

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



	Σελίς
Ἐορτολόγιον κλπ.....	6— 18
Νέον Ἔτος (Ἐπινομίς) Γελάσωμεν Σαρδώνιον, Ποίημα Γ. Ἀναστασοπούλου	49
Σπυρίδων Σαμάρας (μετ' εἰκόνας)	20
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ καὶ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΟΑ 1887.	
Συρμός ἢ Πολιτισμός; Ἀγγέλου Βλάχου	22— 27
Εἰς τὴν Ἐξυβρισθεῖσαν Σημαίαν μας, Ποίημα Ἀχιλλέως Παράσχου.	27— 28
Θεόδωρος Ν. Φλογαίτης	29— 32
Ἀνέκδοτα Δίστιχα καὶ Τετράστιχα Φιλίππου Ἰωάννου	32
Ἡ Θεοδώρα παρὰ τοῖς Ξένοις ὑπὸ Φ.	33— 58
Τὸ Πρῶτον Ἄθος, Ποίημα Φιλίππου Ἀ. Οἰκονομίδου	58— 59
Τρέλλαι (Διήγημα) κατὰ τὸ Ἰταλικὸν ὑπὸ Β.	59— 65
Τραγούδια τῆς Καρδιάς, Ποίησις Ἰωάννου Κ. Πολέμη	65— 66
Πολύγαμοι Λαοὶ Δημητρίου Ἐ. Ἡλιοπούλου	66— 72
Εἰς τὰ Ἐρείπια τῆς Ἀκροπόλεως, Ποίημα Τιμ. Ἀμπελᾶ	72— 74
Ἡ Σῶζυγος τοῦ Βουλευτοῦ Μιχαὴλ Ἀργυροπούλου.	74— 84
Ἡ ἐν Μαραθῶν Μάχη 496 Π. Χ. Ἰωάννου Σούτσου.	85— 97
Ἡ Πρῶτη Ἀγάπη, Ποίημα Γεωργίου Μαρτινέλη.	97
Γλωσσικαὶ Παρακρούσεις (Μέρος Νεώτερον) Ἰ. Ἰσιδ. Σκυλίσση.	98—413
Εἰς τὸ Λεύκωμα Κόρης Ἀγνώστου, Ποίημα Κ. Φ. Σκόκου.	114
Εἰς Ἔρωσ ἐν Λονδίῳ (Διήγημα) Timeson	115—142
Ὁ Χαρακτηρογράφος (χαρακτήρ) Σονέττο, Ποίημα Ἀ. Λασκαράτου	142—143
Τὰ Πρῶτα Δάκρυα (Εἰκὼν) Δμλ.	144—145
Ἐπὶ τῇ Ἀναχωρήσει τῆς, Ποίημα . . . Ἐ. Π. Ἰωάννου.	146—147
Ἱστορία τῆς Μουσικῆς : Ἡ Μουσικὴ ἐν τῇ Ἀρχαιότητι . . Φουστάνου.	148—162
Δὲν Λησμονεῖται, Ποίημα Ψ.	162
Ἡ Ὀρφανοῦλα, Ποίησις Μαριέττας Μπέτσου	163
Ἡ Ἑλληνικὴ Νομοθεσία περὶ τῆς Ἐλευθερίας τοῦ Τύπου Γεωργίου Ν. Φιλάρετου.	164—184
Εἰς Λεύκωμα, Ποίημα Βιργινίας Π. Ἐθαγγελίδου	185
Victor Hugo Ἐνθουσιασμός Π. Κ. Ἀποστολίδου.	186—187
Κλυτεία (Διήγημα) Ἰωάννου Κ. Πολέμη.	188—197
Ἐκεῖνη . . . Ποίημα Δ. Μπενῆ Ψάλτη.	197—198
Ἡ Πλάνη μου, Ποίημα Ἰ. Γ. Τσακασιάνου.	199
Καταγωγὴ καὶ Φυλετικὴ Διαίρεσις: τῶν Ἑλλήνων Ἀ. Ῥ. Ῥαγκαβῆ.	200—207
Ὁ Περιπλανώμενος Ἰουδαῖος, Ποίημα Σταματίου Δ. Βάλβη	208—210
Τὸ Πεῖδ Καλὸ Δουλοῦδι, Ποίημα Ἀ. Σ. Μάτσει.	211
Νικῆδῆμος Ἀ. Πατριάρχης Ἱεροσολύμων (μετ' εἰκόνας) Καλλίστρατος.	212—215

