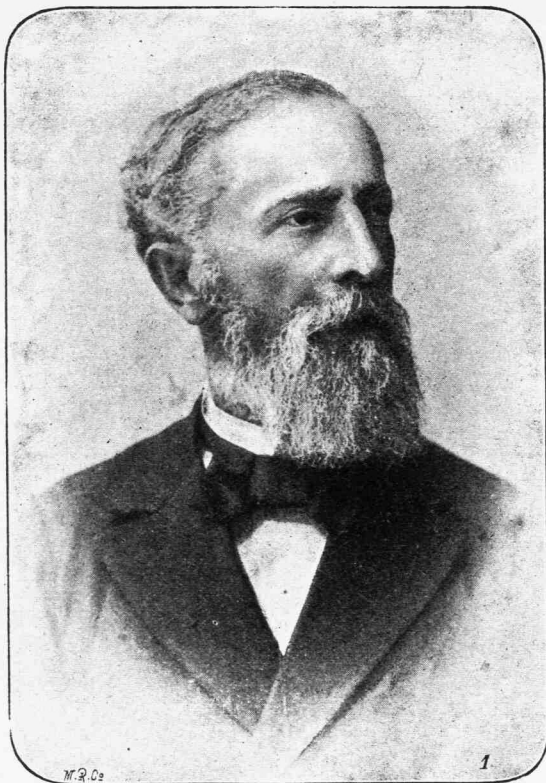


ΤΙΜΟΛΕΩΝ Ι. ΦΙΛΗΜΩΝ

('Αποθανών ἐν Ἀθήναις τὴν 7ην Ματίου 1898)

ΕἶΝΑΙ πολλαὶ αἱ πένθιμοὶ ταινίαι, αἵτινες περιετόλιξαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος τὴν Ἑλληνικὴν δημοσιογραφίαν, εἶναι βαρέα τὰ τελευταῖα πλήγματα κατὰ



Τιμόλεων Ι. Φιλήμων

τοῦ τύπου. Ἀπολέσαμεν τὸν Ὀδυσσεὴ Ἰάλεμον, τὸν σθεναρὸν τοῦ ὑποδούλου Ἑλληνισμοῦ μαχητὴν, τὸν διὰ τῆς γραφίδος ἐνθουσιωδῶς ὑπεραμυνθέντα τῆς ἐθνικῆς τιμῆς. Ἐθρονήσαμεν τὸν Ἀλέξανδρον Βυζάντιον, τὸν ἰσότιμον τοῦ Ἀναστασίου σκαπανέα τῶν δημοσιογραφικῶν ἀγόνων, τὸν ἀπαρά-

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ ΤΙΜ. ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ

'Αθήναι 16 Φεβρουαρίου 1894

Φίλτατέ μοι κ. 'Αρσένι,

'Ελαβον τοὺς δύο Τόμους τῆς «**Ποικίλης Στοᾶς**» τοῦ 1894, εὐχαριστῶ δ' ὑμᾶς ἀπὸ καρδίας διὰ τὴν καλὴν ἐνθυμησίαν Σας, ἐπίσης καὶ δι' ἣν εἴχετε καλωσύνην νὰ καταχωρήσετε ἐν τῷ τεύχει τὴν περὶ ἐμοῦ βιογραφικὴν σημείωσιν τοῦ καλοῦ φίλου κ. Καλλισπέρη. Δυστυχῶς δὲν ἠδυνήθην νὰ πείσω τὸν ἐνθουσιώδη νέον, ὅπως ἀναβάλλῃ εἰς ἄλλους καιροὺς τὴν σημείωσιν ταύτην· διότι δὲν κρίνω, ὅτι ἐγενόμην ἀντάξιος τοιαύτης ἐργασίας. Ἄλλ' ὁ κ. Καλλισπέρης ὁμοιάζει πρὸς ἐμὲ ἐν τούτῳ, ὅστις σπανίως ἤκουον τὰς παρορμήσεις τῶν πρεσβυτέρων μου. Ἐλάττωμα καὶ προτέρημα—τοῦτο τῆς θερηῆς νεότητος. Ἄς μὴ ζητῶμεν, νὰ διευθύνωμεν τὰ πάντα, ἀφοῦ γινώσκωμεν, ὅτι ἐλάχιστα τὰ ἀφ' ἡμῶν ἐξαρκώμενα.

Τῆς ὑμετέρας ἀληθῶς ὠραίας καὶ πάντοτε ἐνδιαφερούσης «**Ποικίλης Στοᾶς**» ἔχω ὄλην τὴν σειράν πλην τῶν ἐτῶν 1882 καὶ 1893, ἅτινα ἐὰν ἔχητε, εὐγνωμόνως θέλω δεχθῆ, εἰς συμπλήρωσιν τοῦ ὅλου περισπουδάστου ὑμῶν ἔργου, ἐν ᾧ ὁ δυνάμενος καὶ γινώσκων νὰ ὠφελήθῃ ἐκ τῶν λαμπρῶν βιβλίων, πολλὰ ἔχει ν' ἀνεύρῃ τὰ χρήσιμα Αἰτοῦμαι συγγνώμην διὰ τὴν τόλμην μου· ἀλλὰ πρὸς ἀγαπητοὺς Συναδέλφους, καὶ μάλιστα νεαροὺς, εἶνε συγγνωστὴ τόλμη τις ἐκ μέρους τῶν πρεσβυτέρων.

