

ΤΟ ΜΗΛΟ

Εἰς τὸν κῆπο μίαν αὐγοῦλα
 Μὲ τὸ χέρι τὸ λευκό,
 Ἔνα μῆλο καθαρίζει
 Ἐάν αὐτὴ ζωγραφιστό.

Στέκω ἐμπρός της· τὴν κυττάζω
 Μὲ χτυπόκαρδο κρυφὸ·
 Κι' ἀπ' τὸ μῆλό της μοῦ δίνει,
 Μοῦ προσφέρει τὸ μισό.

Εἰς τὸ φίλημα τῆς Εὔας,
 Ποῦ ἔτῃν ἄσπρη του καρδιά
 Ἐκλείει θάνατο μιὰ ἡμέρα,
 Καὶ φαρμάκι κ' ἐξοριά,

Ἐγὼ ἐγεύθηκα, χορταίνω
 Νέαν, ἀθάνατη ζωή.
 Τὸν παράδεισο ἀγκαλιάζω,
 Ὅθεν εἶχα ἔξορισθῆ.

(Ἐν Ζακύνθῳ).

ΥΑΚΥΝΘΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
 ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΕΩΣ *



κ τῶν πολλῶν ζήτημάτων τῆς ἡμέρας οὐδὲν ἔχει διὰ τὴν κοινωνίαν σπουδαιότητα ὅσῃν τὸ τῆς πολιτικῆς τοῦ γυναικείου φύλου χειραφετήσεως.

Τὸ ζήτημα τοῦτο ἐνδιαφέρει ἐξ ἴσου τὸ τε ἀνδρικὸν καὶ τὸ γυναικεῖον φύλον· τοῦτο μὲν διότι ἐκ τῆς αἰσίας τῶν προσπαθειῶν του ἐκβάσεως ἀναμένει τὴν εἰς τὴν ποθουμένην θέσιν ἀνύψωσίν του, ἐκεῖνο δὲ διότι προβλέπει τὴν τῆς κοινωνίας ἀνατροπὴν ἐκ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ ἐτέρου.

* Μετ' ἰδιαζούσης χαρᾶς ἡ «Ποικίλη Στοὰ» κοσμεῖ τὸ πρῶτον τὰς σελίδας αὐτῆς διὰ τοῦ ἱκανῶς ἐνδιαφέροντος ἄρθρου τοῦ διακεκριμένου ὑφηγητοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Δικαίου κ. Ὁθωνος Φωστηροπούλου. (Σημ. Ἐκδ.)