

ΦΩΝΗ ΛΑΟΥ, ΦΩΝΗ ΘΕΟΥ



I περικλείει ἐν ἑαυτῇ ἡ τὴν φράσιν πυκνὴ καὶ σφυρή-
λατος, τὸν δὲ νοῦν βαθυτάτην αὔτῃ παροιμία, ἡ τὸν
λαὸν ὡς διερμηνέα ἐπὶ τῆς γῆς τῶν βουλῶν τοῦ Υψί-
στου θέλουσα;

Τὴν δυσχερῆ ἀπάντησιν τοῦ ἀνωτέρω ἐρωτήματος
εὑρίσκομεν βεβαίως ἐν τῇ ἀναλύσει καὶ ἔξετάσει τῶν προϊόντων τῆς
ἀλανθάστου σοφίας τῶν λαῶν, ἀπερ θυμαζόντες καὶ ἀδυνατοῦντες
πολλάκις νὰ ἔξηγήσωμεν ἀποδίδομεν εἰς θείαν τινὰ ἔμπνευσιν, εἰς
οὐρανίαν τινὰ διακοίνωσιν.

‘Ο λαὸς διὰ τῆς ἀνωτέρω παροιμίας παρίσταται ὡς ἡ θεότης τῶν
ἄγανθών, εἰς ἣν οὗτοι ἀπέδιδον τὴν ἐφεύρεσιν τῶν τεχνῶν καὶ ἐπι-
στημῶν. Καὶ ἀληθῶς τίς δὲν θαυμάζει τὴν ἀλληλουχίαν καὶ ἀρμο-
νίαν τῶν ἔργων τοῦ λαοῦ, καὶ τίς δὲν θεωρεῖ αὐτην ὑπεράνθρωπον;
Καὶ ἐν τῇ γλώσσῃ καὶ ἐν τῇ θηρησκείᾳ καὶ ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ καὶ ἐν τῇ
νομοθεσίᾳ καὶ ἐν τῇ ποιήσει καὶ ἐν τῇ πολιτικῇ οἰκονομίᾳ καὶ ἐν
πάσκαις συλλήθην ταῖς τέχναις καὶ ἐπιστήμαις ὁ λαὸς παρίσταται
ὡς ζωντανή τις ἐνσάρκωσις.

‘Ο λαὸς ἀνῆλθε τὰς ἀκροτάτας κορυφὰς τῆς ποιήσεως, ἥτις ἐστὶν
ἡ φιλολογία αὐτοῦ καὶ τῆς ὄποιας τὰ προϊόντα ἀποπνέοντα τὴν ψυ-
χεινὴν καὶ ζείδωρον τοῦ Παρνασσοῦ καὶ Ὁλύμπου αὔραν ἔθαμμασε
καὶ προσεκύνησε πάντοτε τὸ ἀτομον. ‘Ο λαὸς ἔθαμματούργησεν ἐν
τῇ δημιουργίᾳ τῶν νέων διαλέκτων. Αὔτος κατέθετο τὰ κυκλωπικὰ
θεμέλια τῆς εὐρωπαϊκῆς κοινωνίας· δι’ αὐτοῦ ἐλύθησαν τὰ δυσχε-
ρέστατα προσβλήματα τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας. Πρὸ δὲ τῶν σοφῶν
καὶ γηγαντιαίων ἔργων αὐτοῦ ἴλιγγιάν οἰκονομιολόγος τις λέγει· «ἐν
ῷ δι φιλόσοφος μεμονωμένος εἰς τὸ δωμάτιόν του δὲν δύναται πολ-
λάκις νὰ εὑρῃ τὸ σημεῖον ἐνῷ συνενοῦνται τὰ ἀντίθετα προσωπικὰ
συμφέροντα, ὁ λαὸς ἐν ἀκρετ τὸ εὑρίσκει εἰς τὸν φόρον τῆς Ρώμης,
εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τὴν σύγκλητον τῆς Βενετίας, εἰς τὸ
κοινοβούλιον τῆς Αγγλίας». ‘Αλλ’ εἶνε λαὸς πάντοτε ὁ τοῦ λαοῦ
τὸ ὄνομα φέρων; “Οχ!. Η κυριαρχία τοῦ λαοῦ εἶνε κυριαρχία τοῦ

