

νεται ὅτι ὁ Θεὸς ἠθέλησε νὰ γείνω κύριος τοῦ κτήματος ἐκείνου. Λάβε τὰς τριάκοντα χιλιάδας φράγκων καὶ δέου καὶ σὺ μεθ' ἡμῶν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ δούλου τοῦ Θεοῦ 'Αλβέρτου Κόμης τῆς . . . . .

(1884)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α' ΛΕΩΝΑΡΔΟΣ

### ΓΑΛΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΔΕΣ

— Εἰς ἕτερον ἔτος ἀνεγράψαμεν περίεργον παρακλητισμὸν τοῦ χαρακτηῖρος τῆς Γαλλίδος, Ἀγγλίδος καὶ Γερμανίδος. Νῦν συμπληροῦμεν αὐτὸν διὰ νεωτέρων εἰς τὸν χαρακτηῖρα αὐτῶν πιστοτάτων εἰκότων.

'Ἡ Γαλλίς ἐνδύεται. — 'Ἡ Γερμανίς καλύπτει ἐκυτὴν. — 'Ἡ Γερμανίς περιπατεῖ. — 'Ἡ Παρισινή Κυρία κυματίζει. — Αἱ Γερμανίδες εἶναι ἢ δυσειδεῖς ἢ εὐειδεῖς, αἱ Παρισινὰ δὲ οὔτε ἄσχημοι εἶνε οὔτε περικαλλεῖς, ἀλλὰ θελξικάρδιοι. — Τὸ βλέμμα τῆς Γερμανίδος εἶναι ἀείποτε ἀγνόον, ἐνῶ εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς Γαλλίδος ποικίλοι ἡδονικοὶ ἄβυσσοι φλογίζουσι τὸν μᾶλλον ἀθῶον παρατηρητὴν. . . Ἀρκεῖ δ' ἐπικυροῦντες τὸν χαρακτηρισμὸν τοῦτον, νὰ προσθέσωμεν ὅτι καὶ ὁ Δουξ τοῦ Γραμμὸντ εἶπέ ποτε περὶ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς Γαλλίδος, ὅτι οὗτοι «ἔχουσι πάντοτε τὸ πλεονέκτημα ὅχι μόνον νὰ σὲ κυττάζωσιν, ἀλλὰ καὶ νὰ σὲ μαγνητίζωσιν».

— 'Ἡ Γερμανίς λέγει νὰ ἴ ὁ χι, ἀλλ' ἀπὸ τὴν Παρισινήν Κυρίαν οὔτε καθαρὸν Ν αὶ ἀκούει τις, οὔτε ὀλόκληρον Ὁ χι: 'Ἡ Γερμανίς σὲ περιμένει ἐπὶ δέ κ α ἔ τ η ὑπὸ τὴν πύκνῃ, ἢ δὲ Παρισινή ἐπὶ δέ κ α λ ε π τ ἄ τ ῆ ς ὥ ρ α ς. — 'Ἡ Παρισινή εἶναι πανοῦργος καὶ πολιτικὴ, ἢ δὲ Γερμανίς ἀφελὴς καὶ εὐλικρινής. — 'Ἡ Γερμανίς ἀρκεῖται νὰ θαυμάζηται ὑφ' ἐνὸ ς μόνου, ἢ δὲ Γαλλίς ἀγαπᾷ νὰ θαυμάζηται ὑπὸ πάντων. — 'Ἡ Γερμανίς δὲν ὀμιλεῖ τόσοσιν πολὺ, οὐδὲ περιττολογεῖ, — ἀλλ' ἡ Γαλλίς εἶνε λάλος ὡς ἡ κίσσα. 'Ἡ Παρισινή εἶνε τεχνίτις, ἢ δὲ Γερμανίς γυνή. Κάλλιον ν' ἀγαπᾷ τις ἐν Γαλλίᾳ, ἀλλὰ νὰ νυμφεῖται ἐν Γερμανίᾳ.