



ΤΗ·

ΠΕΡΙΣΠΟΥΔΑΣΤΩ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗ

ΤΗΣ

« ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ »

ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΕΙ ΔΕΣΠΟΙΝΗΙ

**E. M. A.**

*Αθηναζε.*

I.

**Η** πιέρυξ τοῦ σκότους ἡπλώθη τελεία:  
Μορφεὺς ἐπιψάνει τὰ βλέφαρα πάντων,  
Κοιμίζων τὴν θλίψιν, πλανῶν τὴν χαράν των  
Ἐν πλήρ' ἥρεμιά.

Ἡ Φύσις, ποδὶ ἐλαφρῶ, ἀνευ φρίκης,  
Ἐν μεσῷ τοῦ κόσμου, σιγῆς βασιτάτης,  
Τῆς κλίνης δραπέτις, χωρεῖ ὑπνοβάτις.  
Εἰς πρόσθυρα λύκης.

Ωραία παρθένος, ποῦ βαίνεις τὸν πόδα;  
Πνιγμοὶ θαλασσῶν ἡ στοιχεῖα ὀργίλα  
Δὲν είναι τοῦ "Ἔαρος ὅρσοι καὶ φίλα  
Τοῦ ὁρέμου σου ρόζα!

II.

Αντίληψιν τοίαν φωνῆς ἀγεόνος  
Καθ' ὑπνους βαθεῖς ἡ ψυχὴ μου προῃγε.  
Πλὴν τόλιμα, στιγμαὶ ὡς παρῆλθον ὀλίγαι,  
Αφύπνισ' ὁ χρόνος.

Παράδοξον, εἶπον, τὸ φάειν καθ' ὑπνοῦ  
Καὶ χρόνου καὶ τόπου γυμνᾶς δίλησα!...  
Ἐνίστε φιέγει τὸ πῦρ τῆς καρδίας  
Αιθέριον δεῖπνον.

Καὶ ἔσην ταχὺς πρὸς κηπαίαν θυρίδα,  
Παρ' ἣ ἐκελάδει ἀέρος Φιλεμήλα,  
Ἐκατας γλωρᾶς τιθεμένη τὰ φύλλα,  
Ως μόνην σιγίδα.

Πτεροῦ θροῦς τοῦ μέλους ἀνετλε τὸ νῆμα·  
Αὐτὴ ἐπετάσθη εἰς ἄγνωστον κλῶνα  
Καὶ μόλις τὰ ὡτα διέσωσαν μόνα  
Τῶν φθόγγων τῆς θρύμμα.

---

Ὕπάρχει που Γῆς αἰσθητή εὔτυχία,  
Ἐν ᾧ ἀγδόνων μολπῶν οἰωνίως  
Ἀκούων, κορέννυται μέθης ὁ βίος  
Καὶ φεύγ' ἡ πικρία;

## III.

Ἐνῷ ἀνηρώτων, ἡ "Ἐως ἔφάνη,  
Ἐπὶ τῆς τραπέζης που χέουσα φάσι...  
Ἐκεῖ τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» φιλολάως  
Τὸ δένδρον βλαστάνει.

---

Ἐσχάτως πυκνόκαρπον εὗρον ἑκεῖνο,  
Τούς κλάδους ἑκτείνον κομόωντας φύλλοις·  
Πλὴν τίνος ειριδὸν μελωδίας αἰμύλης  
Ἐντὸς διακρίνω;

---

ΩΣ δ, Φιλομήλα, μολπῆς ὑπερτέρας  
Καὶ θάλπους, ὁ ψύχουσι κρίνα καὶ δρόσοι,  
Ἐδὲ ἀηδόνες νυκτὸς ψάλται ὕσι,  
Σὺ εἶ καὶ ήμέρας.

---

Καὶ ὅντως «τοῦ "Εαρος καὶ τοῦ Χειμῶνος  
«Ἡμέραι παρήλθον ἐν τάχει πνοῆς  
«Καὶ νέος ἀνέτειλεν αὐθίς ὁ χρόνος,  
«Κλωστὴρ πτυχῶν νέων ἐν βιθλῷ ζωῆς.

---

«Τὸ δὴ λον συγκρύπτει ἐν τοῖς ἐνδοιύοις  
«Καὶ εἴθε 'Ορίζων πρὸ Σοῦ ζωηρὸς  
Αὔγαλοι μειδέλαμα εῦνουν τῆς τύχης  
'Υπὸ Οὐρανὸν, λειτουργοῦντα φαιδρα.» (\*)

---

Τοιαύτην εὔχην, ἀντηχώ τῆς ἀξέσσου,  
Κρατήρες προτάσσουσι τρεῖς ζωροῦ σῖνου,  
Ἐπὶ εύκαιρᾳ λειόης χαρμοσύνου  
EN TH EOPTH ΣΟΥ.

"Εγγραφος ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 21 Μαΐου 1885.  
Σ. N. ZABITΣΑΝΟΣ.

(\*) Ιδε II. Στοᾶς, ἔτος 1885 ἐν σελ. 478.  
Σ. II. Σ. Εἰς τὸν ἐξαίρετον φίλον κ. Σ. N. Ζαβιτσάνον, ὃνδρα πολυτίμων αἰσθημάτων καὶ ἀξίας, ἀπονέμομεν τὰς εἰλικρίνες ἡμῶν εὐχειστίκες.