όρθιου λόγου· ὁ δὲ ὄρθιος οὗτος λόγος, ἵνα βασιλεύσῃ καὶ καθυπο-
τάξῃ ὑπὸ τὸ κράτος ἔκυτον πᾶσαν ἀλληνὸν δύναμιν, ἔχει νὰ παλαιότη-
πρὸς τόσας τῆς κοινωνίας ἡμῶν προλήψεις, πρὸς τὰς ἀλόγους δεισιδαι-
μονίας καὶ ἀχαλινώτοις ὑπερβολαῖς τῆς ἀμαθίας, πρὸς τόσας πλάνας
καὶ πάθη.

Οὐ ἀνθρώπινος νοῦς ἀφ' ἔκυτοῦ πρὸς τὴν ἀλήθειαν κινούμενος εὑρί-
σκει μὲν πάντοτε τὴν πρὸς αὐτὴν ἀγουσαν εὐθεῖαν ὁδόν, ἀλλ' εὑρί-
σκει αὐτὴν μετὰ πολλὰς πλάνας καὶ περιπετείας. Στρέφει πρὸς αὐ-
τὴν μετὰ τῆς ἴδιας σπουδῆς, ἥτις συνήργησεν εἰς τὴν ἀποπλάνησίν
του. Τὸ προπάτημά του δὲν εἶναι οὔτε ταχὺ οὔτε εὐθύ· ἀλλὰ διὰ βη-
μάτων ἀβεβαίων καὶ κλονιζομένων προχωρεῖ πάντοτε καὶ μετροῦσι κα-
μάτων μετ' ἐκπλήξεως τὸ ὅποιον διέτρεψε διάστημα ὅπόταν δὲν ἐμπο-
τόπιν μετ' ἐσπρώχθη εἰς τὰ ὄπίσω ὑπὸ τῆς δυναστείας. Σπεύδων
δίσθη ἢ δὲν ἐσπρώχθη εἰς τὰ ὄπίσω ὑπὸ τῆς δυναστείας. Σπεύδων
βραδέως πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθείας, τελειοποιῶν τὴν πολιτικὴν κοι-
βραδέως πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθείας, τελειοποιῶν τὴν πολιτικὴν κοι-
νωνίαν, λύει τὰς ἀλύσεις τοῦ λαοῦ, ἀνοίγει τοὺς ὄφθαλμοὺς τῶν δε-
σποτῶν του καὶ ρίπτει ἐν πᾶσιν αἰωνίους φωτεινὰς ἀκτῖνας.

Καὶ αὐτοῦ τοῦ λαοῦ μέγα μέρος ἀκολουθεῖ πολὺ πόρρωθεν τὰς
προόδους τοῦ ἀνθρώπων νοῦ, τὸ δὲ φῶς τοῦ ὄρθιου λόγου φθάνει μέ-
τρηριας αὐτοῦ, ἀφ' οὐ προηγουμένως λάμψῃ ἐπὶ μακρὸν χρόνον εἰς πολ-
λὰς γενεας.

Ἐγκειται τῷ ὄργανοισμῷ τοῦ ἀνθρώπου διάθεσίς τις ἐκ τῆς εὐγενε-
στάτης καὶ ἐνεργητικωτάτης δυνάμεως, τῆς φαντασίας, πηγαζούσα,
τασεις παροτρύνει αὐτὸν ἐνίστε νὰ πιστεύῃ ὅτι οὔτε εἶδεν, οὔτε ἔξη-
τασεν, οὔτε καν ἐννόησε.

