

Κ' ὅχλοβοτζουν στὴν αὐλὴ καὶ τὰ σκυλιὰ ἀλυχτᾶνε
 Σπάτια ψηλὰ δὲ ζήλεψα ψηλὰ κι' ἀνωγειασμένα
 Νάχουν φωληές τ' ἄγρια πουλιὰ κι' ὁχειές φαρμακωμένες
 Νὰ ἀκού' τοῦ γκιώνη τὴν φωνὴν τὸ μαῦρο μυργιολόγη
 Νὰ ἀκού' στὸν ἀνεμόδαλο παράξενες κουβέντες
 Νὰ μὲ ξυπνοῦν παράωρα ἀπὸ τὸ πρῶτο ὑπνοῦ
 Νὰ μὴ γλωσιάζω τὸ ψωλοῦ, νερὸν νὰ μὴ χορταίνω
 Νὰ μὲ κοιμοῦν τὰ βάσανα νὰ μὲ ξυπνοῦν οἱ πόνοι
 —“Ἄιντε παλληκαράκι μου καὶ σύρε στὴ δουλειά σου
 Καὶ μένανε, κι' ἀν φίλοντος κοντὰ στὸν ἄττα-Νικόλα
 “Ημαν μικρὸς κι' ἀνέγνωμο, δέκα χρόνων κοράσιο
 Κι' ἀπὸ τὸ μπόλι ἀπραγο ἀγάπης ζηλευμένης.
 ‘Εμένανε κ' ἀν φίλοντος, τῆς Μάνας μου γὼ τὸ εἶπα
 Κ' ή Μάνα μ' τὸ εἶπε στὸν Παπᾶ, καὶ οἱ Παπᾶς στὸ Πλάστη.
 Καὶ τὰ νεροτζουμάγουλα ἀγγέλοι τὰ σφουγγίσαν
 Καὶ μοδοσαν γιὰ δύμοφιὰ τοῦ κρίνου τὴν ἀσπριάδα,
 Ταύγερινοῦ τὸ κύτταμα, τοῦ Φεγγαριοῦ τὴν λάιψι.
 —“Ασε με παλληκάρι μου καὶ βγῆκε τὸ φεγγάρι
 Νὰ πᾶ νὰ ιδῶ τὰ μάτια μου νὰ ιδῶ τὴν δύμοφιά μου
 Νὰ ιδῶ τὸ λεβεντόκορμο τὸν Κώστα τὸ δικό μου
 Ποῦνε γιὰ μένα Αύγερινὸς γιὰ μένα Ἀποσπερίτης.

(1899)



“ΑΠ' ΤΑ ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΜΜΑΤΑ,,

Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

Α'

Ητανε νύχτα· τὰ βουνά κοιμῶνταν πλαῖ πλαῖ
 Ητανε νύχτα τὰ νερὰ ἀκόμα δὲν ξυπνῆσαν,
 Γιατ' ητανε παράωρα κι' ὁ Δράκος τὰ κριτάει
 Μέσα στὲς εἰσβαις τές κακές στὸ μαῦρο κατοικιό του
 Σὲ ὥιζοσπλήρα σκότεινα σὲ τόπους δργισμένους.

Β'

Ηταν κατάμαυρη νυχτιά καὶ γὼ ξαγρυπνισμένος
 Δὲν μπόραγα νὰ λαρωθῶ λίγον ὑπνον νὰ πάρω·
 Καὶ πτῆρα τὸ ντοφέκι μου καὶ τὰ λαγονικά μου,
 Ν' ἀνέβω στὰ ψηλὰ βουνά, στὰ βλάχικα κουνάκια,
 Να κυνηγήσω πέρδικες, λαγούς, κι' ἄγρια γιδια.
 Καὶ νὰ δουριέω κλέφτικα νὰ μαζευτοῦν οἱ βλάχοι
 Νάρθουνε κ' οἱ ἀδερφοπιπτοὶ νὰ γίνουμε μπουλούκι,
 Καὶ σβάρνα νὰ τὰ πάρουμε ούλα τὰ κατατόπια,
 Νὰ βροῦμε τὸ κρυό νερό ποῦ ληδμονιοῦνται οἱ πόνοι,

Νὰ βροῦμε τὸν ἀμάραντο σὲ τί γικρεμὸ φυτρώνει:
 Μήνα φυτρώνῃ σὲ βουνό, ψηλό, μαρμαροσύνη
 Πῶχουν οἱ σταυραετοὶ φωλιές κ' οἱ γέρανοι κλωδᾶνε.
 Μήνα φυτρώνῃ σὲ κλαφγιά θεόρατα μεγάλα
 Σ' ἀρκοδοπούργαρα τρανὰ ποῦ σκιώνουν τὰ κοπάδια.
 Μήνα φυτρώνη σὲ λογγὲς ἀπάρθενες, καθάργιες,
 Καὶ τρῶν τὰ λάφια καὶ ψωφοῦν τ' ἀρκούδια κ' ἡμερεύουν,
 Καὶ τρῶν τὰ λάγια πρόβατα καὶ ληδυοῦν τ' ἀρνιά τους.
 Καὶ τρῶχει φάει κι' ἡ Ἀγάπη μου καὶ μ' ἔχει ληδυοῦσει.

