

## ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΦΙΛΗΜΑ <sup>1</sup>

Τί κυλίεις

Εἰς τὰ χεῖλη,

Μικρὰ φίλη,

Τὰ μικρά ;

Τί καμύεις

Τὸν γλαυκόν σου

Ὄφθαλμόν σου,

Πονηρά ; ..

Τὸ ἐκφράζει

Ἡ μορφή σου

Ἡ σιγή σου

Τὸ δηλοῖ.

Τί πειράζει

Ἄν τὸ στόμα

Μὲ τὸ ὄμμα

Μοὶ λαλεῖ ;

Δοκιμάζεις

Μ' ἄλλην γλῶσσαν

Σιωπῶσαν

Νὰ λαλῆς ; ..

Τί διστάζεις

Ἔτι, φίλη ;

Δὸς τὰ χεῖλη ..

Καὶ φιλεῖς ...

Εἶπα κλίνει

Μειδιῶσα.

Σπαίρ' ἢ γλῶσσα

Καὶ γλυκὺ

Χεῖλος τείνει ...

— Μὴ ὀμίλει

Πλέον, φίλη !

... Μοὶ ἄρκει.

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΑΜΠΕΛΑΣ

## ΑΕΙΟΜΙΜΗΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΥΡ



επὶ τὸ τέλος τῆς πολιορκίας τῶν Παρισίων, ἀρχομένου τοῦ ἔτους 1871, πολλοὶ ἐν Ἀγγλίᾳ ἀναλογιζόμενοι τὰ παθήματα τῶν πολιορκουμένων καὶ τὰς παντοίας αὐτῶν στερήσεις, ἀπεφάσισαν νὰ ἀποστείλωσι τροφὰς καὶ ἄλλα χρήσιμα ἅμα τῇ ἀνοίξει τῶν πυλῶν τῆς πολιορκουμένης πόλεως. Τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ λόρδου δημάρχου τοῦ Λονδίνου ἐγένετο συνεισφορά καὶ συνελέγησαν ὑπὲρ τὰ τρία ἑκατομμύρια φραγκῶν. Τὸ δεῖγμα δὲ τοῦτο τῆς συμπαθείας καὶ τῆς γενναιοῦτος τῶν Ἀγγλῶν ἀνέλαβε νὰ κομίσῃ εἰς Παρισίους μεγα-

<sup>1</sup> Ἐκ τῆς ἀνεκδότου λυρικῆς συλλογῆς «Μυρσίναι» ἐκ τῶν διαγωνισθεισῶν κατὰ τὸν ἐν ἔτει 1869 Βουτσαϊῶν διαγωνισμόν. (Σημ. Ἐκδ. Ποικ. Στ.)