

καὶ ὁ τηλεγραφητής, ὅτι τὸν ἀπήλλαξες τοῦ κόπου τῶν δύο τε-  
λικῶν Ν.

Ἄλλ' ἀφίεται καὶ τοῦτο νὰ τρέχη ὡς τρέχει, τυφλὸς δὲ τυφλὸν  
ὀδηγεῖ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νομβρίου 1884.

ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΙΣΙΔΩΡΙΔΗΣ ΣΚΥΛΙΣΣΗΣ

Τῇ Δεσποινίδι Σ. Β.....\*

Εἰς τὴν αὐγὴν τοῦ ἔαρος καλὸν τὸ ἄνθος θάλλει,  
Ἄλλὰ κ' εἰς τ' ὠραιότερον προσθέτει χάριν ἢ ὄσμη.  
Ὁμοίως, θεῖον ἄρωμα, διπλασιάζει καὶ κοσμεῖ  
ἢ τῆς ψυχῆς εὐγένεια τοῦ σώματος τὰ κάλλη.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 Ὀκτωβρίου 1884.

Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ.

Τῷ Κυρίῳ Α. Ρ. Ῥαγκαβῆ.

Ἐντὸς τοῦ κάλυκος αὐτοῦ, εὐῶδες, ζωγόνον  
τὰ πέριξ τέρει καὶ κοσμεῖ τὸ βόδον τῶν λειμώνων.  
Πλὴν τὸ βόδον τῆς ποιήσεως καὶ μεγαλοφυΐας  
παντοῦ ἐκπέμπει ἄρωμα, παντοῦ ἀκτίνας θείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1883.

Α. Ε. ΙΓΓΑΕΗΣ

Διδάκτωρ τὰ Νομικὰ

Τῇ καλλικελάδῳ Κυρίᾳ Α. Β.

Εἰς τὸ λεύκωμά του ὁ Πραίτωρ, ὡς ἄλλος νομοθέτης,  
νόμους ἔγραψε πρὸς πάντας καὶ δικαίου ὀρισμὸν.  
Εἰς τὸ λεύκωμα ὅμως τοῦτο πᾶς θνητὸς, πᾶς μουσηγέτης,  
ὅτε Ὀρφεὺς, θραύων τὴν λύραν, ἀποδίδει θαυμασμὸν!

Α. Ε. Ι.

\* Τὸ δημοσιευόμενον ὠραῖον τοῦτο τετράστιχον τοῦ διαπρεποῦς ἡμῶν συνεργάτου κ. Α. Ρ. Ῥαγκαβῆ, ἀνέκδοτον ὅλως, ἀντέγραψε διὰ τὴν «Ποικίλην Στοάν» ὡς καὶ ἕτερα ἔμμετρα λαμπρὰ ἔργα, εὐγενῆς καὶ λόγιος φίλος ἐκ τοῦ ποικίλου καὶ διακεκριμένου Λεωκώματος τῆς ἐμμόσους Δεσποινίδος Σ. Ε. Βαλτατζῆ.