Τὸ λογικὸν μόνον, ἡ δύναμις δηλαδὴ τοῦ παρατηρεῖν, τοῦ ἀποδει-
κνύειν, τοῦ συγκρίνειν, τοῦ ἀναλύειν, ἀσφαλίζει τὴν ἀλήθειαν τῶν
λογισμῶν· Τὸ δὲ εἶδος τῆς δόξης, τὸ ὄνομαζόμενον κοινὴ γράμμη,
εἴνε ἡ γνώμη ἐκείνη, ἥτις δεχομένη τὰ πλειότερα ἀποτελέσματα τῶν
παθερῶν παρατηρήσεων, τῶν βεβαίων δοκιμῶν, τῶν ἀκριβῶν συλλο-
γισμῶν χαρακτηρίζει τὰς πεφωτισμένας τῶν πολιτῶν τάξεις.

Ἡ κοινὴ γνώμη πρέπει νὰ εἶναι ἡ γνώμη τοῦ λαοῦ διὰ γὰ εἶνε σε-
βαστὴ καὶ ἐπιτακτικὴ, διὰ νὰ λάθῃ τὸν τίτλον κοινή.

Ἐν ὅσῳ ἔχει ἀντισήκωμα (contre—poids) τὴν δύναμιν τῶν χυ-
δαῖκων φρονημάτων· ἐν ὅσῳ μέγα μέρος τοῦ λαοῦ βλέπει πολὺ μα-
δικῶν τὰς προόδους τοῦ ἀνθρώπων πνεύματος· ἐν ὅσῳ κρατεῖ τῶν
συστακτικῶν αὐτῆς στοιχείων μέρος ἀποβλήτων ἰδεῶν· ἐν ὅσῳ ἡ παι-
δεία δὲν ἀνοίγει, κατὰ Κορακῆν, τὰς αἰσθήσεις τοῦ βεβλαμμένου καὶ

κατεσκληρότος ὄχλου εἰς ὑποδοχὴν καλῆς διδασκαλίας, δὲν καθαρίζει τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπὸ τῆς λέπρας τῆς κακούθειας καὶ βαρβαρότητος καὶ δέν τον ἀναγκάζει ν' ἀποδιώκῃ τὴν ἀργίαν ὡς παρατίου πολλῶν καὶ παντοειδῶν κακῶν· ἐν ὅσῳ εὑρίσκει στάδιον πρὸς ἔργασίαν κατ' αὐτῆς ή δημοκοπία· ἐν ὅσῳ θορυβώδεις περιστάσεις κινούσιν αὐτὴν βιαίως· ἐν ὅσῳ δὲν προσεκτήσατο τὴν δύναμιν, ἵν' ἀντιστῆ κατὰ πάσης κυβερνητικῆς χαλιναγωγίας, δὲν δύναται, ἐνδεδυμένη τὴν βασιλικὴν αὐτῆς πορφύραν, ν' ἀναβῆ καὶ καθίσῃ ἐπὶ τοῦ θρόνου.

Ὕπὸ τὸ κράτος τῶν ἀνωτέρω διατελοῦσα ταπεινοῦται, παρασύρεται, ἀποπλανᾶται ἐδῶ καὶ ἐκεῖ καὶ καθίσταται πολλάκις ἀγνώριστος. Ἡ φωνὴ αὐτῆς δὲν ἀκούεται πνιγομένη ὑπὸ τῶν συγκεχυμένων θορύβων, ὑπὸ τῶν κραυγῶν τῶν φρατριῶν καὶ τῶν δημοσίων παθῶν. Μάτην ὅμως πᾶσα ἔξουσία σπουδάζει νὰ τὴν μορφώσῃ ὡς ὄρεγεται, νὰ τὴν ταύτισῃ πρὸς τὸ συμφέρον καὶ τοὺς ἰδιοτελεῖς αὐτῆς σκοπούς.

