

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|  |          |
|--|----------|
| 'Ο "Αρρωστος τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», Ποίησις Ἀνδρέα Μαρτζώκη...                                    | 18— 20   |
| Φωτεινὴ Γ. Κολοκοτρώνη (μετ' εἰκόνας) .....  | 21— 23   |
| Εἰκόνες ἐκ τῆς Συγχρόνου Φιλολογίας—'Εμμανουὴλ 'Ροΐδης μελέτη<br>ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου..... | 24— 47   |
| 'Ο "Άγιος Πέτρος (ἀπόσπασμα) Ποίησις Ἀχιλλέως Παράσχου.....                                    | 47— 48   |
| Mater Pulghra. Timeson .....   | 49— 74   |
| 'Η Καλὴ Μάνα. Ποίησις Ἰωάννου Γ. Τσακασιάνου.....  | 74— 78   |
| Πανδαμάτειρα καὶ Πανδαμάτωρ ὑπὸ 'Εμμανουὴλ 'Ροΐδη.....   | 79— 88   |
| Παιγνιδάκια. Ποίησις Αἰσώπου.....  | 88— 89   |
| 'Εκ τῆς Νεωτέρας Ἱστορίας μας. Ἡ πρώτη Βουλευτικὴ περίοδος Δη-<br>μητρίου Ἡλιοπούλου.....      | 90— 98   |
| Φοβοῦμαι. Μικροῦλα. Ποίησις Δ. Ἰ. Μάργαρη.....   | 98— 99   |
| 'Ο Ἐρρῆκος Στάνλεϋ ἐν Ἑλλάδι Τιμολέοντος Ἀμπελᾶ .....  | 100—108  |
| Μεσαιῶν. Ποίησις Δ. Ἡλιακοπούλου .....   | 108..... |
| 'Ο Κυφὸς (Σκιαγράφημα) Γρηγορίου Ξενοπούλου.....   | 108—125  |
| Πνευματικὸς Κυναίγειρος. Ποίησις Φιλίππου Α. Οἰκονομίδου .....                                 | 125—127  |
| 'Η Ὀδὸς—'Αθηναϊκὴ Σελίς. Π. Κ. Ἀποστολίδη .....  | 127—134  |
| Σοφία. Ποίησις Ἀντωνίου Μανούσου.....  | 135—136  |
| 'Αθηναῖος Ῥέπορτερ Ν. Γ. Μαντζαβίνου.....  | 136—147  |
| 'Η Ναυτοπούλα. Ποίησις Κ. Δ. Κρυστάλλη.....  | 148..... |
| Περὶ Ἀσφαλείας τῶν Δικαιωμάτων καὶ Συμφερόντων τῶν Λαῶν.<br>Θεοδώρου Ν. Φλογαίτου.....         | 149—154  |
| Τὸ Κτένισμά της. Ποίησις Δ. Ἡλιακοπούλου .....   | 154—155  |
| 'Η Πολυγαμία ἐν τῷ Πεπολιτισμένῳ Κόσμῳ. Χ. Μ.....  | 155—162  |
| 'Αριστείδης Οἰκονόμος. Λεωνίδα Μελετοπούλου .....  | 163—170  |
| Δάφνη καὶ Τριανταφυλλιά. Ποίησις Ἀ. Νικολάρα* .....  | 170—171  |
| 'Ο Ἰωσήφ ('Αθηναϊκὴ Miniature) Μ. Δ. Γιαννουκάκη.....  | 171—175  |
| 'Αληθῆται. Ῥοδοῦλα. Ποίησις Δ. Ἰ. Μάργαρη.....   | 175—176  |
| 'Ιουλιὰ Ε. Ῥέινεκ (μετ' εἰκόνας). Ἐλεγεῖον Δ. Ἰ. Κόκκου.....                                   | 177—180  |
| Μαριάννα Γρ. Καμπούρογλου (μετ' εἰκόνας).....  | 181—182  |
| 'Η Περὶ τῆς Μονῆς Δαφνίου Παράδοσις. Δημ. Γρ. Καμπούρογλου..                                   | 183—184  |
| Μία Καρδιά Προδομένη. Ποίησις Γ. Μαρτινέλη.....  | 185—188  |
| 'Ραμπαγᾶς (μετ' εἰκόνας). Δ. Ταγχοπούλου.....  | 189—215  |
| Τὸ Ἄλογο. Ποίησις Στεφάνου Μαρτζώκη.....   | 215—218  |
| Τὰ Δάση. Γεωργίου Κοζάκη Τυπάλδου.....   | 219—223  |
| Μακροῦά της. Ποίησις Δ. Κ. Σακελλαροπούλου.....  | 224..... |
| Θηρεσία. Ἀ. Ἀβούρη .....   | 225—230  |
| Εἷς Ἐνα Ἀστέρι. Ποίησις Κ. Δ. Κρυστάλλη.....   | 230..... |