Ὁ Βρακιβελάδας. Διήγησις ἀ. Ἐν πλήρει Ἄσμα ἐκ τοῦ εὐρεθέντος	216—237
Ἄνεκδотου Ἡρωικοκωμικοῦ Ποιήματος, ὁ ἸΩΤΑΣ τοῦ Θεοδώρου	
Γ. Ὀρφανίδου	—
Ἔτερον Πλήρες Ἄσμα τοῦ αὐτοῦ Ποιήματος Διήγησις Ε'. εἰς τὸ Πρό- γαμον τοῦ Τράκα	237—254
Ἄνεκδοτος Ἐπιστολὴ Θ. Ὀρφανίδου μετὰ πανομοιότου γραφῆς.....	254—256
Μὴ Ζηλεύης, ποίησις Μ. Μπέτσου, Δύο Λόγια τῆς Ἀγάπης, ποίημα Ν. Σταματέλου	257—258
Τὸ Μόναχον.....Κ. Ῥωμαίδου.....	259—262
Εἰς Λεύκωμα φίλης, Τῷ Νεαρῷ Κυρίῳ· ἀνέκδοτα ποιήματα Φωτεινῆς Α. Οἰκονομίδου	262—263
Εἰς τὸ Λεύκωμα τῆς Κυρίας Μ. Π. Ἀγγέλου Βλάχου	263
Αἰθιωπικὰ· Παιὰ ἐν Ἀβουσσινίᾳ· Ν. Παρίση	264—269
Ἐπίγραμμα Ἄνεκδοτον Φιλίππου Ἰωάννου	269
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ—ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ (Μετ' Εἰκό- νων) Ἰωάννου Α. Ἀρσένη.....	270—272
Γνώμαι καὶ Πανομοιότυπα. Γραφῆς Ἐπισήμων Ἀνδρῶν ἐκ τοῦ Λευκώ- ματος τοῦ κ. Α. Ὀλιβιέρου. Ἐν τῷ Λευκάματι τούτῳ ἔγραψαν οἱ ἀείμνηστοι: Κ. Κανάρης, Δ. Γ. Βούλγαρης, Α. Κουμου- δοῦρος, Θ. Ζαίτης, Π. Βρατλας Ἀρμένης, Ε. Κόκκινος, καὶ οἱ κύριοι Θ. Δηλιγιάννης, Δ. Βάλβης, Ἰ. Σοῦτσος, Ἀ. Ῥ. Ῥαγκαθῆς, Μ. Ῥενιέρης, Β. Οἰκονομίδης, Π. Καλλιγιᾶς, Ν. Σαρίπολος, Κ. Παπαῤῥηγόπουλος, Π. Παπαῤῥηγόπουλος, Κ. Φρεαρίτης, Ξ. Ψαρᾶς, Δ. Καλλιφρονᾶς, Ἀ. Παράσχος, Κ. Κόν- τος, Ἀ. Βλάχος, Ἀ. Συγγρός, Ἐ. Ῥοῦῆς, Ἰ. Ἰσιδ. Σκυλίσης, Δ. Λάτας, Ἀν. Βυζάντιος	273—280
Ἡ Τελευταία Εὐτυχία τοῦ Βετόβεν (μετ' εἰκόνας) Γ. Α. Βαλαβάνη ..	281—284
Τὸ Μέγα Πένθος, Ποίησις Κλέωνος Ῥ. Ῥαγκαθῆ	285—288
ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ	289—302
ΜΟΥΣΙΚΗ.....Τεμάχιον ἐν Λιθογραφίᾳ ὑπὸ Γ. Λαμπίρη	

