

Παραιτηθείς τῶν ἐπιπόνων καὶ πολυμόχθων αὐτῶν ἔργων συνεδέθη διὰ γάμου μετὰ τῆς εὐπόρου οἰκογενείας Νομικοῦ καὶ ἔμμεν διαρκῶς ἐν Θήρᾳ. Ἐκλεχθείς βουλευτὴς Θήρας κατὰ τὰ 1860 καὶ 1861 ἐπέδειξάτο ὀρθὴν ἐκτίμησιν τῶν πραγμάτων, βαθεῖαν κρίσιν καὶ ἀνεξαρτησίαν φρονήματος· πρὸς οὐδὲν δὲ λογισάμενος τὴν φοβερὰν δυσμένειαν τοῦ τότε πανσθενοῦς ἡγεμόνος ἐψήφισεν εὐπαρρησιάτως μετὰ τῶν 62 βουλευτῶν εἰς τὸ ἱστορικὸν καταστὰν ἔκτοτε ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τοῦ προέδρου τῆς βουλῆς, καὶ ἐξηκολούθησε πάντοτε πολιτευόμενος συμφώνως ταῖς ὑπαγορεύσεσι τῆς ἰδίας συνειδήσεως καὶ ταῖς οἰκογενειακαῖς παραδόσεσιν.

Ἐκλεχθείς πληρεξούσιος ἐν τῇ Ἐθνικῇ Συνελεύσει τοῦ 1862 ἐν συνδιασμῷ μετὰ τοῦ Σπυρίδωνος Α. Μεταξᾶ, μεθ' οὗ συνεδέτο στενῶς δι' ἀρχαίας οἰκογενειακῆς φιλίας καὶ μετὰ τοῦ κ. Γ. Δελένδα δὲν παρεκάρησεν εἰς τὸ Πανελλήνιον ἐκεῖθι Συνέδριον, διότι ἐθεωρήθη θεμιτὸν ὑπὸ τῆς τότε κρατουσῆς μερίδος νάεισέλθωσιν ἀντ' αὐτῶν οἱ φίλοι αὐτῆς καὶ τοὶ μειονοφηφήσαντες. Ἡ ἐπαρχία τῆς Θήρας ὁμῶς δὲν ἐπαύσατο ἐκτιμῶσα τὰ περικοσμοῦντα τὸν ἄνδρα προσόντα καὶ ἐξελέξατο αὐθις αὐτὸν βουλευτὴν καὶ τῷ 1882. Ἀφῆνης θανάων ἔταφῃ ἐν Θήρᾳ τὴν 17 Ἰανουαρίου 1882.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ Πνεῦμα καὶ Ὑλῆ	3—22
Ἐπίσημοὶ Χρονολογίαι. Ἐποχαὶ Κομήτης (μετ' εἰκόνας 1882). Ἐορτολόγιον	23—48
Μία ἀτομικὴ ἀνάλυσις ὑπὸ Στεφάνου Ξένου	49—113
Εἰκὼν Δημοδιδασκάλου ἐν Σουηδία ὑπὸ Ἐμμ. Γαλάνη	113—115
Μαυροβουινιωτικά (μετὰ δύο εἰκόνων) ὑπὸ Ἀλεξ. Λεονάρδου	116—133
Εἰρήνη ὑπὸ Δημητρίου Πανταζῆ	133—136
Κλυτία ὑπὸ Κωνσταντίνου Γ. Ξένου	137—153
Αἱ τελευταὶ ἡμέραι τοῦ Ἐρρίκου Χάινε ὑπὸ Εὐ. Γ. Ζαλοκώσα	154—160
Μιχαὴλ Κόρακας (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Ἰωάννου Α. Ἀρσένη	161—165
Περὶ Φυτῶν καὶ τῶν μεταναστεύσεων αὐτῶν ὑπὸ Αἰκατερίνης Μ. Καζαντζῆ	165—168
Ἐρνάννης (Βικτωρος Οὐγκώ) ὑπὸ Γεωργίου Παράσχου	169—185
Σάρρα Βερνάρ (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Σ* * *	185—189

Ἐξ τῆς καὶ Μία τῆς Κωμωδίας ὑπὸ Ἰσ. Σκυλλίση.....	190—235
Ῥιχάρδος Βάγνερ (μετ' εἰκόνος ὑπὸ Δ*, * * *.....)	235—237
Ἡ Σελήνη ἐν τῇ Μυθολογίᾳ. Τῷ Ἑρωτὶ τῇ Ποίσει ὑπὸ Ἰωάν. Α. Ἀρσένη.....	237—249
Ὁ Ἐνεκα τῆς Ἀπολεσθείσης τιμῆς ἐγκληματίας ὑπὸ Τιμολέοντος. Εὐ. Ἡλιοπούλου.....	249—274
Ποικίλα ὑπὸ Δημητρ. Κ. Βαρδουνιώτη.....	274—287
Ἀραβικαὶ παροιμίαι ὑπὸ Casse-Noisette.....	287—288
ΑΚΑΔΗΜΙΑ	
ΜΕΡΟΣ Β΄.	
Ἡ Πεύκη ὑπὸ Ἐλίζας Σ. Σούτσου.....	290—299
Ἡ ἐθελουσία τῶν δημογερόντων Ἀθηναίων ὑπὸ Η***.....	299—303
Φιλολογικά ὑπὸ Παναγιώτου Ι. Χαλκιοπούλου.....	303—315
Στρατηγὸς Σκοβελέφ ὑπὸ Μελομένης Βαλαμάκη.....	316—318
Ἀμβρόσιος Παρέ ὑπὸ Γεωργίου Τυπάλδου Κοζάκη.....	319—322
Πολιτισμὸς τῶν Ἀράβων ὑπὸ Λέοντος Ὀλιβιέ.....	322—363
Τὸ Κολωνάκι ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου.....	363—365
Κάρολος Δάρβεν (Εἰκὼν.) Γεώργιος Καρατζᾶς, ὑπὸ Ἰωάννου Τυπάλδου.....	365—373
Ἑγχειρίδιον μετὰ δύο σχημάτων ὑπὸ Petit-Duc.....	373—376
Ὁ Κρίνος ὑπὸ ***.....	376—377
Καρκινικὸν ἢ Καρκίνος ὑπὸ Α. Χ. Παπαδήμου.....	378—
Τὸ ἐν Βερολίῳ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον ὑπὸ Περ. Χ. Ζυμβρακάκη.....	379—385
Χρονολογία: ὑπὸ Δημ. Βαρδουνιώτου.....	385—388

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ· ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ· ΜΟΥΣΙΚΗ.

Σημ. Ἡ «Π. Σε σά.» καθιερίσθη ἐξ 26 ἐν ἄλλῃ τυπογραφικῶν φύλλων ἀντὶ 25. Εἰς τὴν εὐμένειαν τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν καταλίπομεν πᾶν τοχὸν λάθος, ἰδίᾳ δὲ τὸ κατὰ τὰς πρώτας σελίδας συμβάν λάθος τῆς ἐπαναλήψεως ὁκτώ ὁμοίων σελίδων.