|   |          |
|---|----------|
| 'Εργασία. Ἡ Οἰκογενειακὴ Εὐδαιμονία. Ζαχαρούλας Μ. Λαμνῆ.....             | 231—239  |
| Paul d'Estournelles de Constant (Διονυσούλα) Γ. Α. Βαλαβάνη..             | 239—250  |
| Τὸ Πρῶτον Φίλημα. Ποίησις Τιμ. Ἄμπελᾶ.....                                | 251..... |
| Γεώργιος Μούρ. Παναγιώτου Ι. Φέριμου .....                                | 251—257  |
| Εἰς τὴν Εἰκόνα τῆς. Ποίησις Εὐγ. Γ. Ζαλοκώστα .....                       | 257..... |
| Εἰκοσαήμερος Πλοῦς ἀνὰ τὰς Νοτίους Σποράδας. Ἐμμ. Λυκούδη..               | 258—277  |
| Ἡ Ἔκθεσις. Ποίησις Α. Μαρτζώκη.....                                       | 277—278  |
| Ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Κύμην. Νικολάου Ι. Σπανδωνῆ.....                           | 278—285  |
| Περὶ τῆς Πολιτ. τῶν Γυναικῶν Χειραφετήσεως. Ὁθ. Φωστηροπούλου             | 286—316  |
| 'Αλφόνσου Λαμαρτίνου—Ὁ ἄνθρωπος. Σταματίου Δ. Βάλβη .....                 | 316—323  |
| 'Αποσπάσματα ἐκ τῶν Ἀπομνημονευμάτων † Μαρίας Γρ. Κιμ-<br>πούρογλου ..... | 324—327  |
| 'Ιωάννης Ἰσιδωρίδης Σκυλίτσῆς. Μετ' ἀνεκδότων ποιήσεων αὐτοῦ..            | 328—333  |
| Τὸ Κουτί μου. Ποίησις G. Laffon.....                                      | 333..... |
| Μεσαιωνικοὶ Νόμοι. Ἀντωνίου Μομφερράτου .....                             | 334—335  |
| Ἐκ τῶν Ἀπομνημονευμάτων τοῦ Λόρδου Βύρωνος. Ἀχ. Ἀγαθονίκου                | 336—344  |
| Ὁ Ἥλιος κ' ἡ Νύκτα. Ποίησις Κ. Δ. Κρυστάλλη .....                         | 344—348  |
| Ὁ Διάβολος ἐν Ἑλλάδι. Στεφάνου Ξένου.....                                 | 349—363  |
| Σκληροὶ Στῆχοι. Ποίησις Κωνσταντίνου Παλαμᾶ.....                          | 363—366  |
| Καὶ ταχεῖαν Στέφιν. Ἰωακείμ Βαλαβάνη.....                                 | 366—373  |
| 'Ιωάννης Σούτσος. Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη .....                                 | 373—381  |
| Ὁ Πόθος τοῦ ταξειδεύειν. Ποίησις Σαυφροῦς Λεοντιάδος.....                 | 381—382  |
| 'Αλήθειαι .....   | 383—385  |
| Βιογραφίαι .....  | 386—408  |
| Σημειώσεις προσωπογραφηθέντων προσώπων .....                              | 409—414  |

'Εκ παραδρομῆς εἰς τὸ α' τυπογρ. φύλλον φέρεται ὅτι ὁ παρῶν τόμος ἐξετυπώθη εἰς τὰ Καταστήματα τοῦ κ. Ἀν. Κωνσταντινίδου. Ἀληθῶς μὲν μέρος αὐτοῦ ἐγένετο ἐν αὐτοῖς, τὸ ὅλον ὅμως τῆς λίαν ἐπιμεμελημένης καὶ λαμπρᾶς τυπογραφικῆς ἐργασίας ὀφείλεται εἰς τὸ παρ' ἡμῖν διαπρέπον ἐπὶ εὐσυνειδήτῳ τέχνῃ, καὶ φιλοτιμῳ προθυμίᾳ Τυπογραφεῖον τοῦ κ. Ἀλ. Παπαγεωργίου.

'Εκ τοῦ Τόμου τούτου ἐλλείπει φέτος Μουσικὸν τεμάχιον, διότι ἀτυχῶς ἀργὰ ἐγένετο ἡ χάραξις τοῦ σταλέντος πρὸς ἡμᾶς Ὁραίου Ἔργου τοῦ διακεκριμένου παρ' ἡμῖν Μουσικοδιδασκάλου κ. Α. Διμέντου. Κατ' εὐτυχίαν αἱ πολλαὶ ἄλλαι προσθήκαι καὶ ἡ ἐν γένει λαμπρὰ παρασκευὴ τοῦ 1891 ἀναπληροῦσι τὴν μικρὰν ταύτην παράλειψιν.

