

κολακευτικοῦ γράμματος, ἀπαντῶν εἰς ἐπιστολὴν ὑμῶν, προθύμως ἀπέστειλε διὰ τὴν «Ποικίλην Στοᾶν», τὸ ἀνωτέρω δημοσιευόμενον νεώτατον ὄραϊον αὐτοῦ ἀνέκδοτον ἔργον. Κολακευόμενοι τὰ μέγιστα ἐκ τῶν ἀρίστων διαθέσεων τοῦ προσφιλοῦς ἀνδρός, λογιζόμεθα εὐτυχεῖς, διότι καὶ τὸ ἡμέτερον ἔργον κοσμεῖται διὰ τῆς ἐκλεκτῆς αὐτοῦ συνεργασίας.

Ο κ. Λαφρὼν ἐγεννήθη τῷ 1835 ἐν Κύπρῳ ὑπὸ πατρὸς Γάλλου ἐγκαταστάνας ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ ὡς ἱατροῦ. Ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας φοιτήσας εἰς τὰ ἐλληνικὰ σχολεῖα τῆς νήσου, ἐποτίσθη ἐν αὐτοῖς τὰ πρῶτα νάματα τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας, ἧτις ἀνέπτυξεν ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ τὴν πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἔνθερον ἀγάπην του. Τοῦ ἔρωτος τούτου πλείστα δείγματα παρέσχε τελευταῖον διὰ διαφόρων ἐκλεκτῶν ποιημάτων, ἅτινα κατέστησαν αὐτὸν γνωστὸν καὶ ἀγαπητὸν παντὶ Ἑλληνι. Πρὸς τὸν διακεκριμένον ἡμῶν φίλον καὶ εὐγενῆ φιλέλληνα διαβιβάζομεν τὰς εἰλικρινεῖς καὶ ἰδιαζούσας ἡμῶν εὐγνωμοσύνας.

Εἰς τὸ Λευκῶμα

τοῦ κ. Θ. Β.

-- Ὁ ἄνθρωπος ζῆ μόνον ἀγωνιζόμενος. Ὁ ἀγὼν εἶναι ἡ πρωτίστη τοῦ βίου του, τῆς προόδου του, συνθήκη: ὑπὸ τὴν ζωοποιὸν αὐτῆς ἐνέργειαν κρατύνεται φυσικῶς, ἠθικῶς, πνευματικῶς, δυνάμενος ἐκάστοτε ν' ἀντιπαραταχθῆ κατὰ πάντων τῶν ἐχθρικῶν στοιχείων. Ἐπεὶ ἀποστολῆ, ἧτις παρακολουθεῖ τὸν βίον ἡμῶν ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἐν τῇ φύσει ἐμφανείας, μέχρι τῶν τελευταίων καὶ πληρεστέρων ἐκδηλώσεων αὐτοῦ ἐν τῇ κοινωνίᾳ καὶ ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Οἱ μὴ ἀγωνιζόμενοι, εἴτε λαοί, εἴτε ἄτομα, ἐκλείπουσι θᾶπτον ἢ βράδιον ἐν τῷ ἀσφυκτικῷ τέλματι τῆς ἀκινήσιας. Τῶναντίον, ὁ ἀληθὴς ἄνθρωπος, θνήσκων, φέρει ἀνὰ χεῖρας τὸ ὄπλον, εἴτε εἰς βάρβαρον ἀνέκει φυλὴν, εἴτε εἰς λαὸν πεπολιτισμένον, ἀλλὰ διαφέρει τὸ ὄπλον, ἀναλόγως τῶν καιρῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων.

Σεπτέμβριος 1885.

ΝΕΟΚΛΗΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