Γ'

Καὶ στὸ καταμεσῆμερο ποῦ σκάει τὸ πελεκοῦδι
 Νὰ σπικωθῶ κατάμονος ἀπὸ τὴν συντροφιά μου.
 Νὰ σκαπετήδω ἀντίπερα σὲ μαρμαρένιο ἄλδνι
 Πῶχουν ἡ Μάνσδες χαρὰ γιὰ μνιὰ τσελιγγοπούλα
 Ποῦ παίρνει τὸν Αὐγερινὸ καὶ τὸν Ἀποσπερίτη.
 Καὶ κεῖ ποῦ σταίνουνε χορὸς ἀτός μου νὰ τὸν σύρω
 Γιατ' εῖμαι Μάνσδας παιδὶ καὶ Δράκο εἶχα πατέρα.

Δ'

Σύρραχα σύρραχα δρομάρ σὲ κορφοσύνη βγαίνω,
 Κ' ἀγνάντεψα κατακαμπὶς μὲ μάτι βουρκωμένο
 Κ' ἔβαλ' αὐτὶ ν' ἀφουγκραστῷ τῆς χαραυγῆς τραγούδια
 Ποῦ τραγουδοῦσαν οἱ βοσκοὶ κι' ὅλες ἡ βοσκοπούλες,
 Πριχοῦ σκάσει ὁ "Ἄστερας, σᾶν τὰ βαροῦν στὸ σκάρο.
 Τραγούδια ποῦ μεγάλωσαν τὸν Διάκο, τὸν Τζαβέλλα,
 Πώδωσαν στὸ Νικπταρᾶ τοῦ σταυραετοῦ ποδάργια,
 Ποῦ τὸν Ἀντροῦτσο φτέρωσαν καὶ τὸν Καραϊσκάκη,
 Πλάνα τραγούδια κι' ὄμιρφα τραγούδια τοῦ εἰκοσιένα.
 "Οπου πλανέβουν τές καρδιές καὶ σβύνουν μαυροιμάτες,
 Ποῦ πλάνεψαν καὶ μένανε ἐδῶ σὲ τοῦτα μέρη."
 Κοντὰ στὰ χαῖδια τῆς αὐγῆς πριχοῦ κεντρώσει ὁ ἄλιος
 Μὲς τὰ γλυκοχαράμιατα π' ἀναγαλλιάζει ὁ Κόσμος
 Ποῦ σημαδεύει ἑρωτικὰ ὁ Αὐγερινὸς τὴν Πούλια
 Καὶ σβύνονται καὶ χάνονται στοῦ οὐρανοῦ τὰ πλάτια.
 Ποῦ σμίγουνε μ' ἀγγελικὲς φωνές καὶ ψαλμωδίες
 Τοῦ ἀπόνιοῦ τὸ λάλημα, τοῦ κούκου τὸ τραγοῦδι
 Καὶ ἡ φλογέρα τοῦ βοσκοῦ π' ἀναπαυὸ δὲν κάνει
 Νὰ λέη φυρό παράπονο σ' ἀτέλειωτα τραγούδια.

Ε'

"Αχ ! ὅποιος τόρ' ἀποτεσᾶς τές νηές, τὰ παλληκάργια
 Δὲν ξύπνησε δυὸ χαραυγές στοῦ Παρνασσοῦ τὰ πλάγια,
 Στῆς Γκιώνας τ' ἄγρια βουνά, στῆς Οἴτης τ' ἀκροσύνια,
 Στῶν Γρεβενῶν τ' ἀγνάντεμα, στῶν Βαρδουσιῶν τὸ ψηλός.
 Κεῖνος πεθαίνει δυὸ φορές, καὶ δυὸ φορές τὸν θάψτουν.
 Δὲν ξέρει ὁ μαῦρος τί θὰ πῆ χαρὰ σ' αὐτὸ τὸν Κόσμο.
 Στὸν τάφο βάνει τὴ ζωή, τὰ νηάτα σαββανώνει.