

Αξιότιμε φίλε,

Ἐχω ἀνὰ χεῖρας τὴν εὐγενῆ ὑμῶν ἐπιστολήν. Ἐγκύρως ἔλαθον καὶ τὴν προτέραν, ἀνέβαλλον δὲ πάντοτε τὴν ἀπάντησίν μου, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι ἥθελον δυνηθῆ νὰ διαβιβάσω ὑμῖν συνάμα καὶ τὴν διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος συμβολήν μου.

Ἐσωκλείστως εὐρίσκεται πλήρες τὸ κείμενον τοῦ ἡμετέρου ἔρθρου, « Εἰς Ἀπόγορος τοῦ Οὐασιγκτώνος κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπαράστασιν ». Τοῦ ποιήματός μου τὸ « Χρυσοῦν Μυστικόν » οὐδὲν χορηγήθησεται ἀντίγραφον εἰς ἔτερον σύγγραμμα, καθόσον τοῦτο ἔπειμψα ὑμῖν, σπῶς μόνον διὰ τῆς Ποικίλης Στοᾶς \* δημοσιευθῆ.

Καὶ ἦδη δὲν μένει, Φίλτατε Κύριε, ἢ νὰ συγχαρῶ ὑμῖν ἐν καρδίᾳ διὰ τὰς πράγματις καταπληκτικὰς προδόους, ἃς ποιεῖται κακὸς ἔτος ἡ « Ποικίλη Στοὰ ». "Υλη λαμπρὴ καὶ ἔκλεκτὴ, δρειλομένη εἰς τοὺς δεξιῶτέρους ἐν παντὶ τῷ Ἑλληνικῷ καλέμους, εἰκόνες ὡραῖαις καὶ ἐνδιαφέρουσαι, κομψὴ ἐκτύπωσις καὶ ἐν πᾶσι ἀξιόλογος ταξινόμησις, οὐδὲν ἐλλείπει, καὶ κατατάσσεται ἦδη ἡ « Ποικίλη Στοὰ » μεταξὺ τῶν ἀρίστων Εὐρωπαϊκῶν δημοσιεύσεων τῆς αὐτῆς φύσεως, καταλαβοῦσα παρ' ἡμῖν θέσιν δλως ἔξαιρετικήν.

Μετὰ τῶν εἰλικρινεστέρων πρὸς ὑμᾶς αἰσθημάτων  
δόλος ὑμέτερος,

ΚΛΕΩΝ Α. ΡΑΓΚΑΒΗΣ

---

## ΕΙΣ ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

**Ι**ολλοὺς ἐγνώρισα περιφανεῖς καὶ περιέργους ἀνθρώπους κατὰ τὸ διάστημα τῆς πενταετίας, ἦν διήγυνα ἐν τῷ μεγάλῳ κόσμῳ τῶν ἀντιπόδων, ἀλλ' εἰς τῶν τερπνοτέρων ὑπῆρξεν ἀναμφιρίστως ὁ Συνταγματάρχης Οὐασιγκτών, ἀπόγονος τοῦ περικλεοῦς ἰδρυτοῦ τῆς ἀμερικανικῆς ἐλευθερίας, οὗ φέρει τὸ ἐνομα. Μετ' ἐμοῦ συνδιαλλεγόμενος ἐσπέραν τινὰ ὁ φιλέλλην οὗτος ἀνήρ, ἐνῷ σφοδρᾷ θύελλᾳ ἐμάστιζε τὰς ἀναδενδράδος τοῦ πρὸ τῆς οἰκίας μου δημοσίου κήπου, μοὶ διηγήθη, μετὰ καθύγρων εἰς τὴν ἀνάμνησιν ὁφθαλμῶν, ὅτι εἶχεν ὄλλοτε ἀδελφόν, νεαν' αν, οὐ

λαμπρὸν προοιωνίζετο τὸ μέλλον, καὶ ὅτι μεταβάς οὗτος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τῆς μεγάλης ἡμῶν ἐπαναστάσεως, ἔπεισεν ἐν Ναυπλίῳ μάρτυς τοῦ ἡρωϊσμοῦ καὶ τῆς μεγαλοψυχίας αὐτοῦ. Ἡ ἀνακοίνωσις αὕτη ἐξήγειρεν, ὡς εἰκὸς, ζωηρὸν τὸ ἐνδιαιφέρον μου, καὶ ζητήσας πλείονας πληροφορίας, ἔμαθον ὅτι μεταξύ τῶν ἐγγράφων τοῦ Συνταγματάρχου ἐσώζοντο ἔτι σημειώσεις τινὲς τοῦ ἀτυχοῦς νεανίου, γραφεῖσαι κατὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι διαμονὴν αὐτοῦ, μεταξύ δύο συμπλοκῶν ἢ ἐπὶ τοῦ καταστρώματος νησιωτικοῦ τινος πλοιαρίου, καὶ ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ ἔκτοτε μετ' εὐλαβείας διατηρηθεῖσαι. Τὴν ἐπαύριον αἱ σημειώσεις αὗται εύρισκοντο εἰς χειράς μου. Ἀπετελοῦντο ἐξ ὀλίγων ἀσυνδέτων φύλλων, ἐφ' ᾧ μόλις ἀνεγινώσκοντο ἀσυνάρτητοι τινὲς φράσεις· ἀλλ' αἱ φράσεις αὗται ἐγράφησαν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Κουντουριώτου, καὶ ὑπὸ τὰ τείχη τοῦ Μεσσολογγίου, παρ' ἀνθρώπου, ὁμιλοῦντος περὶ τῆς παραδόξου καὶ περικλεοῦς ἐκείνης ἐποχῆς τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν βίου, ὡς ὅμιλετ τις περὶ τῶν συγχρόνων συμβαμάτων, καὶ ἀναφέροντος τοὺς ἥρωας, ᾧ τὰ ὄντα ματαί εἰσιν ἐγκεχαραγμένα εἰς πάντων ἡμῶν τὰς καρδίας, ὡς εἰ πρὸ μικροῦ εἶχε τείνει αὐτοῖς τὴν χειρά, καὶ ἀνεμένετο παρ' αὐτοῖς τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ δεῖπνον. Ἡ ἐπ' ἐμοῦ ἐντύπωσις ὑπῆρξε μαγική. Ἀσύγκλωστοι ἦσαν αἱ σημειώσεις ἐκεῖναι, ἀλλὰ μοὶ ἐφάνησαν ἀνασύρουσαι τὸν πέπλον τοῦ παρελθόντος κάλλιον πάσης ἴστορίας, καὶ διατρέχων αὐτὰς, ἐξίσσα πρὸς στιγμὴν ἐν τῇ τρομερῷ ἐκείνῃ καὶ θεσπεσίᾳ ὥρᾳ, καθ' ἣν ἡ γηραιὰ Ἑλλὰς ἐπότιζε διὰ τῶν τελευταίων ῥανίδων τοῦ αἵματος αὐτῆς τὸ κλασικὸν ἔδαφος, ἀφ' οὗ τὸ δεύτερον ἀνεβλάστανεν ἡ ἐλευθερία, καθ' ἣν ἡ δὰς τοῦ Κανάρη ἐφώτιζε πλοιαρία καταδιώκοντα στόλους, καὶ τοῦ Μεσσολογγίου αἱ γυναικεῖς προέταττον γυμνὰ τὰ στήθη εἰς τῶν βαρβάρων τὴν μάχαιραν, ὅπως μὴ θρέψωσι τὰ βρέφη αὐτῶν διὰ τοῦ γάλακτος τῆς δουλείας. Οὐδόλως ἐπομένως ἄπορον ὅτι, ἂμ' ἀναγνοῦς, κατελήθηντο τοῦ πόθου τῆς μεταφράσεως, εἰς ἣν εὔχερῶς ἐπέτυχον τὴν συναίνεσιν τοῦ Συνταγματάρχου. Ἄγνοως ἐὰν αἱ δυστυχῶς τοσσοῦτον ἀτελεῖς ἴστορίαι τῆς γιγαντομαχίας ἐκείνης μνημονεύουσι τοῦ εὐγενοῦς νεανίου, ὅστις, ἐλθὼν, ἀπέθανεν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας ἡμῶν, ἀλλ' ἀρκοῦσα ἔσται ἡ ἀμοιβή μου, ἐὰν αἱ κατωτέρω γραμμαὶ, γνωσταὶ καθιστῶσαι τὰς τύχας αὐτοῦ ἐν Ἑλλάδι, παρατρύνουσι τοὺς ἀρμοδίους εἰς ἀνεύρεσιν τοῦ ἀώρου αὐτοῦ τάφου, ἐφ' οὗ κατατίθημι ἀπὸ

τοῦδε τὸν φόρον τωῦτον τῆς συμπαθείας καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης.

‘Ο Γουλιέλμος Tawnshend Οὐασιγκτὼν ἐγεννήθη ἐν τῇ ὁμώνυμῃ πρωτευούσῃ τῆς Δημοκρατίας κατὰ τὸ 1800, καὶ εἰσῆλθε δεκαοκταετής εἰς τὸ ἐν West Point ἑθνικὸν στρατιωτικὸν σχολεῖον, τοσοῦτον δὲ θαυμασίᾳ ὑπῆρξεν ἡ πρόοδος αὐτοῦ, ὥστε ἥδη μετὰ ἔξι μῆνας διωρίζετο ἐν τῇ αὐτῇ σχολῇ ἐπίτιμος καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν. Ἀλλὰ μετὰ διετῆ ἐπίμονον σπουδὴν προσεβλήθη ὑπὸ σφοδρᾶς στηθικῆς παθήσεως, καὶ ἀπῆλθε, κατὰ συμβούλην τῶν ἰατρῶν εἰς Παρισίους, ὅπου πράγματι ὀλοσχερῶς ἀνέρρωσεν. Ἐν τῇ γαλλικῇ μητροπόλει ἐσχετίσθη στενότατα μετὰ τῆς οἰκογενείας τοῦ Lagrange, καὶ εἰς Ἀμερικὴν ἐπανέκαμψεν ἐπὶ τοῦ πλοίου τοῦ φέροντος ἐκεῖσε τὸν Lafayette κατὰ τὸ 1824. Τοσοῦτον δὲ κατέθελε τὸν μέγαν ἐκεῖνον ἄνδρα, ὥστε, κατ’ αἴτησιν αὐτοῦ συγώδευσεν αὐτὸν ἀνὰ πᾶσαν σχεδὸν τὴν περιώνυμον εἰς τὰς διαφόρους Ἀμερικανικὰς Πολιτείας περιοδείαν. Ληξάσης δὲ τότε περίπου τῆς τετραετοῦς ἐν West Point φοιτήσεως, προήχθη, ἀφ’ οὗ μεγάλως διεκρίθη κατὰ τὰς ἀπολυτήριους ἔξετάσεις, εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ἀξιωματικοῦ. Ὁλίγον ἀργότερον ἡ Κυβέρνησις, ἀφορῶσα εἰς τὰ σπάνια αὐτοῦ προτερήματα, καὶ ὅπως παράσχῃ αὐτῷ τὴν εὐκαιρίαν ἐντελοῦς ἀναρρήσεως, διώρισεν αὐτὸν ἀκόλουθων τῆς ἐν Μαδρίτῃ πρεσβείας ὑπὸ τὸν πρεσβυτὴν κ. Hugh Nέλσωνα. “Οτε δ’ ἐπανῆλθεν εἰς Ἀμερικὴν, ὁ τότε ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. L. Calhoun, ἴδρυσας προσφάτως ἐν τῷ φρουρίῳ Μονρός ἀνωτέρων στρατιωτικὴν σχολὴν διά τοὺς ἐκ West Point ἐξερχομένους νέους ἀξιωματικούς, διώρισεν αὐτὸν καθηγητὴν τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ καθιδρύματι ἐκείνῳ. Ἡν δὲ ἡ θέσις αὕτη, προσεπιφέρουσα τὸν βαθμὸν καὶ τὴν μισθοδοσίαν ἵλαρχου, ἡ ύψιστη ἴσως ἀπονεμηθεῖσα ποτὲ εἰς νεανίαν εἴκοσι καὶ δύο ἑτῶν. Ὁ νεαρὸς καθηγητὴς ἐξεπόνησε καὶ συνέταξε τὸν κανονισμὸν τῆς σχολῆς, ἀλλ’ ἡ Βουλὴ ἡρόνηθη τὴν ἀναγκαίαν δαπάνην, καὶ οὕτω τὸ σχέδιον ἀπέμεινεν ἀνεκτέλεστον.

Ἡ Ἀμερικὴ ἀπήλαυε τότε τῶν ἀγαθῶν βαθείας εἰρήνης. Μικρὸς στρατὸς ἐκ μυρίων ἀνδρῶν ἀποτελούμενος, καὶ ἡ ἀπλῇ τυπικὴ ὑπηρεσία, ἡσαν ὅλως ἀνεπαρκῆ δι’ ὄνδρον ὡς τὸν Γουλιέλμον Οὐασιγκτῶνα, καὶ διὰ τοῦτο μόλις ἐσχηματίσθη ἐν Βοστῶνι ἐπιτροπὴ ὑπὲρ τῶν ἐπαναστατικῶντων Ἑλλήνων, μόλις ἀντήχησεν ἡ φήμη τῶν πρώτων αὐτῶν τροπαίων, καὶ προσέτρεξεν αὐθόρυητος,

επως ἀπέλθη καὶ συμμετάσχη τῆς τύχης τοῦ ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγωνιζομένου ἡρωϊκοῦ λαοῦ.

