



Ο ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ



ΑΝΔΡΙΑΣ ὁ ὁποῖος μετ' ὀλίγον θὰ κοσμήσῃ τὰς Ἀθήνας, ὁ ἀνδρὶὰς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὁποῖος ἐξηνθρόωπισε τόσας δυστυχεῖς ὑπάρξεις, θὰ ἦναι ἡ ἐκφρασις τῆς δικαιοτέρας εὐγνωμοσύνης. Τὸ μάρμαρον ὑπερνήδως θὰ δεχθῆ τὰς γλυφὰς καὶ ὁ χρυσὸς δι' οὗ θὰ χαραχθῆ τὸ ὄνομά του, θὰ ὑπομνήσκῃ τὸν χρυσόν, ὃν ὁ **εὐεργέτης** ἐσπατάλησεν.

Καὶ πῶς τὸν ἐσπατάλησε! Καθ' ἦν ὥραν αὐτὸς ἐξέπνεεν, ἐλάμβανε ζῶντῃ τὸ μυστικὸν ἐκεῖνο ἔγγραφο, **χρυσῆ βιβλίου**, ἀπὸ ἐκάστην γραμμὴν τῆς ὁποίας καὶ ἐν θάμβος ἐδημιουργεῖτο μεγαλείου, μία ἀκτίς ἐξεπέμπετο ἐλπίδος διὰ τόσους ἀποκλήρους τῆς τύχης, μία παρηγορία διὰ τόσα δάκρυα, τόσας πληγὰς, τόσας ἀπογοιτεύσεις! Καὶ ἐσταυροῦντο παρὰ τὸ εἰκονίδιον τῆς Παναγίας αἱ εὐεργετικαὶ χεῖρες του, ἐνῶ μυριάδες χειρῶν, χειρῶν αἱ ὁποῖαι ἔτρεμον ἀπὸ ἀσθένειας, τώρα δὲ ἀπὸ συγκίνσιν, ὑψοῦνται πρὸς τὸν Ὑψίστον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ἁγίας ψυχῆς του!

Καὶ ἦτον ἡ **διαθήκη** του, τὸ κύκνειον ἄσμα τῶν εὐγενῶν χειλέων του, τῆς ἀνεκτιμήτου καὶ φιλευσπλάγχχνου καρδίας του. Ἐὰν ἦτο δυνατόν ν' ἀνεγράφετο ἐπὶ διπλῆς δέλτου ἐπάνω εἰς τὸν τάφον του, ποῖον θὰ ἠγεῖρετο μαυσαλεῖον ἠθικοῦ μεγαλείου. . .

Ὁ **Συγγρός** δὲν ἀπέθανε· ζῆ εἰς ἀπειρα στήθη, εἰς παμπληθεῖς ὀφθαλμοὺς γερόντων, νηπίων, ὄρφανῶν, χηρῶν, παραφρόνων, ἀπομάχων!



Ἀλλὰ παρὰ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀνδρέου **Συγγροῦ**, τοῦ δαπανήσαντος μετὰ τοῦ χρήματος καὶ τὰς εὐγενεστέρας σκέψεις τοῦ νοῦ καὶ τὰς γενναιοτέρας ὁμιὰς τῆς ψυχῆς ὑπὲρ τῆς δυστυχίας, μὲ τὸ αὐτὸ παρήγορον μειδίαμα ἔρχεται νὰ γράψῃ ἡ εὐγνωμοσύνη καὶ ἄλλο ὄνομα. τῆς ἀχωρίστου συντρόφου του ἐν τῷ βίῳ, συντρόφου καὶ ἐν τῇ εὐποίᾳ. Τὸ ὄνομα τῆς **Ἰφιγενείας Συγγροῦ**, τῆς κατ' ἐξοχὴν φιλοπόλιδος δεσποίνης, ἡ ὁποία ἀνέλαβε τὸ τεράστιον ἔργον νὰ ἐκπολιτίσῃ τὴν πόλιν τῶν μεγάλων ἀναμνήσεων καὶ νὰ εὐεργετήσῃ διὰ νέας ἡγεμονικῆς δωρεᾶς ὀλόκληρον κόσμον ἀνθρώπων. . . Καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα δονεῖται ἤδη ἀπὸ τὰ δύο αὐτὰ ὀνόματα, καὶ καταθέτουν ὅλοι τὸν σεβασμὸν τῶν εἰς ἓνα τάφον — τοῦ Ἀνδρέου **Συγγροῦ**, καὶ εἰς μίαν χεῖρα — τῆς **Ἰφιγενείας Συγγροῦ**.

Ὀνόματα προσφιλῆ, ὀνόματα εὐλογημένα.





※ ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΣΥΓΓΡΟΣ ※

(Γεννηθείς ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1830 καὶ ἀποθανὼν ἐν Ἀθήναις τὴν 12ην· 13ην Φεβρουαρίου 1899)

Τὸ πρῶτον, ἐκ τελευταίας ἀγνώστον ἀλλὰ νεωτάτης φωτογραφίας, ἐν τῇ "Ποικίλῃ Στοᾷ", δημοσιεύεται ἡ εἰκὼν αὐτῆ τοῦ ΜΕΙΣΤΟΥ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ ΜΑΣ, φέροντος τὸν Ἑλληνικὸν Μεγαλόσταυρον καὶ τὰ διάφορα παράσημα δι' ὃν ἐτιμήθησαν τὰ στήθη τοῦ μεγαλόφρονος Ἑλληνοσ, ὅστις ὑπῆρξεν ἡ μεγαλοφροῦνία τοῦ πλοῦτου καὶ ὃν ἐθροῦνησεν ὅπου τῆς γῆς ὑπάρχει ἑλληνικὴ καρδιά. Πολὺς χρόνος ἴσως θὰ παρέλθῃ προτοῦ ἡ Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος δυνήσῃ ν' ἀναγραφῆ εἰς τὰς δέλτους τῆς ὀνομα ἐπιφανέστερον καὶ φωτεινότερον τοῦ ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΥΓΓΡΟΥ.