὴ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Κυριῶν, τὰ δὲ νοσοκομεία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τὸ

✱ **MARIA PAPAΔOΓIANNAKH** ✱

Δημοτικῶν πλειστάκτις τὴν εἶδον σπεύδουσαν νὰ ἐργασθῇ ὑπὲρ τῶν Κρητῶν τραυματιῶν. Ἀπὸ φύσεως καλλιτεχνικὴ ψυχὴ καὶ διὰ τοῦ λόγου συνετέλεσε πρὸς ἀνακούφισιν τῶν δεινῶν τῶν Κρητῶν. Πρὸς τὴν Α Μ τὴν Βασιλίσσαν συντάξε συγνηθικωτάτην ἐπιστολὴν διὰ τὴν τροφὴν τῶν προσφύγων καὶ ἐκκλησίαν ἐδημοσίωσεν εἰς πλείστας ἐφημερίδας καὶ φιλολογικὴν ἡμερίδα παρεσκευάσεν ἐν Ἀθήναις.

Τὴν εἰκόνα τῆς ἀκαταπόνητον καὶ ἐξόχως φιλάνθρωπον κόρης παραδίδουσαν ἐκ χρονογραφικοῦ καθήκοντος εἰς τὴν δημοσιότητα, διότι ἡ δεσποινίς **Μαρία Παπαδογιαννάκη** ἀποτελεῖ συμπαθεστάτην φυσιογνωμίαν, διαλάμψασαν ἡρόμως ἐν μέσῳ τῶν φλογῶν τοῦ Κρητικοῦ ἀγῶνος.

Ἐν αὐτῇ διακρίνει τις ὄχι μόνον λεπτότατα χαρακτηριστικὰ χαριτωμένης κόρης, ἐχούσης πολλὰ τὰ πλεονεκτήματα κάλλους, ἀλλὰ καὶ τὴν φιλενοπλαγγνίαν εἰκονιζομένην εἰς τὸ σύνολον τῆς μορφῆς καὶ τινα μελαγχολίαν, ὅπως δεδικοιολογημένην διὰ μίαν Κρήσσαν. Μελαγχολίαν, ἧτις ἀνακαλεῖ τὸσας σφαγὰς καὶ δηφύσεις, ἐπατρισιμὸν ὑπὸ τὰς σκληροτέρας περιστάσεις. Καὶ ἐχρειάζετο σθένος ψυχῆς καὶ εὐρύτης καρδίας, ἵνα τελεσφόρως ἐπέλθῃ τις παρήγορος εἰς τὸσον μέγεθος δυστυχίας. Εὐτυχῆς ἡ δεσποινίς **Μαρία Παπαδογιαννάκη**, ἧς τ' ὄνομα δικαίως θ' ἀναφέρουσ μετ' εὐγνωμοσύνης τὸσα χεῖλη Κρητικὰ, ὑποστάνα ὄλην τὴν πικρίαν τῆς καταδρομῆς.