Εὐγνωμόνως ἀπεδέχθη τὴν προσφορὰν ἡ ἐπιτροπὴ, καὶ Οὐασιγκτὼν, κατοπλεύσας εἰς τὴν Ἑλλάδα, διέμεινεν ἐπὶ δύο ὅλα ἔτη διαρκῶς μεταξὺ τῶν προμάχων ἀγωνιζόμενος. "Οτε δὲ ἡ Ἐθνική Συνέλευσις ἐπεκαλέσθη ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος τὴν ἀγγλικὴν προστασίαν, διαμαρτυρήθεις ἐκ συμφώνου μετὰ τοῦ Στρατηγοῦ Roche, (καὶ τῆς διαμαρτυρήσεως ταύτης τὸ κείμενον περιῆλθεν εἰς χεῖρας ἥμῶν) ἀπῆλθεν εἰς Σμύρνην, ὅπου πρὸς μέγα τῶν Τούρκων σκάν δαλον, διέμεινεν ὅλον μῆνα, τὴν Ἐλληνικὴν φέρων στολὴν. Μαθὼν δὲ τέλος ὅτι ἐπήκειτο ἡ σύλληψις αὐτοῦ, ἀπῆλθε λάθρᾳ εἰς Γαλλίαν. Ἀλλὰ τὴν καρδίαν αὐτοῦ ἀφῆκεν ἐν Ἑλλάδι, καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔαρ δ Οὐασιγκτὼν, ἐπανακάμψας εἰς τὸ πεδίον τῶν πρώτων, αὐτοῦ ἀγώνων, ἐτιμήθη δεόντως, διορισθεὶς λοχαγὸς ἐν τῷ ἑλληνικῷ στρατῷ. Τὰ πάντα ἥδη ἐφαίνοντο κατ' εὐχὴν βαδίζοντα, ὅτε ἐξερήφαγη ἐν Ναυπλίῳ στρατιωτικὴ στάσις. Ὁ Οὐασιγκτὼν ἔσπευσε μετὰ τριακοσίων μόνον ἀνδρῶν, ὅπως καταστείλῃ αὐτὴν, καὶ βληθεὶς ὑπὸ σφαίρας ἐν τῇ συμπλοκῇ, ἐξέπνευσε μετ' ὀλίγας ὥρας. Τοιοῦτο τὸ τραγικὸν αὐτοῦ τέλος. Ἀρχαῖοι τινὲς γνώριμοι, οὓς ἐσχετίσθην ἐν Ἀμερικῇ, ἐνθυμοῦνται εἰσέτι τὴν σπανίαν αὐτοῦ ἀνδρικὴν καλλονῆν, καὶ τῶν ὀφθαλμῶν τὴν παράδοξον ἔκφρασιν.

\* \*

'Ιδού τὰ διασωθέντα τοῦ Ἡμερολογίου ἀποσπάσματα:

«Κατὰ τὰς μακράς μου περιηγήσεις τέσσαρα ιδίως ἀντικείμενα κατέλιπον ἐν ἐμοὶ ἀνειτήλους ἐντυπώσεις.—Καὶ πρῶτον μὲν τὸ West Point, μετὰ τῆς θαυμασίας αὐτοῦ τοποθεσίας ἐπὶ ἀποβόλωγος πρωνὸς παρὰ τὸν Οὔδσωνα ποταμὸν, δεύτερον δὲν Παρισίοις ἵπποδρομος, τρίτον αἱ ταυρομαχίαι τῆς Μαδρίτης, καὶ τέταρτον ἡ νῆσος Ὑδρα. Καίτοι μεταξὺ αὐτῶν βιῶν, ἀπλήστως πάντοτε ἡτενίζον τοὺς Ὑδραίους ἐκείνους, τοσοῦτον εὐγενεῖς καὶ γλυκεῖς τὴν ὅψιν. Αἱ πλούσιαι αὐτῶν ἐνδυμασίαι, ἡ θηλυπρεπὴς τοῦ ἀτόμου περιποίησις, τὸ σοβαρὸν τοῦ ὕφους, καὶ ιδίως ἡ ἀγνότης τῶν ἐθνῶν, παραδόξως ἀντιφάσκουσι πρὸς τὸ ἀνήμερον τοῦ χαρακτῆρος καὶ τὴν ἀγρίαν αὐτῶν ὑπαρξίν.

'Ἐπέέην τοῦ πλοίου τοῦ Μιαούλη, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ πλοιάρχου Γεωργίου. Ἡ «Σκύλλα» ἀπέπλευσεν ἀμέσως, καθόσον ἀνέμενε

μόνον τὴν ἐπιστροφὴν ἡμῶν, ἐμάθομεν δὲ τότε τὰ κατὰ στροφὴν τοῦ Υδραίκου Πάρωνος. Ὁ Γεώργιος καὶ οἱ ναῦται ἡμῶν ἤκουσαν τὴν διήγησιν ταύτην ἀνευ καταφανοῦς συγκινήσεως. Πρὸς στιγμὴν ἐνόμισα ὅτι εἶδον ἀστράπτοντας τοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτῶν, ἀλλὰ μόνον πρὸς στιγμὴν, καὶ ἀμέσως ἔπειτα τὰ ἥλιοκαῆ ἐκεῖνα πρόσωπα ἐπανέλαβον τὴν συνίθη αὐτῶν μειλιχίαν ἔκφρασιν. Οὐδὲ θρῆνοι ἤκουύσθησαν διὰ τὸ ἐπισυμβάν δυστύχημα, οὐδὲ ἀραι κατὰ τῶν Τούρκων, οὐδὲ ἐκδικήσεως ἀπειλαί, καὶ ὅμως σιωπηλῶς ἀπεφασίσθη κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην ἡ φρικώδης σφαγὴ, ἡ ἐπισυμβᾶσα τὴν ἐπιοῦσαν ἐν "Υδρᾳ...".

Κατὰ τὰς ἐπανειλημένας εἰς τὴν νῆσον ἐπισκέψεις μου, ὁ προύχων αὐτῆς Λάζαρος Κουντουριώτης, μοὶ ἀπένειμε φιλοφρονεστάτην φιλοξενίαν ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ. Εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτοῦ εἰσῆλθον, ἅμα καταλιπὼν τὴν «Σκύλλαν», καὶ διὰ τοῦτο, πρὸ παντὸς ἑτέρου, μοὶ ἐπιβάλλεται τῆς αἰθούσης ταύτης ἡ περιγραφὴ. Ἡν δὲ αὕτη τετράγωνος, καὶ εἶχε θύραν ἀνοιγομένην ἐν μιᾷ τῶν γωνιῶν. Τὸ πρῶτον ἥμισυ ἀφεθὲν ἀνευ τάπητος, περιεῖχεν ἔδρας, παρατεταγμένας ἐπὶ τὸ εὐρωπαϊκώτερον παρά τοὺς τοίχους· τὸ δ'. ἔτερον μέρος ἐκάλυπτε τάπης, καὶ εἰς τὸ βάθος ἐξετείνετο εύρὺ διβάνιον. Δεξιῶς τῷ εἰσερχομένῳ ἐκάθητο ὁ Κουντουριώτης, παρὰ τὸ διβάνιον τοῦτο, ἐπὶ ἔδρας σκεπούσῃ τὴν ἑστίαν. Ἐγὼ δ' ἐκαθέσθην ἐπὶ τῆς γωνίας τοῦ διβάνιου, ἀπέναντι αὐτοῦ, καὶ ἡ θέσις ἐκείνη μοὶ ἀπέμεινεν ἔκτοτε.