Δύνανται νὰ τὴν καταθλίψωσι, νὰ τὴν πνίξωσιν, ἵσως δὲ καὶ νὰ τὴν ἀφραγίσωσιν, οὐδέποτε ὅμως θέλουσι δυνηθῆ καὶ νὰ τὴν διευθύνωσι διότι φυλάσσεται ὡς παρακαταθήκη ἐν τῷ νῷ τῶν φρονίμων ἐν ταῖς καθαραῖς αὐτῶν συνειδήσειν. Εὔθυς ὡς ἡ σύγχυσις ἀρχίζει νὰ καθησυχάζῃ, ἡ κοιτὴ γράμμη ἔχουσα ὁδηγὸν αὐτῆς τὸν θεόν τῶν ἐπιστημῶν, ὅπως μὴ κινδυνεύσῃ εἰς ἀποπλάνησιν τινα, ὅπως μὴ ἀναβυθισθῇ κατὰ τὸ σύνηθες ἐν τοῖς φάλμασιν, ἀπερ ἀπαξ ἀπέφυγεν, ἐπικαλαμβάνει τὴν βραδεῖτν τῶν προοδῶν αὐτῆς κινησιν. Τὰ δὲ νομιζόμενα ὅτι ἔκαμε ταχέα βήματα, εἴτε πρὸς τὰ ἐμπρός, εἴτε πρὸς τὰ ὄπίσω, εἶνε ὡς νὰ μὴ ἐγένοντο, εὑρίσκουσιν αὐτὴν ἐν φῷ τὴν κατέλιπον σημειώ, ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς τρικυμίας, ισχυροτέραν ὅμως καὶ σεβασμιώτεραν, διότι ἡ ἀνάμυνησις καὶ αἰσθησις τῶν κακῶν, τὰ ὄποια ἐδοκίμασαν παραθλέψαντες τὴν ὁδηγίαν αὐτῆς, προστάττουσιν ἥδη ἐπιτακτικώτερον ὅπως τὴν ἀναλάβωσιν ὡς ὁδηγὸν ἀπαραίτητον. Ἐποδάλλει μικρὸν κατὰ μικρὸν τὰς τοῦ χύδην ὄχλου ἰδέας καὶ φρονήματα καταλείπουσα πάντοτε διαστημάτι τι μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν νεωτέρων προοδῶν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. "Ινα θριαμβεύσῃ δὲ εἰς ὅλας αὐτῆς τὰς μάχας ἐκλέγει τὸ στάδιον, ἀρπάζει τὸν καιρόν, καὶ ἀναμένουσα οἰκονομεῖ τὴν ἔκβασιν τῶν περιστάσεων.

'Ἐν τοιαύτῃ, οὕτως εἰπεῖν, κολυμβήθηκε βαπτιζόμενη ἡ τοῦ ἀλαοῦ γνώμη καὶ φωτιζόμενη διὰ τοῦ ἀλεκτρικοῦ σπινθήρος, ὃν παράγει ἡ ἐν τῇ συνομιλίᾳ παράτριψις τῶν ἀτόμων, καλεῖται κοιτὴ γράμμη· εἶνε ἡ τοῦ θεοῦ φωτή.

Πόσον ὅμως πλανῶνται οἱ ὡς κοιτήρ γράμμη ὑπολαμβάνοντες τὰ ἐν ἀνωμάλοις καιροῖς ὑπὸ τῶν δημοκόπων σχηματίζουσι καὶ κινούμενα ὄχλαγωγικὰ βεύματα καὶ πόσον παραγνωρίζουσι τὸ ἀληθὲς αὐτῶν συμφέρον οἱ ἀρχοντες καὶ κυβερνῶντες, οἵτινες ἀντὶ τῆς ἀληθοῦσι κοινῆς γνώμης ἢν πάντοτε πρέπει νὰ ἔχωσιν δόδηγὸν ἐκμεταλλεύονται τὰ τῆς πλάνης, τῆς ἀμαθείας καὶ τῆς δημοκοπίας προϊόντα.

