

τῆς ἐπιμονῆς καὶ τῆς ἐργασίας! Ὑπὸ τοιαύτας σκέψεις καὶ πόθους ἀπῆλθον τοῦ χώρου ἐκείνου τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων μεγάλου τῆς Γερμανίας ἀνδρός.

Ἡ νύξ ἐπήρχετο· ἐγὼ δὲ τότε ἠσθάνθην εἴπερ ποτὲ ἐμαυτὸν μόνον, ξένον, ἄγνωστον ἐν τῷ μέσῳ τῆς μεγαλοπόλεως ἐκείνης τοῦ Βερολίνου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ὀκτωβρίου 1884.

ΝΕΟΚΛΗΣ ΚΑΖΑΖΗΣ.

ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ ΤΩΝ ΣΥΖΥΓΩΝ ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΚΛΑΣΕΙΣ

— Εἰς τὴν πρώτην κατατάσσονται αἱ γυναῖκες ἐκείναι, αἵτινες ὡς ἡ Ξανθίππη, κυριεύουσι τοῦ ἀνδρός διὰ τῆς ἰσχύος τοῦ σώματος.

— Εἰς τὴν δευτέραν αἱ ἁρμονικῶς μετὰ τοῦ ἀνδρός συμπράττουσαι.

— Καὶ εἰς τὴν τρίτην αἱ δαπανῶσαι τὴν ζωὴν των εἰς τὸ πῶς ν' ἀρέσωσιν εἰς τὸν ἄνδρα των.

Αἱ πρώται ὀνομάζονται δέσποιναι, αἱ δεύτεραι σύζυγοι, καὶ αἱ τρίται δοῦλαι. Τὴν ἀληθῆ ταύτην διαίρεσιν ἡ «Ποικίλη Στοά» συνιστᾷ εἰς τὴν μελέτην τῶν Κυριῶν.