Εἰκὼν πράγματι ἀρχαϊκῇ, ἥτις βαθέως ἐνεχαράχθη ἐν τῇ καρδίᾳ μου. Πρὸ ἐμοῦ ὁ περιώνυμος πατριώτης, ἐκατέρωθεν οἱ καθ' ὅμιλους προσερχόμενοι πρόκριτοι Υδραῖοι, καὶ δεξιῶς ἡ θύρα, ἡ μηδέποτε κλεισμένη. Πόσσος διηλθούσης οὕτω εὐαρέστους ὥρσες συνομιλῶν περὶ τῶν πολιτικῶν καὶ πολεμικῶν πραγμάτων μετὰ τοῦ σκυθρωποῦ καὶ ἀξιοπρεποῦ ἥρωος, ἐνῷ κρυφίως ἐστρέφοντο τὰ ὅμιματά μου πρὸς τὴν θύραν, ἀναζητοῦντα τὴν ἀτμώδη μορφὴν, τὴν ἀπαύγως περιφερομένην εἰς τὸν διάδρομόν. Οἷμοι! Ἐσκεπτόμην ὅτι, εὖλον ἔτι τὸν ὅλον τῶν πατέρων μου, ἡ νεαρὰ ἐκείνη Υδραία, τὸ θελκτικὸν καὶ ἀδολον πλάσμα τὸ καθ' ὑπνους ἐπιφαινόμενόν μοι, καθιστάμενον ὅριστικῶς ἐμόν... Πλὴν λησμονοῦμαι ἡ Ἑλλάς μιάχεται καὶ εἰς αὐτὴν ἀνήκει ἐκάστη τοῦ αἵματός μου ράνις. Τὸ γραφικώτερον ἐν τῇ αἰθούσῃ σύμπλεγμα, ἀπετέλουν οἱ τρεῖς

τοῦ Κουντουριώτου υἱοὶ, εὐγενεῖς τὴν μορφὴν νεανίαι, ιστάμενοι παρὰ τὴν θύραν, καὶ τοὺς βραχίονας ἔχοντες ἐπὶ τοῦ στήθους ἐσταυρωμένους. 'Ο Βύρων λέγει,

'Ιδε, παρόντος τοῦ πατρὸς, ἐκάθησεν ἐκεῖνος!'

Δράξες φομφαίαν κοπτεράν καὶ φόνευσον τὸ κτῆνος.

'Αλλ' οἱ 'Υδραῖοι διαφέρουσι τῶν Μωαμεθανῶν, καὶ τοῦ προύχοντος οἱ υἱοὶ καίτοι οὐδέποτε καθήμενοι αὐτοῦ παρόντος κατὰ τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας διάστημα, συντρώγουσιν οὐχ ἡττον εἰς τὴν αὐτὴν μετὰ τοῦ πατρὸς τράπεζαν. Καὶ τῶν προκρίτων δὲ τὰ συμπλέγματα, οἵτινες ἐκάθηντο σταυροποδῆτι ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου, τὰς μακρὰς αὐτῶν καπνοσύριγγας κρατοῦντες, τὰς ἀφικνουμένας ἄχρι τοῦ μέσου τῆς αἰθούσης, ἐνεποίουν ἐπίσης, ὡς εἰκὸς, βαθεῖαν ἐντύπωσιν εἰς ἄνθρωπον, μόλις πρὸ μικροῦ πατήσαντα τὸ ἔδαφος τῆς Ἐλλάδος, καὶ μήποτε κατὰ τὴν Ἀνατολὴν περιηγηθέντα.

Τὴν ἐπαύριον ἐγνώρισα τὸν Τσαμαδὸν, ἀδελφὸν τοῦ ἐν Πύλῳ θανόντος, τὸν Κανάρην, καὶ τοὺς Τομπάζας, κατέχοντας ἐν "Υδρᾳ καθ' ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἐπιρρόην καὶ τὰ πλούτη, τὴν δευτέραν μετὰ τοὺς Κουντουριώτας θέσιν. 'Ο Εμμανοὴλ καὶ ὁ Ἰάκωβος Τομπάζης διεξῆγον πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως εὐρὺν ἐμπόριον μετὰ τοῦ Πασσᾶ τῆς Αἰγύπτου, κατὰ τὴν στιγμὴν δὲ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐχθροπραξιῶν εύρεθησαν κατέχοντες ἐξ μυριάδας γροσίων ἀνηκόντων εἰς τὸν Μεχμέτη Ἀλῆγην. 'Αλλὰ πρωτίστη αὐτῶν φροντὶς ὑπῆρξεν ἡ ἀποστολὴ τῆς ξένης ταύτης περιουσίας εἰς τὸν ἔκπληκτον Σατράπην. Τὸ γεγονός τοῦτο ἐπαρκῶς χαρακτηρίζει τοὺς ἄνδρας.

Εἶδον πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐν "Υδρᾳ καὶ τὸν Γρίθαν, τὸν γαμβρὸν τῆς Βουδουλίνας. 'Ο Γρίθας, νεανίας τολμηρὸς καὶ ἀκάθεκτος, ἐγεννήθη ἐν 'Ρούμελῃ καὶ κέκτηται υἱος *beau physiique*, ὡς λέγουσιν οἱ Γάλλοι. Ἡ ἡρωΐς Βουδουλίνα, γυνὴ λίαν φιλόδοξος, ὁρῶσα ὅτι ἐξήσκει ἀπεριόριστον ἐπιρρόην ἐπὶ τῶν νησιωτῶν, ἥρχισεν δύνειρευομένη οὐδὲν ἡττον ἢ τὴν ἐπὶ πάσης τῆς Ἐλλάδος κυριαρχίαν. (\*) 'Αλλ' ἄγνωστος εἰς τοὺς στρατιώτας, καὶ ιδίως εἰς τοὺς ὁρεινοὺς, ἐπεζήτησεν, ὅπως ἐδραιώσῃ τὴν ἐπιρρόην αὐτῆς καὶ ὑπὸ τὴν ἐποψιν ταύτην, τὴν ἐκλογὴν γαμβροῦ, κεκτημένου τ' ἀναγκαῖα προσόντα ὥπως καταλάβῃ τὴν γενικὴν τοῦ στρατοῦ ἀρχηγίαν. Καὶ

(\*) Μέχρι τοῦδε, ἐὰν μὴ ἀπατῶμαι ἡσαν ὅλως ἄγνωστα τὰ περίεργα ταῦτα δύνειρα τῆς περιφερούντος ἡρωΐδος.