‘Η ἐμβούθης καὶ τῆς ἀληθείας συνοπαδος ἴστορια η οὐχί τα
πρίσματος προλήψεως ψευδοῦς, ἢ ἀπάτης ἔκουσίου τὸν ἴστορούμενον
διοπτεύουσα καὶ ἔξεταζουσα, γέμει παραδειγμάτων, καθ' ἂν, τὰ κατὰ
τὸν ἀνωτέρω τρόπον σχηματιζόμενα ῥεύματα ὡς δημόσιον φρόνημα
ἢ κοινὴ γνώμη ὑποληφθέντα ἐπίνεγκον ἐν πᾶσι καὶ πάντοτε μεταβο-
λάσις ἀλλ' αἱ μεταβολαι αὗται ὑπῆρχαν ἀείποτε προσωριναὶ καὶ ἀντὶ
ναὶ ὠφελήσωσιν ἔβλαψαν μᾶλλον τοὺς ὑποκινήσαντας καὶ ὑποθάλψα-
τας. Παραλείπομεν τὰ εἰς τὴν ἴστορίαν ἀνήκοντα παραδείγματα καὶ
δὴ τελευταῖόν τι τοιοῦτον, περὶ οὖ ἀκόμη ὑπάρχουσι πολλοὶ οἱ
διαιφόρως κρίνοντες, τὰς βουλευτικὰς παρ' ἡμῖν ἐκλογὰς τῆς Τῆς Α-
διαιφόρως κρίνοντες, ποιὸν φύλλον ἐφημερίδος ἀντιπολιτευομένης τὸ ὑπουργεῖον
πριλίου. Ποιὸν φύλλον ἐφημερίδος ἀντιπολιτευομένης τὸ ὑπουργεῖον
Τρικούπη δὲν διεκήρυξεν ὅτι τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐν λόγῳ ἐκλο-
γῶν ἐκπροσωποῦσι τὸ δημόσιον τοῦ τόπου φρόνημα, ἢ ποιὸν φύλλον
ἐφημερίδος κυβερνητικῆς δὲν παρεδέχθη τοῦτο διὰ τῆς σιωπῆς του;

ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν ἔκεινων τῆς 7 Ἀπριλίου.

Αγνοεῖ τὸν πολιτικὸν τῆς πατρίδος του βίον καὶ οὐδεποτέ
πλάνην ἀσύγγυγωστον ὁ ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων ἐκλογῆς τινος ζητῶν
νὰ ἔσμινενται τοῦ τόπου τὸ φρόνημα.

Είναι, φεῦμα ἐκλογικόν, πολὺ διάφορον τοῦ δημοσίου φρονηματος,
ἔχεινο, ἐν ᾧ πνίγονται πολλάκις ἀναμφισβήτητοι ἐπιρροι, χάνον-
ται Καλλιγάδες, καὶ δι' οὗ σύρονται ἀσυνειδήτως καὶ ἀκατανοήτως
εἰς τὴν ἐπιτυχίαν ἐπιτήδειοι δημοκόποι, πολιτικοὶ χρεωκόποι εἰς τὰ
ἀπόθετα μέχρι τοῦδε σκεύη ἀποσκυβαλισθέντες καὶ ἀνιώμενοι ἐν τῷ
εὐρῶν τῆς ἀργίας, ἀπόσχολοι νεανίσκοι ὄνειρευόμενοι βῆμα καὶ ἀγο-
ρεύσεις καὶ χειροκροτήματα καὶ ἀλλοι τέλοις χειρώνακτες, γλυκύρε-
νοι τῆς ἀθηναϊκῆς ῥαστώντος, τῶν δισχιλίων δραχμῶν τοῦ ταμείου καὶ
τῶν ὅψων τῶν βασιλικῶν ἑστιάσεων.

"Οστις μικρὸν μελετήσῃ τὰ αἴτια, ἀτινα παρήγαγον τὰ ἀποτέλεσματα τῆς ψηφοφορίας ἐκείνης τῆς Γῆς Ἀπριλίου, Βεβαίως δὲν θέλεισθαι ταῦτα, ὡς προϊόντα τῆς κοινῆς γνώμης.

