



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

I



ΠΑΡΧΟΥΝ τάφοι οἱ ὅποιοι ἀξίζουσι μίαν ζωὴν. Ὑπάρχουσι νεκροὶ οἱ ὅποιοι ζωντανεύουσι ἕνα κόσμον φανταστικόν, ζῶντα ὑπὲρ τοὺς ζῶντας.

II

Ἡ νεότης του διέρρευσε ἐν ἀθλητισμῷ. Τὸ αἷμα ἔσφυζε, τὸ πνεῦμα ἤνθει, ὁ ὀργανισμὸς ἔμεινετο. Αἱ οἰκογενεακαὶ συναθροίσεις εἶχον ἐν τῷ προσώπῳ του τὸν ἐξοχώτερον μῦμον. Ἐνεψύχου τοὺς πλέον ἀπογοητευμένους μ' ἕνα χαριτωμένον λόγον, ἐφαίδρυνε τοὺς μᾶλλον μελαγχολικοὺς μὲ μίαν μίμησιν, μὲ μίαν σάτυραν.

Μίαν πρωΐαν ἀφῆκε τὴν πατριον. Ὁ ζῆλος τῆς μαθήσεως τὸν ἔφερεν εἰς τὸ κέντρον τῆς πνευματικῆς ζωῆς. Εἰς Παρισίους.

Ἐκεῖ μετέβη, καὶ αὐτὸς ὁ ζωοδότης, δὲν ἐξηντλήθη εἰς διασκεδάσεις, ἀλλ' ἠσχολήθη εἰς τὴν Ἐπιστήμην. Τόσον δὲ τὴν ἐνεστερνίσθη, ὥστε ἡ Ἐπιστήμη ἐπλουτίσθη διὰ μιᾶς ἐφευρέσεώς του πολυτίμου, ἧτις τῷ ἐξησφάλισε συμπαθέστατον ὄνομα εἰς τὰς δέλτους τῆς ἱατρικῆς.

Ἄλλὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἡρεμίαν σάλπιγγ' ὑμυρίστομος ἐτάραξεν. Ἡ Ἑλλάς ἀπεδύετο εἰς ἐνοπλον ἀγῶνα. Ἐκάλει τ' ἀπανταχοῦ τέκνα τῆς ὑπὸ τὰς σημαίας.

Αὐτὸς, ἀμέσως ἀνεφλέχθη. Ἐγκατέλειψε τὴν ἐπιστήμην καὶ ἐρρίφθη εἰς τὴν ἐξυπηρετήσιν τῆς πατρίδος. Κατέτασσε ἐθελοντὰς, εἰργάσθη διὰ τὸ σῶμα, μεθ' οὗ θὰ κατήρχετο παρὰ τὰ Θεσσαλικά σύνορα. Καὶ ἠγεῖτο διαδηλώσεων καὶ τὸ Ἑλλην. ἐν Παρισίοις προξενεῖον δὲν εἶχε γνωρίσει ἐνθουσιαστικώτερον Ἑλληνα. Ἄλλ' ὁ ἐνθουσιασμὸς δυστυχῶς δὲν κατίσχυσε. Νόσος ἀπηνῆς ἐν αὐτῇ τῇ στιγμή τῆς δράσεως καὶ ἔνεκεν αὐτῆς τὸν προσέβαλε. Καὶ ἀνέκυψε τὸ ἔργον του καὶ τῷ ἔρριψε τὰ σπέρματα τοῦ θανάτου. Καὶ ἦλθεν ἐδῶ, ἐτοιμοθάνατος, καὶ ἠδελφώθη ὁ πόνος του μὲ τῆς Πατρίδος τὴν ἥτταν, καὶ ἐπάλασε καρτερικῶς πρὸς τὸν θάνατον, ὃν προησθάνθη, ἀλλὰ δὲν ἐφοβήθη. Ἡ διάνοιά του, ἡ τόσον εὐρεῖα, ἐσκοτίσθη. Ἡ καρδία του, ἡ τόσον ἀνοικτὴ, ἐρράγη. Καὶ αὐτὸς ὁ ἀθλητικὸς, ὁ φρονηματίας, διὰ τὸν ὅποιον Πατρίς καὶ Ἐπιστήμη ἦσαν συνώνυμα, ἐν μαρτυρίῳ ἐνεκράθη, τὰ δύο αὐτὰ εἶδωλα περικλειών. . . .

Καὶ τὸν εἶδ' ἐν τῷ ναῷ ἐν μέσῳ δωδεκάκωδος λαμπάδων, τὸν παρθένον τὴν ψυχὴν καὶ τὸ πνεῦμα, καὶ παρακλιεύρας τὸν δύσμοιρον πατέρα, θάπτοντα ἐν τοιαύτῃ χρυσῇ ἡλικίᾳ καὶ ἄλλο τέκνον, καὶ ἐφαντάσθη τὸν πόνον τοῦ ξενιτευμένου ἀδελφοῦ, τοῦ ποιητικωτάτου καὶ ἐν τῷ ἰδίῳ ἄλγעי, καὶ τῆς ἄλλης ἀτυχῆς οἰκογενείας τὰ σιγηλὰ δάκρυα, καὶ ἐνόησα πόσον ἀδίκως διαμοιράζεται ἐν τῇ γῇ ἡ ζωὴ, καὶ τί ἀπώλεσεν ἡ Ἐπιστήμη, τί ἡ Πατρίς, διὰ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀναστασίου Φιλαδέλφειος.