πρῶτον μὲν ὑπέδειξεν ὡς τοιοῦτον τὸν Πάνον Κολοκοτρώνην, περὶ οὗ τοσάκις εὐφημον ποιεῖται μνείαν ὁ λοχαγὸς Σταγχόπ. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ εὐγενοῦς ἐκείνου γόνου τοῦ μεγάλου ὀπλαρ-  
τοῦ, ἔστρεψε τὰ βλέμματα πρὸς τὸν Γρίβαν. Οὐδὲ δεῖται οὐ-  
χηγοῦ, ἔστρεψε τὰ βλέμματα πρὸς τὸν Γρίβαν. Οὐδὲ δεῖται οὐ-  
χηγοῦ, ἔστρεψε τὰ βλέμματα πρὸς τὸν Γρίβαν. Οὐδὲ δεῖται οὐ-  
χηγοῦ, ἔστρεψε τὰ βλέμματα πρὸς τὸν Γρίβαν. Οὐδὲ δεῖται οὐ-  
χηγοῦ, ἔστρεψε τὰ βλέμματα πρὸς τὸν Γρίβαν.

Κατὰ τὰς τέσσαρας ἡμέρας τῆς πρώτης ἐν "Υδρᾳ διαμονῆς μου,  
ἃς διήνυσα ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Λαζάρου Κουντουριώτου, οὐδέποτε εἶδον  
τὴν σύζυγον αὐτοῦ καὶ τὴν πρεσβύτεραν θυγατέρα. 'Αλλ' ὑπῆρξα  
εὐτυχέστερος κατὰ τὰς ἀκολούθους ἐπισκέψεις μου, ἐπανειλημμένως  
συναντήσας αὐτὰς, καίτοι οὐδέποτε ἐν τῇ αἰθούσῃ ἢ τῷ ἑστιατορίῳ.  
Ἐνίοτε δὲ, κατὰ τὰς ὥραίας ἐσπέρας, ὅτε ὁ προσύχων ἐδέχετο τοὺς  
ξένους αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἔξωστου, ἡ οἰκοκυρὰ ἐκάθητο ἐν τῷ μέσῳ αὐ-  
τῶν. 'Απὸ τοῦ ἀνδήρου ἐκείνου ἡ θέα ἦν πραγματικῶς θαυμασία,  
καὶ ιδίως τὸ ἐσπέρας, ὅτε κατεστίζετο ἡ πόλις, δίκην λαμπυρίδων,  
ὑπὸ πολυαριθμῶν λυχνιῶν, καθόσον τότε, ὡς ἐκ τῆς ἀμφιθεατρικῆς  
αὐτῆς τοποθεσίας, πάντα ἐκεῖνα τὰ φῶτα, ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς  
Θαλάσσης ἄχρι τῶν κορυφῶν τῶν πέριξ λόφων, προσέβαλον συγχρό-  
νως τὰ ὅμματα.

Μόλις κλείσω τοὺς ὄφθαλμοὺς, ζωηρῶς βλέπω εἰσέτι πρὸ ἔμοῦ  
τὴν θεσπεσίαν εἰκόνα. 'Αριστερῶς διακρίνονται τὰ ἐν τῷ λιμένι  
προσωριμισμένα πλοῖα, καὶ τῆς σελήνης αἱ ἀργυραῖ ἀκτῖνες παίζου-  
σιν ἐπὶ τῆς ἐλαφρῶς ρύτιδουμιένης ἐλληνικῆς θαλάσσης· πρὸς τὸ  
ἀντίθετον δὲ μέρος, δίκην ἐπισεσωρευμένων νεφῶν, προκύπτει ἡ  
μεμακρυσμένη τῆς Πελοποννήσου παραλία, ἀποβρῶς καὶ τραχεῖα,  
ὡς ἐκείνη ἐφ' ἣς εύρισκομεθα. 'Αλλ' ιδίως ἐθελγόμην θαυμάζων τὰς  
φιλαρέσκως κυματιζομένας ὀλκόδας, τὰ ἐλαφρὰ ἐκεῖνα καὶ ταχύπλοα  
κελύφη, τὰ τοσάκις ὀδηγήσαντα τοὺς τραχεῖς τῆς "Υδρας ναύτας  
εἰς τὸ ὑγρὸν τῆς τιμῆς πεδίον, καὶ ἥδη μετενεγκόντα αὐτοὺς εἰς  
τὰς ἐρήμους αὐτῶν ἑστίας, ὅπως ἀπολαύσωσι στιγμῶν τινῶν ἀνέ-  
σεως, καὶ παρασκευασθῶσιν εἰς ἀγῶνας ἔτι μᾶλλον ἀνίσους καὶ  
ἀπέλπιδας.

'Εν τούτοις, ἐὰν κατέθελγε τοὺς ὄφθαλμούς μου ἡ μεμακρυσμένη  
ἐκείνη εἰκών, ἔτι μᾶλλον ἐνδομύχως μὲ συνεκίνει ἡ θέα τῶν ἐν

αὐτῷ τῷ ἐξώστῃ εύρισκομένων. Ἐγγύς μου ἐκάθητο ἡ οἰκοκυρὰ, δέσποινα ἀξία τῶν ἀρίστων χρόνων τῆς ὀρχαῖς Ἑλλάδες. Οἱ ἀξιοπρεπεῖς αὐτῆς χαρακτῆρες, τὸ μεγολοπρεπὲς τῆς μορφῆς, ἡ εἰς τὸν σύζυγον καὶ τὰ τέκνα ἀφεσίωσις, καὶ ἡ ὑπὸ τῶν αὐτηρῶν Ὑδραικῶν ἥθῶν ἐπιβαλλομένη αὐτῇ συστολὴ, ἀπένεντι τοῦ οἰκοδεσπότου καὶ τῶν ξένων αὐτοῦ, τεῦτα πάντα βαθέως μὲν συνετέραττον. Ἡ μήτηρ μου ἀπεβίωσε πρὸ πολλοῦ, καὶ ἐὰν μοὶ ἐπετρέπετο ἡ ἐκλογὴ ἔτερας..... ἀλλὰ καὶ πάλιν λησμονοῦμσι. Οἱ νίοι τοῦ Κουντουριώτου ἵσταντο μετοξύ αὐτοῦ καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν, ἐθαύμαζον δὲ τὴν ἐλληνικὴν αὐτῶν κατατομὴν κοὶ τὰς παμμελαίνας κόμιας, καταπιπτούσας φιλαρέσκως ἐπὶ τοῦ τραχήλου. Ἐθαύμαζον προσέτι τὰ εὔρωστα αὐτῶν μέλη καὶ τὴν λεπτότητα τῶν μετοξίνων αὐτῶν περιστηθίων, περισκελίων καὶ ζωνῶν. Αἱ κνῆμαι σύτῶν γυμνοὶ μέχρι τοῦ γόνατος, ὅλλα τοῦτο προσέθετεν εἰς τὸ ἀλλόκοτον κοὶ τὸ γραφικὸν τῆς ἔλης αὐτῶν παραστάσεως. Ὁ νεώτερος προσηγένθη αὐτοπροαιρέτως ὡς διδάσκαλός μου ἐν τῇ νεοελληνικῇ γλώσσῃ. «Ηγγίσε τὴν ἔδραν μου καὶ μοὶ εἴπε «σκαμιτέ!» «Σκαμιτί» ἐπανέλαβον· ἔδειξε τὴν σελήνην κοὶ μοὶ εἴπε «φεγγάρι». Καὶ ἔντως φέγγει θουμοσίως. «Φεγγάρι» εἶπον κοὶ ἐγώ. Ἀλλ' ἦν πλήρης ἡ καρδία μου κοὶ ἡ προφορά μου ἐλλειπής, ὃ δὲ διδάσκαλος ἥρχισεν ἐπιπλήττων. «Εσφιγξα δ' ἐγὼ τότε τὴν χεῖρα τοῦ ἀγαθοῦ παιδὸς, καὶ μετεστράφην πρὸς τοὺς Ὑδραίους πρεκρίτους, σίτινες ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σελήνης ἐκείνης συνεζήτουν τὰς ὑποθέσεις, καὶ ἀπεφάσιζον τὰς τύχας τοῦ Ἔθνους αὐτῶν. Μετ' ἀπορίας ἴδιως παρετήρουν τὴν γαλήνιον ἔκφρασιν τῆς μορφῆς αὐτῶν, καὶ ἔγουν τοὺς σιγαλοὺς καὶ μεμετρημένους τόνους τῆς φωνῆς αὐτῶν. Πόσον θορυβῶδης θὰ ἦτο τοιστή τις ἡμήγυρις ἐν πάσῃ ἐτέρᾳ χώρᾳ!