‘Η ύψιστα μένη τότε -·εν τῷ τόπῳ οἰκονομικὴ καχεῖα, ἡτις ἦτον ἀπόρροια τῆς ἐν ἀπάσῃ τῇ Εὐρώπῃ ἐπικρατούσης τοιαύτης καὶ τὴν ὄποιαν παρ’ ἡμῖν ὑπέθυλψαν πρῶτον ἡ ἀπώλεια τοῦ σπουδαιοτάτου προϊόντος τῆς σταφίδος, δεύτερον τὸ πραξικόπημα τῆς ἐν Ἀθήναις ποινικῆς δικαιοσύνης, ἡτις ἐγένετο παραίτιος γὰρ καταστρφῶσι σπουδαῖοι τραπεζῖται, παρέχοντες ἔκατομμαριών πιστώσεις εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ νὰ κλείσῃ τότε σχεδὸν τὸ χρηματιστήριον, ὅπερ τοσοῦτον διηηκόλυνε τὰς συναλλαγάς, τρίτον ὁ ἀπότομος περιορισμὸς τῶν πιστώσεων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, τέταρτον ἡ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη προσβελοῦσα αἰφνις τὴν πρωτεύουσαν οἰκοπεδομενία, ἡ καταστήσασα τόσα κεφάλαια ἐξ ἐνεργητικῶν παθητικὰ καὶ διὰ τῆς ἐπελθούσης, ως ἦν ἐπόμενον, ὑποτιμήσεως τῶν οἰκοπέδων καταδικάσασα ταῦτα εἰς ἀπροξίαν, πέμπτον ἡ ἐπὶ τρία καὶ πλέον ἔτη διατήρησις κατὰ τὸν χρόνον ἐκεῖνον, ἐν τῇ ἐξουσίᾳ τοῦ κ. Τρικούπη, πρᾶγμα ἀσύνηθες ἐν Ἑλλάδι καὶ ικανὸν νὰ μεταβάλῃ εἰς τυρρηνικὴν σάλπιγγα τὰ στόματα τόσων πεινώντων θειοτηρῶν καὶ τελευταῖον ἡ ἀπούσιρρυνσις, τὴν ὄποιαν ἐνέπνευσεν εἰς τὸν τόπον ἡ ἀντιπολίτευσις φιλοτιμηθεῖσα νὰ παραστήσῃ τοῖς πολλοῖς τὴν μὲν Ἑλλάδα ως τὸν παθόντα θαλάσσιον θεὸν Γλαῦκον, οὐδὲ ἀρχαία φύσις εἴχε καταστῆ δυσδιάκριτος, διότι, κατὰ Πλάτωνα, ἀλλα μὲν παλαιὰ τοῦ σώματος μέρη ἐξεκλάσθησαν, ἀλλα κατασυνετρίβησαν, πάντα ὑπὸ τῶν κυμάτων κατελαθήθησαν, εἰς πολλὰ δὲ προσεκολλήθησαν δστρεα καὶ φύκεα καὶ πέτραι «ὦστε παντὶ μᾶλλον θηρίῳ ἔοικεν, ἢ οἷον ἦν φύσει», ἔχυτὴν δὲ ὡς τὴν Ἀθηνῶν μέλλουσαν διὰ τῆς μαγικῆς βάθδου νὰ ἀποπλύνῃ τὰ δστρεα καὶ τὰ φύκεα καὶ ἀποδεῖξῃ θεὸν καὶ πάλιν τὸν δυσδιάκριτον Γλαῦκον. ’Ιδοὺ ἐν συντομίᾳ τὰ αἰτία τὰ παραγγάγοντα τὴν οἰκονομικὴν παρ’ ἡμῖν καχεῖαν, ἣν τοσοῦτον ἐπιτηδείως ἐξεμεταλλεύθη ἡ ἀντιπολίτευσις τότε καὶ ἡτις τοσοῦτον συνετέλεσεν εἰς τὸν σχηματισμὸν ῥεύματος κατὰ τὴν ψηφιφορίαν τῆς 7ης Ἀπριλίου. ’Αλλ’ ἀνεξαρτήτως τῆς ἐν λόγῳ καχεῖας ἦν ὁ πολὺς λαὸς μὴ δυνάμενος νὰ ἐξηγήσῃ ἀπέδιδεν εἰς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Τρικούπη, ἦν ἐκδικούμενος διὰ τοῦτο κατεψήφισε τοὺς φίλα αὐτῇ φρονοῦντας ὑποψήφιους βουλευτὰς ἐν τῇ ἐκλογῇ τῆς 7ης Ἀπριλίου, ἐν Ἑλλάδι ἴδιᾳ εἰς τὸν σχηματισμὸν ἐκλογικῶν ῥεύματων συντρέχουσι καὶ πολλαὶ ἀλλαὶ περιστάσεις οὐδεμίαν σχέσιν πρὸς τὴν πεφωτισμένην τοῦ λαοῦ γγώμην ἔχουσαι. ’Εσο λ. χ. Καλλιγάρης ἐν Ἀθήναις καὶ ἀπόλαυσε τῆς ἦς ἀπολαύσουσιν ὑπολήψεως καὶ ἐκτιμήσεω

οι ἔξοχοι ζηνδρες· εἰς ἐπιτήδειος δημαγωγὸς δύναται ἐν ὥρᾳ ἐκλογικῆς πάλης νὰ σχηματίσῃ καὶ σύρῃ ὑπὲρ αὐτοῦ ἀκατάσχετον ρέμα καὶ σὲ πνίξῃ ἐν αὐτῷ. "Εσο Πάλλης ἐν τῇ ἀκμῇ σου ἀλλὰ μὴ εἴπῃς ξεμύτισε ἐὰν τοιμᾶς εἰς τὸν Φιλήμονα, διότι κινδυνεύεις νὰ ἰδῃς ἀνατετραμμένους τοὺς ὑπολογισμούς σου καὶ φρούδας τὰ ἐκλογικὰ σου κεφάλαια, τὰ ὅποια διὰ μυρίων κόπων καὶ θυσιῶν ἀπέκτησας.

"Εσο Μητσόπουλος ἐν τῇ ισχύῃ σου καὶ προστάτευσον ὅσον δύνασαι τὰ συμφέροντα τοῦ Δήμου, οὐ ἀρχεις. Μία ἐπιτήδειά διάδοσις, ἐν ὥρᾳ ἐκλογικῆς παραζόλης, διὰ τοῦ ἐπιθέτου ξεπόλυτοι δύναται γὰρ σοῦ ἀφιερέσῃ ἐκ τῶν χειρῶν τὴν δημοτικὴν ἔξουσίαν, ἢν τοσούτον ἐπωφελῶς διεχειρίσθης.

"Εχεις ὡς ἀτομον ὅσον θέλεις ἐπιρροὴν ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ σου καὶ ἀπόλαυς ὅλης τῆς ἀγάπης καὶ ὑπολήψεως τῶν συνεπαρχιατῶν σου, ἢ ἔσο γνωστὸς μόνον ἐν ᾧ ἐγεννήθης χωρίῳ· εἰς ἐπιτυχῆς συνδυασμὸς μόνον δύναται μετὰ τῆς μεγίστης εὐκολίας νὰ σὲ ἀποκλείσῃ τοῦ βουλευτικοῦ περιβόλου ἢ καὶ νὰ σὲ εἰσαγάγῃ διὰ τῆς ἐπονεδίστου ἀνταλλαγῆς τῶν ψήφων, τῆς ἀναμιμνησκούσης τὴν πατριαρχικὴν ἐκείνην ἐποχήν, ἐν ἣ ἀντηγλασσετο μέδιμνος βαλάνου ἀντὶ τεσσάρων διορῶν προβάτου.

