

των μοχλῶν εἰς τὴν ἐπὶ τὰ πρόσω κίνησιν τῆς πόλεως. Εἰς ἐκ τῶν πρώτων Δημάρχων τοῦ Πειραιῶς, διὰ τῆς διοικήσεως τῶν πραγμάτων ἔδωκε ζωὴν καὶ πνεῦμα εἰς τὰς νεκρὰς τοῦ νόμου διατάξεις, χαράξας τὴν ὁδὸν τῆς τιμιότητος καὶ τῆς νοημοσύνης περὶ τὴν διαχείρησιν τῆς δημοτικῆς περιουσίας. Ἠγωνίσθη ὑπὲρ τῆς κραταιώσεως, τῆς εὐεξίας, τῆς ὀλικῆς καὶ ἠθικῆς προόδου αὐτῆς καὶ ὡς πολίτης, καὶ ὡς ἔμπορος, καὶ ὡς δημοτικὸς Σύμβουλος, ἀπὸ τοῦ 1836 διαρκῶς ἐκλεγόμενος, καὶ ὡς πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου καὶ ἐπὶ ὅλην δωδεκαετίαν δῆμαρχος, ἀπὸ τοῦ 1855 ἄχρις τοῦ 1866.

Ὡς δημοτικὸς ἄρχων ἐπροστάτευσεν τὰ γράμματα, ἴδρυσεν νέα σχολεῖα καὶ προήγαγε τὴν παιδείαν. Αὐτὸς προσέτι διεργύμισε ἐπὶ τὸ βέλτιον τὰ τῆς δημοτικῆς διοικήσεως, ἤγειρε δημοτικὰ καταστήματα, καὶ ἐπὶ πᾶσι ἔθετο τὰς βάσεις εὐρυτέρας εἰς τὸ μέλλον ἀναπτύξεως. Ἐτελεύτησεν ἐν Πειραιεὶ ὁδοῦ κοντούτης τὴν 17ην Δεκεμβρίου τοῦ 1879.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΠΟΙΚΙΛΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α'.

	Σελ.
Περὶ τῆς Συμφορωτέρας εἰς τὴν διάνοιαν διαίτης ὑπὸ Ε. Ροῦδου	25—33
Ἡ παρὰ τὸ Παλέρμον Μονὴ τῶν Καπουκινῶν ὑπὸ Ἐλίζας Σ.	
Σούτσου	34—38
Τὸ Ἀπόρρητον τοῦ Ἰνδερῶν ὑπὸ Ἐρνέστου Σιούμαν	39—48
Βέρδης (μετὰ εἰκόνο;)	49—51
Τὸ Ξηρὸν Καρυόφυλλον (Διήγημα) ὑπὸ Χαραλ. Ἀννίνου	52—106
Μαρία Ἀντωνέττα εἰς τὸ δικαστήριον ὑπὸ Α*	107
Ὁ Νεοσύλλεκτος (ἐκ τῶν τοῦ De Amieis) ὑπὸ Α. Φραβα- σίλη	107—122
Ἀλληγορίαι καὶ Σύμβολα ἐν τῇ τέχνῃ, ὑπὸ Κ. Γ. Ξίνου	123—149
Ἰούλιος Βέρνης, (μετὰ εἰκόνο;)	150—151
Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν Ἀράβων, τὸ Ἀλκαζάρ τῆς Σεβίλλης	152
Ἡ νῆξ τῆς πρώτης τοῦ ἔτους, ὑπὸ Τίμωνος	153—163
* * * ὑπὸ τῆς Κ* Blanche Marguise de Saffray	164—167
Ὁ Δάντης συναντῶν τὴν Ματθίλδην, (μετὰ εἰκόνο;)	168
Μετανάστευσις τῶν Πτηνῶν, ἐκ τῶν τοῦ (Chateaubriand), ὑπὸ τῆς Δεσποινίδος Ἀδριανῆς Ἰ. Μαζαράκη	169—175
Ἡ Ἐκδόκησις, (ἐκ Μαυροδουλιου), ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Ἀ. Λεο- νάρδου	176—193

	Σελ.
'Ελ(α Κιαρζμόντε, (μετ' εικόνας), ὑπὸ Εὐγ. Γ. Ζαλοκώστα.	193—197
Κάρολος Γκιττώ (μετ' εικόνας) ὑπὸ **	198—200
'Ανέκδοτον	200



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΜΕΡΟΣ Β'.

Πυρκαϊὰ ἐν Θαλάσῃ, ὑπὸ τῆς Δεσποινίδος Αἰκ. Ι. Ζάρκου.	203—226
'Αγνή Βισκόντη, ὑπὸ Παναγιώτου Ι. Χαλκιοπούλου	227—234
Λουδοβίκος Σαλβατώρ (Louis Salvator)	235
'Ηθῆ καὶ 'Εθιμα (Δημῶδεις προλήψεις), ὑπὸ Δημ. Κ. Βαρ- δουσιώτου	236—254
Μέσον τοῦ νὰ διατηρῶμεν τὰ ρόδα εἰς ἀνθηρὰν κατάστασιν, ὑπὸ Δ**	254
Γαστίνος Δονιζέτης, ὑπὸ τῆς Δεσποινίδος Μάσιγκας Τ. Λα- ζαρέτου	255—258
'Ο Σκοπὸς τοῦ Φιλανθρωπικοῦ Καταστήματος ὁ «Εὐαγγε- λισμὸς» ὑπὸ τῆς Κυρίας Σ**	258—263
Στέψεις ὑπὸ Σ**	263—264

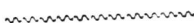


ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

'Ον ἀπαρτίζουσιν ἔργα τῶν κκ. 'Αχιλλέως Παράσχου, Εὐγ. Ζαλοκώστα, Χ. 'Ανίνου, 'Αρ. Προβελεγγίου, Φωτεινῆς Α. Οἰκονομίδου, Μαριέττας Μπέτσου, Κ. Φ. Σκόκου, Δ. Βαρδουσιώτου, Ν. Δ. Χατζίσκου, 'Ι. Καμ- πούρογλου, Κ. Γ. Ξένου, Ι. Γ. Τσακασιάνου, Κ. Παλαμᾶ, 'Α. Φραβα- σίλη, Δ* κλπ.	265—294
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------



ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ	295—314
ΜΟΥΣΙΚΗ «ΠΟΛΚΑ ΛΟΥΛΟΥ», 'Αλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ.	



Σ. Π. Σ. Τὰ ἐναπολειφθέντα τυχόν παροράματα ἀφίενται εἰς τὴν ἐπιείκειαν τῶν κκ. ἀναγνωστῶν. 'Η ἐν 'Αλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ πώλησις τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» ἀνετέθη τῷ κ. Π. Σαράντῃ Διευθυντῇ τοῦ αὐτοῦ: 'Ελληνικοῦ Βιβλιοπωλείου ὁ «Φοινὶξ».