Ἡτενίζον δὲ ἴδιως τὸν Κουντουριώτην, τὸν Ὑδραιτὸν ἐκεῖνον ἀρχηγὸν, τὸν ἥγετην φιλελευθέρους, ἡρωϊκοῦ καὶ τιμίου λαοῦ. «Ὕπὸ τῆς εὐγενείας τῶν χαρακτήρων αὐτοῦ καὶ τῆς ἥγεμονικῆς αὐτοῦ μορφῆς, βαθέως ἐπηρεαζόμενος ἐψιθύρισσ,—«Θεέ μου, οὐδέποτε εἶδον ἄνδρα τοιοῦτον, ἐν πάσῃ αὐτοῦ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ». — Ἡ καρδία μου κατεταράχθη τότε, καὶ ἀπαίσι οἱ μὲν κωτέλαδον λογισμοί..... Ἀνεπώλουν τὴν περίδοξον αὐτοῦ ἀποστολὴν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ καὶ τὴν σίκογενειακὴν εὐτυχίαν, παροστάλλων αὐτὰς πρὸς τὴν ἐμὴν ἀπομόνωσιν κοὶ σύτιθενότητα. «Ω, ἐὰν ἔνα μόνον εἶχον διεσμὸν,

ένοσητά με πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὴν εὐτυχίαν! Ἀλλ' οἴμοι! Φροῦδοι καὶ μόταιοι πόθοι!

Τὴν πρεσβυτέραν τοῦ Κουντουριώτου θυγατέρα εἶδεν τὸ πρῶτον κατὰ τὴν δευτέραν εἰς τὴν νῆσον ἐπίσκεψίν μου, πρὸ τῆς εἰς Σμύρνην ἀτοδημίας μου. Ὁ ἥλιος κατήρχετο βραδέως πρὸς τὸν ὄριζοντα, ἐπανακόμπτων δ' ἐκ τοῦ περιπάτου εἰς τὴν πόλιν, ἔκρουσα τὴν θύραν τοῦ προύχοντος. "Ω, εὐτύχημα! Μοὶ ἥνοιξεν. . . . ἐκεῖνη. Εὔρισκετο πιθεωνᾶς ἐν τῇ αὐλῇ, καὶ προσεγγιζούσης τῆς ὥρας, καὶ ἡν συνήθεια ἐπέστρεφεν ὁ πατὴρ οὐνῆς, ἐνόμισεν ὅτι ἦν ἐκεῖνος.

*Nouismata ἐκάτευπτοι χρονᾶ τῷ πειρατεῖον κόμην.* "Ωραία καὶ τετραγήμενη ἵστατο πρὸ ἐμοῦ. Εὔκλως ἐνόρησα τίς ἦν, καίτοι οὐδέποτε ιδὼν αὐτήν. "Εδῆκα τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦ στήθους, καὶ προφέρων τὰς τυπικὰς λέξεις—«Καλησπέρα σας»—προσύχωρισα.

Αἱ ἐπισκέψεις ἐν "Υδρᾳ ἀποδίδοντο ἢ μετὰ τὰ ἔξημερώματα, ἢ περὶ λύχνων ἀφάς. Δύο δὲ ὥρας μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἥλιου παρατίθετο τὸ δεῖπνον, καὶ οἱ ξένοι τότε ἀποσύρονται. "Αμα εἰσέλθῃ τις εἰς "Υδρστικό, οἶκον προσάγεται αὐτῷ καφὲς καὶ τσιμπούκιον, κατὰ δὲ τὴν πρωΐαν συνεδεύνται ταῦτα καὶ ὑπὸ γλυκοῦ μετὰ ποτηρίου ὥδατος. "Ο καρὲς καὶ τὸ γλυκὸν μὲν ὑπερήρεσαν.

"Αλλὰ πλὴν τοῦ Κουντουριώτου καὶ εἰς πλείστους ἄλλους "Υδραίους ὄφειλα εὐγνωμοσύνην ἐπὶ τῇ φιλοξενίᾳ καὶ ἀγαθότητι αὐτῶν. Κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1824 ἥμην ἐγγὺς τοῦ Μεσολογγίου ἐντὸς "Υδρστικοῦ πλοιαρίου, φέροντος πολεμοφόδια εἰς τὸ φρούριον. "Ἐκαραδόκουν τὴν κατάληλον στιγμὴν, ὅπως εἰσδύσω ἐν αὐτῷ, ὅλλα ἐνστυχῶς ἢ ἐλπίς μου ἐματαιώθη. Κατεκείμην ἀσθενής, καίτει δὲ τὸ ψῦχος ἦν ἀριμύτατον, ἀδύνατος ἀπέβαινεν ἢ διετήρησις πυρὸς ἐν τῷ πλοιαρίῳ ἥμιν, ὅπερ διετέλει κατὰ μέγα μέρος πληρες πυρίτιδος. "Ανευ ιατριῶν, ἀνευ ἐλίγης Λερμῆς τροφῆς, ἐνόμιζον ἐπιστᾶσαν τὴν ἐσάτην μου ὥραν, ὅτε, κατ' εὐτυχῆ δι' ἐμὲ συγκριάν, συνηντήσαμεν τὸν μέγαν καὶ ὠροῖ τὸν Ηάρωνα τοῦ ὑπονούσρχου Σαχτούρη. Γνωσταὶ εἰσὶν αἱ ισχυραὶ προλήψεις τῶν Ἐλλήνων κατὰ τῶν ἀσθενῶν, ἔνεκα τῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων, εἰς ἃ εἰσὶν εἰθισμένοι· καὶ ὅμιως ὁ Σαχτούρης, ἀμα μαθὼν τὴν ἐν τῷ πλοιαρίῳ παρουσίαν μου, διέταξε τὴν εἰς τὸν Πάρωνα μεταφοράν μου, καὶ μοὶ ἐπεδοψίλευσεν ἐκεῖ παντοίας περιποιήσεις, αἵτινες

ξέσωσαν τὴν ζωήν μου. Ἐπὶ πολὺν ἔτι καιρὸν ἐξηκολούθησα πάσχων ἐν Ναυπλίῳ, ἀλλὰ τέλος ἀνέλαβον. Ἔζησα ὅπως καταλίπω τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἵσως ἐπιζήσω ὅπως ἐπανίδω αὐτήν.