"Ισως οἱ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ "Ἐλληνες δὲν ἔννοοῦσι τὶ σημαίνει ἢ τὶ δύναται νὰ σημαίνῃ ἢ λέξις συνδυασμός, προκειμένου περὶ ἐκλογῶν καὶ ἐκλογῶν μάλιστα ἐνεργουμένων διὰ σφιριδίων. Δυσεξήγητον ἀκουσμα καὶ νόημα ἀκατάληπτον ἔσεται δι' αὐτούς, πῶς ὅντα λογικά, καλούμενοι ἀνθρώποι, πῶς συνταγματικοὶ πολεῖται οὐδὲν ἀλλο ἔχοντες τιμαλφέστερον ἢ τὸ τῆς ψήφου αὐτῶν δικαίωμα, εἶνε δυνατὸν νὰ διατίθενται παρὸ τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ κομματαρχίσκου ὡσεὶ ἀγέλη κτηνῶν ἀγομένων εἰς βοσκήν. Οἱ συνταγματικοὶ ἡμῶν πολεῖται καὶ ίδιοι οἱ τῶν ἐπαρχιῶν, οἱ τοσοῦτον ὥριμοι διὰ τὴν κυβερνητικὴν ἀποκέντρωσιν καὶ τὴν πλήρη αὐτοδιοίκησιν, πολὺ ἔπι ἀπέχουσι τοῦ νὰ ἔννοοήσου-

παραδεχθῶσι πόσον ἀπόβλητος καὶ ἔξευτελιστικὴ καὶ ψιν ἀναξία ἐλευθέρων ψηφηφόρων εἶνε ἢ ἀπὸ τῆς πατείας κρατήσασκ ἐλεεινὴ συνήθεια τῶν βουλευτικῶν τοῦ συνεταιρισμοῦ τῶν ἐκλογικῶν κεφαλαίων. Τὸ καὶ αὐτῆς τῆς πρωτευούσης δυστυχῶς λείπει· ἐν ταῖς ὑπάρχεις ὑποψήφιοις, ὅστις νὰ μὴ καταβάλῃ πάτως ἐκκολάψῃ ὑπὸ τὸν θερμουργὸν ἄλιον τῆς κυρίας κομματαρχικῆς ἐπιρροῆς τὸ ὕδων τοῦ συνδυ-

ασμοῦ. 'Ιδοὺ οἱ λόγοι, δι' οὓς ἡ κοινὴ γράμη δὲν ὑπάρχουσα φαίνεται εὖ τοῖς ἀποτελέσμασι τῆς καθολικῆς ψηφοφορίας.

'Ιδοὺ διατὶ ἐκ τῶν ἀποτελέσμάτων τῶν ἔκλογῶν τῆς 7 Ἀπριλίου κρίνοντες δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι καὶ τότε ἀπέτυχεν ὁ Τρικούπης ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἢ ὅτι ἐνίκησεν ὁ Δεληγιάννης.

'Ελεύσεται ὥρα καθ' ἣν ἔξελεύσεται ἐκ τῶν σπλάγχνων αὐτῶν τοῦ ἔθνους ὡς ἡ Ἀθηνᾶ ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ Διὸς πάνοπλος ἡ κοινὴ γράμη ἵνα παραδώσῃ τούτους δεσμίους ἢ ἐστεφανωμένους εἰς τὸ κριτήριον τῆς ιστορίας.

'Ελεύσεται ὥρα, καθ' ἣν εἰσακουσθήσεται ἡ φωνὴ τοῦ λαοῦ ἦτοι ἡ φωνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ ἀκούσοντες ταύτης ζήσονται.

Κατὰ Μάρτιον τοῦ 1888.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

TO MNHMA MOY

Τοὺς οὐρανοὺς παρακαλῶ
νὰ μοῦ χαρίσουν μνῆμα
τοῦ στήθους σου τὸ δροσερὸ
καὶ γαλατένιο κῦμα.

'Αλλὰ τὴν ὕστερη πνοή
ποτὲ νὰ μή μου σβήσουν,
καὶ τοῦ θανάτου μου ζωὴ
ἔχει νὰ τοῦ χαρίσουν.

"Ας πάη τὸ σῶμα κ' ἡ καρδιὰ,
ψυχὴ καὶ μνήμη ἀς μείνῃ.
Νὰ γράψῃ ἡ μνήμη τὰ φιλιά,
ὅσα ἡ ψυχὴ σου δίνει.

"Αν ἡ ζωὴ μου κουρταλῆ
τὴν θύρα τῆς ἀβύσσου
κἀν ἀς χορτάσω 'ς τὴ θανὴ
γλυκάδαις παραδείσου.

Οκτώβριος 1888.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