Εὐχαριστῶν καὶ πάλιν ὑμᾶς εἰλικρινῶς, ἐπὶ τῇ εὐνοίᾳ ὑμῶν καὶ ἐπὶ τῇ ἀγαθῇ περὶ ἐμοῦ γνώμῃ, διατελῶ ὅλος ὑμέτερος

† ΤΙΜΟΛΕΩΝ Ι. ΦΙΛΗΜΩΝ

Σ. Δ Π. Σ. Εὐτυχεῖ ἡ «**Ποικίλη Στοά**» νὰ στολίσῃ ἐφέτος τὰς σελίδας τῆς διὰ τῆς κατωτέρω δημοσιευομένης σπουδαιοτάτης διατριβῆς τοῦ **Τιμολέοντος Φιλήμονος**. Εἶναι τὸ τελευταῖον ὄλως ἀνέκδοτον ἄρθρον, ὅπερ ὀλιγίστας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἐχορήγησεν ἡμῖν ὁ ὑπέρροχος ἐργάτης τοῦ καλάμου, ἐν ἀληθεὶ ἐνθουσιασμῷ καὶ ἐξ ἰδίας ἐκτιμώσεως τιμῆσας οὐχὶ ἅπαξ τὴν «**Ποικίλην Στοάν**» διὰ τῆς περιδιδέπτου συνεργασίας του. Πεισθεμεθα, ὅτι αἱ σελίδες αὐταὶ θ' ἀναγνωσθῶσι μετ' ἰδίου ἐνδιαφέροντος, διότι ἀληθῶς τὸ ἔργον τῆς 3ης Σεπτεμβρίου, τὸ μέγαν χαράξαν σταθμὸν ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τοῦ Ἑλλήν. Ἔθνους, ἐν τῇ ἀριστοτεχνικῇ γραφίδι τοῦ **Τ. Φιλήμονος**, εὐρίσκει τὸν εὐγενέστερον κριτὴν τῆς Ἱστορίας τῶν ἐκ τοῦ μεγάλου ἐκείνου γεγονότος μετέπειτα χρόνων καὶ περιστάσεων. Ὑπὲρ πάντα ἄλλον ὁ **Φιλήμων**, ὁ ἀδάμαστος ἐκεῖνος ἀθλητῆς τριακονταετῶν ἀγῶνων ἐν ὑπερανθρώπῳ ἡρεμία ψυχῆς, καὶ ἐκ προσωπικοῦ λόγου ἐπιτακτικοῦ, δικαιούται νὰ χαρακτηρισθῇ ἐξόχως τὴν σημασίαν τῆς ἡμέρας τῆς 3ης Σεπτεμβρίου τοῦ 1893, ἐν σχέσει πρὸς τὸ πρὸ πεντηκονταετίας συντελεσθὲν ἔργον, διότι καὶ ὁ «**Αἰών**», ὃν ὁ αἰδιμὸς πατῆρ αὐτοῦ ἴδρυσεν ἀπὸ τοῦ 1838, οὗ δὲ τὴν σύνταξιν διεδέχθη καὶ ἐξηκολούθησεν ἐπὶ μακρόν ὁ **Τιμ. Φιλήμων**, οὗ μόνον συνέστη ἀποκλειστικῶς πρὸς ὑπηρεσίαν τοῦ τελεσθέντος ἔργου τῆς Συνταγματικῆς Μεταπολιτεύσεως, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς πρωταγωνιστήσασιν ἐν τῷ ἀγῶνι ἐκείνῳ ἠριθμηθῆ, φέρων οὕτω κατὰ μέτρον ἀνάλογον τὴν εὐθύνην ἐπὶ τοῖς γινόμενοις, ἐν τῷ κύκλῳ τῆς δράσεως αὐτῆς. . .

Ἡ «**Ποικίλη Στοά**» περικουμοῖσα μὲ τὰ τελευταῖα ἀνθὴ τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἀγάπης αὐτῆς τὸ τετιμημένον ὄνομα τοῦ ἐπιφανέστερου τῶν Ἑλλήνων δημοσιογράφων, ἐν ἀληθεὶ ὑπερηφανείᾳ φιλοξενεῖ καὶ τὸ τελευταῖον ἄρθρον τοῦ ἐξόχου ἐκείνου πολίτου καὶ παλαιμάχου προμάχου τῶν πολιτικῶν θεσμῶν καὶ τῶν Ἑλληνικῶν δικαίων. . .