Ἐν τούτοις ἡ λαμπρὰ ὑπόδοχῃ, ἣς μὲν ἡξίωσαν οἱ Ὑδραῖοι κατὰ τὴν πρώτην εἰς Ἑλλάδα ἀποδημίαν μου ὀλιγώτερον μὲν συνεκίνησεν ἐκείνης, ἡτοὶ μοὶ ἐγένετο κατὰ τὸ 1825 μετὰ τὴν ἐκ Σμύρνης ἐπάνοδόν μου. Ἔξ ἑδομάδας διέμεινα ἐν τῇ πόλει ἐκείνη, κατὰ τὸν Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον. Καὶ ἀποφεύγω μὲν ἐνταῦθα πᾶν σχόλιον περὶ τῶν κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἐρίδων μου μετὰ τῶν ἐν τῇ πρωτευούσῃ τῆς Ἰωνίας συμπατριωτῶν μου, ἀρκοῦμαι δὲ λέγων, ὅτι πάντα ταῦτα ἐγένοντο γνωστὰ ἐν Ἑλλάδι, ἀλλοιώσαντα τὴν θέσιν μου ἀπέναντι τῶν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας μαχομένων, καὶ μειώσαντα τὴν σημασίαν μου. Εἶχον πλέον οὗτοι λόγους ὅπως μὴ μὲ θεωρῶσιν ὡς ἄνδρα ἐξασκοῦντα σπουδαίαν ἐπιρρόην ἐν Εὐρώπῃ καὶ μάλιστα ἐν Ἀμερικῇ. Ἐγνώριζον πρὸς τούτοις, ὅτι ὁ Ἀντιναύαρχος Roders, μεταβὰς εἰς τὴν Ἑλλάδα μετὰ πάσης τῆς ἐκ τοῦ ὄγκωδους αὐτοῦ τρικρότου ἀπορρέουσης ἐπιρρόης, πολλὰ περὶ ἐψοῦ ἀφηγήθη, παραλείπων μόνον τὰ καλά.

Τὴν Σμύρνην κατέλιπον ἐπὶ Γαλλικοῦ τίνος πλοίου, ὅπερ μὲ ἀπεδίθασεν εἰς Κέαν. Ἐκεῖθεν δὲ ἐναύλωσα καίκιον, ὅπως μὲ διαπορθμεύσῃ εἰς Ναύπλιον, καθ' ὃσον ἐδίσταζον πλέον περὶ τῶν πρὸς με αἰσθημάτων τῶν Ὑδραιών, καὶ ἀπέφευγον τὴν νῆσον ἐκείνην. Ἄλλ' ἄλλαι μὲν βουλαὶ ἀνθρώπων, ἄλλα δὲ Ποσειδῶν κελεύει. Κατὰ τὴν δείλην τῆς τρίτης ἡμέρας εύρεθην ἀπέναντι τῆς Ὑδρας. Ὁ ἄνεμος ἔπνεεν ἀντίπρωρος καὶ σφοδρὸς, οἱ δὲ ναῦται, μὴ πειθόμενοι εἰς τὰς παραστάσεις μου, κωτέψυγον εἰς τὸν λιμένα. Ὁ ὄρίζων ἦν σκοτεινὸς καὶ νέφος ὁμίχλης, περικαλύπτον τὴν πόλιν, παρεῖχεν αὐτῇ μορφὴν σκυθρωπήν, ὅλως ἀσυνήθη, καὶ ὡσεὶ ἐπικυροῦσαν τοὺς φόβους μου.

Ἐπορεύθην τότε διὰ τῶν ἐρήμων ὁδῶν εἰς τοῦ Μάσσωνος, ὅπως θιανυκτερεύσω ἐπὶ τοῦ κλιντῆρος αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ὁ Μάσσων καὶ ὁ κύριος Χάσου εύρισκοντο εἰς Ἀθήνας, ἐν τῷ σίκῳ δὲ παρέμενε μόνον ὁ κύριος Μίλαρ. Ὑπὸ τῆς ἀνάγκης δὲ τότε πιεζόμενος, ἀπῆλθον πρὸς τὸν Ἐμμανουὴλ Τομπάζην, ἐνδοιάζων λίσαν περὶ τῆς ἀναμενούσης με ὑπόδοχης. Ὁ Ναύαρχος εύρισκετο ἐν τῇ πόλει, καὶ μόνη μὲ ὑπεδέχθη ἡ ὥραία αὐτοῦ θυγάτηρ· μοὶ προσήνεγκε δὲ

αὐτῇ καπνοσύριγγα, καὶ ἐκαθέσθην ὅπως ἀναμείνω τὸν οἰκοδεσπότην, ἀλλὰ πλήρης ἀνησυχίας καὶ ὀδυνηρῶν ἀναλογισμῶν. Αἴφνης εἰσῆλθε δροματὸς ὁ Τομπάζης καὶ ἐναγκαλιζόμενός με. — «Τώρα ἐφθάσατε», μὲν ἡρώτησε, «κ' ἔρχεσθε ὅπως καταλύσητε εἰς τὸν οἰκόν μου» — «Ναι», ἀπήντησα δειλῶς — «Oh je suis bien aise; vous êtes le bien venu».

Τὴν ἐπαύριον ἀπῆλθον εἰς τὸ συμβούλιον ὅπως ἵδω τὸν Λάζαρον Κουντουριώτην, εὗρον δὲ αὐτὸν ἐκεῖ μετὰ τοῦ Γρίβα, ὃστις ἀμέσως μοὶ ἔτεινε τὰς ἀγκάλας, ἐνῷ ὁ Κουντουριώτης, ὃστις οὐδένα ποτὲ ἀσπάζεται, μοὶ ἔδωκε τὴν χεῖρα, καὶ μὲν ἡρώτησε ποῦ διῆλθον τὴν νύκτα καὶ διατί παρημέλησα τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. — Κατελύσατε πάντοτε παρ' ἐμοὶ, μοὶ εἶπεν, δσάκις ἐπεσκέφθητε τὴν "Υδραν, καὶ οὐδεὶς ὑπάρχει λόγος, ὅπως μεταβληθῶσι σήμερον, τὰ πράγματα." — Ἐγευμάτισα μετὰ τοῦ Τομπάζη καὶ περὶ τὴν 3 μετὰ μεσημβρίαν ἀπῆλθον εἰς τοῦ Κουντουριώτου. Οὐδὲς αὐτοῦ μοὶ εἶπεν, ὅτι ὁ Προῦχων μεγάλως ἐθλίδη ἐπὶ τῇ μῇ προσελεύσει μου εἰς τὸ πρόγευμα, καὶ ὅτι μὲ ἀνέμεινεν ὑπέρ τὴν ὥραν....

