

ΜΑΚΡΑΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Κ, έδω ἀνθίζει τὸ ἄκακιξ καὶ έδω λαλοῦν τὸ ἀηδόνια
Καὶ ἡ αὔρα μὲν τὰ κύματα κρυφοῖς εἰλέται καὶ ἐκείνη^{της}
Ἐκτίσαντες καὶ έδω φωλιά τὰ μαῦρα χειλιδόνια,
Καὶ έδω τὸ φῶς τους ἵλαρὸν τὸ ἄχνον φεγγάρι χύνει.

Καὶ δύμας δὲν μὲν θέλγουνται τὰ κύματα καὶ αὔραι
Τὸ ἀηδόνια δὲν μένει σύχαριστοῦν, δὲν μοῦ μυρίζουν τὸ ἀνθί^{της}
Παρέρχονται αἱ ἡμέραι μους σιωπήσαται καὶ μαῦραι
Μοιάζω μὲν κρίνο τρυφερὸν πόνον ἀκαίρως ἐμαράνθη.

"Ω! ναὶ καὶ έδω εἶναι χάραγμα καὶ έδω ὁ ἥλιος βγαίνει
Τοὺς γρόβες μέσον ἀπὸ τοῦ ἀγάπης του τὰ δροσοσέδλα στήθη,
Καὶ ἐκείνη ἀπὸ τὴν αἰδῶν τρέμει καὶ πορφυραίνει
Ωσάν παρθένα ποῦ κρυφά ἐφίλησεν ἐφιλήθη.

Τὰ πάντα, ναὶ, εἶναι καὶ έδω ὅπως καὶ ἐκεῖ ἐπίσης
Αλλὰ Θεέ μου! διατί εἰπέτε δὲν μὲν θέλγουν;
Μακροῦ πόλη τὴν πατρίδα μου νομίζω φθίνει τὴν φύσιν
Καὶ αὔραι τὰ φυλλώματα γιὰ μὲν θαρρῶ πῶς κλαίγουν.

Θεέ μου! Θὰ ξαναίδω τοὺς προσφιλεῖς μου τόπους;
Τῶν συγγενῶν μου θὰ ἀσπασθῶ καὶ πάλιν τὰ μνημεῖα;
Θὰ ἐπανίδω τοὺς καλοὺς ἀγροτικοὺς ἀνθρώπους
Καὶ θὰ θωρῷ ταῖς λυγεραῖς νὰ τρέχουν τὰ πεδία;

"Η θὰ σδυσθῶ ὡς σδύνεται ὁ λυπηρένος ἥχος
Πί πάφουν τὰ ἔρημικά σῆμαντρα σάνι θρηνοῦνε,
Καὶ ξένος τότε καὶ ἔρημος θὰ ξεψυχήσω δίχως
Νὰ κλαύσῃ ξένας δρθαλμός, . . . καὶ ὅταν ἐρωτοῦνε

'Ο τάφος κείνου ποῦ εἶναι ποῦ ἔκλαιει γιὰ δλους;
Μόν' ἡ ἥχω τῆς ἔρημιᾶς ἐκείνη θὰ ἀποκριέται
Καὶ θὰ τοὺς δείχνη μάζα μιὰ πόλη βάτους καὶ τρισδλους
"Οπου τὸ ἀηδόνι πάντοτε θὲ νὰ παραπονιέται...

*Εν οδησσῷ

ΣΠΥΡ. Φ. ΑΝΤΥΠΑΣ

23