Ο 'Ιανουάριος τοῦ 1826 μὲ εὗρεν ἐν Ναυπλίῳ, ὑπὸ σοθαρᾶς νόσου κατατρυχόμενον, ἐξησθενημένον, καὶ ἀναμένοντα ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ἄδοξον θάνατον. Ἔνα πρὸς τούτοις μῆνα ἀπεπειράθην καὶ αὖθις, ὅπως εἰσδύνω εἰς τὸ Μεσολόγγιον, ἀλλ' εὗρον τὸ φρούριον ἀσφαλῶς ἀποκεκλεισμένον καὶ κατὰ Σηρὰν καὶ κατὰ Θάλασσαν. Ἐνῷ δ' ἐκρυπτόμην εἰς τὰ πέριξ, ἡσθένησα καὶ καταβέβλημένον οὕτω ἐκ τε τῶν παθημάτων καὶ τῆς ἀποτυχίας, μὲ μετήνεγκον πιστοί μου τινὲς εἰς τὸ Ναύπλιον.

Οὐδένα εἶχον κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀσθενείας μου νοσοκόμον, καὶ συνήθως ἔμενον μόνος ἐφ' ὅλας ἡμέρας καὶ νύκτας. Ἐνίστε μ' ἐπεσκέπτοντο ὁ Δόκτωρ Χάου, ἢ ὁ κύριος Μίλαρ. δἰς δὲ τῆς ἡμέρας ὁ ὑπηρέτης τοῦ στρατηγοῦ Roche μεὶ ἐκόμιζεν ἀλίγον ζωμὸν. Ταῦτα ἦσαν τὰ μόνα τῆς ὑπάρχεως μου συμβάντα, καὶ μόνη μου διασκέδασις ἡ μονότονος ψαλμωδία τῶν ὑπὸ τὰ παράθυρά μου διαβινόντων ιερέων, σῖτινες ἀνὰ πᾶσαν ὥραν μετέφερον νεκρόν τινα εἰς τὴν τελευταίαν αὐτοῦ κατοικίαν. Τὸ δωμάτιόν μου ἦν παρεμφερὲς πρὸς τὰ τῶν προκρίτων τοῦ Ναυπλίου, ἦτοι τρισάθλιον· εὐρεῖται ῥώγμαι, διέσχιζον τὴν ὁροφὴν, τοὺς τοίχους καὶ τὸ σανίδωμα, ἐνῷ τὰ παράθυρα ἐστεροῦντο οὐέλων, καὶ οἱ ψυχροὶ χει-

μερινοὶ ἄνεμοι τῶν Ἀργολικῶν ὥρέων, φυσῶντες ἐλευθέρως ἐπ' ἐμοῦ, ηὔξανον τοὺς ἀπαίσιους σωματικοὺς πόνους, ὑφ' ὧν κατετρυχόμην. Φεῦ, πόσον ἦν μακρὰν ἡ φαιδρά μου νεότης παρὰ τὰς ἀνθηρὰς ὅχθας τοῦ Ποτόμακος! Ποῦ νῦν σί φίλοι μου, οἱ συγγενεῖς μου, πάντες ἐκεῖνοι, οὓς ἡγάπησα; Ποῦ τὰ χρυσᾶ ὄνειρα περιθόξου μέλλοντος; Ἐπὸ τῶν πρώτων μ' ἔχώριζον ὁ βαθύρρονς ὥκεανὸς καὶ τὰ ταχέως ἀποιτάντα ἔτη, ἀπὸ τῶν δευτέρων πιθανῶς ὁ πρόωρος τάφος.

Ἄγγλος τις, ὁ κ. Μάσσων, μοὶ ἔπειψεν ἐν στρῶμα, ἐφ' οὗ ἐκείμην, κεκαλυμένος ὑπὸ μόνου τοῦ μανδύου μου. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἀπεδύθην τὴν φουστανέλλαν μου, καὶ μετεχειρίσθην αὐτὴν ὡς προσκεφάλαιον, ἀλλ' ὅτε μὲν προσέβαλε τὸ ψῦχος, περιεκάλυψα δι' αὐτῆς τοὺς ὕμους μου. "Ω! ἐὰν κατευῳδοῦτο μόνον, ἐσκεπτόμην, ἡ προσπάθειά μου, ὅπως εἰςέλθω εἰς τὸ Μεσολόγγιον, ἐὰν ἐκεῖ ἀπέθνησκον, ὑπομονή. Ἄλλ' ἐνταῦθα, τοσοῦτον ἀθλίως, τοσοῦτον ἀδόξως, οὐδένα ἴσως ἔχων παρ' ἐμοὶ ὅπως παρατηρήσῃ ὅτι ἐξέπνευσα, ἢ τὸ χείριστον δυσμενῆ τινα, διηγούμενον εἴτα τας ἐσχάτας μου στιγμὰς κατὰ τρόπον ἀμαυροῦντα τὴν μνήμην μου! Τοῦτο μοὶ φάνεται ἀπαίσιον. . . ."

Αὗται αἱ τελευταῖαι λέξεις τῶν περιέργων τούτων σημειώσεων. Ὁ ἀτυχῆς νεανίας φαίνεται προσισθανόμενος τὸ θλιβερὸν αὐτοῦ τέλος. Καὶ πράγματι ὀλίγους μῆνας ἀργότερον, ὁ γόνος τοῦ μεγίστου ἀνδρὸς τοῦ νέου κόσμου, προστρέξας ὅπως θυσιασθῇ ὑπὲρ τῆς ἡμετέρας ἐλευθερίας, κατέπιπτεν ἀδόξον θῦμα τυχαίας συγκρούσεως, καὶ μετεφέρετο ὑπ' ὀλίγων συστρατιωτῶν εἰς τὸν ἄγνωστον αὐτοῦ τάφον. Ἄλλ' οἱ μεταγενέστεροι ἔσονται δικαιότεροι, οἱ δὲ πρὸ αὐτοῦ καὶ μετ' αὐτὸν εἰς τὸ πεδίον τῆς τιμῆς πεσόντες φιλέλληνες, ἀναγνωρίζουσιν αὐτὸν ἥδη ὡς ἀδελφόν.

"Αν τις τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν, ἐκ τῶν ἀνωτέρω συγκινηθεὶς, θεωρήσῃ ἵκανως ἐνδιαφέρουσαν τὴν ἐξέτασιν τοῦ πρωτοτύπου χειρογράφου, ἀπελθέτω εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς, εἰς ἣν ἐδωρήσαμεν αὐτὸν, καὶ διατρεξάτω ἐπὶ τῶν φύλλων τῶν ὑπὸ τοῦ χρόνου παρεφθαρμένων τὰς γραμμὰς, ἃς ἔχάραξεν αὐτὴν ἡ πυρέσσουσα χεὶρ τοῦ ἀτυχοῦς θύματος.

Σόφια, Ἰούλιος 1885.

ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