

ΠΑΤΡΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΣ

ΑΣΜΑΤΙΟΝ ΔΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΣΗΜ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΙΤΛΑΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

ΥΠΟ

Γ. Ι. Ζ.

Andante *pp*

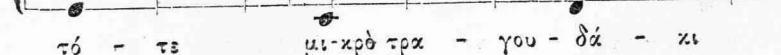
O-pó - ταν ώ φί - λη

p *p* *p*

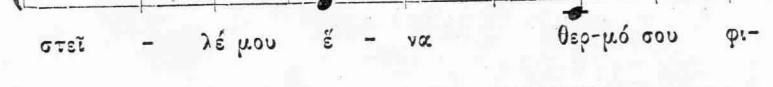
μα-κράν σου θὰ εῖ - μαι, καὶ δά - κρυ-

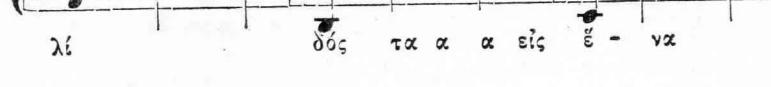
p >> f > p >
 α λύ- πης θὰ χύ νω μο - νά - χος
 pp >> pp > p >
 δ - πό - ταν ώς ξέ - νος στὰ ξέ - να θὰ
 p >> f > p >
 κεῖ - μαι καὶ μό - νος μου φί - λος
 p > pp > ff >
 θὰ εῖ - ναι δ βρά - χος ψάλ - λε μου

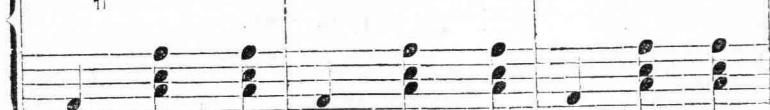
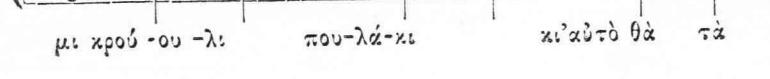
3

f 
p 

τό - τε μι-κρὸ τρα - γου - δά - ξι

ff 

p 
pp 
στεῖ - λέ μου ἔ - να θερ-μό σου φι-

pp 
ff 

λί δός τα α α εἰς ἔ - να

f 
p 
f 
μι κρού - ου - λι που-λά-κι ξι'αντὸ θὰ τὰ

4

φέ - ε - ρη ναι φί - έ - λη η κα - α - λή.

2.

Όπόταν, ω φίλη, έκει εις τὴν πάλη
Καὶ μένα τὸ στῆθος τὸ βόλι πληγώσῃ·
Όπόταν δὲν θά γω, δική σου ἀγκάλη
Μ' ἀγάπη τοὺς πόνους εὐθὺς νὰ ναρκώσῃ.
Ψάλλε μου, τότε, μικρὸ τραγουδάκι,
Στεῖλε μου ἔνα, θερμό σου φίλι,
Δός τα εἰς ἔνα μικρὸ ἀεράκι
Κι' αὐτὸ θὰ τὰ φέρη, ναι, φίλη καλή.

3.

Άλλ' ὅταν, ω φίλη, ὁ Πλάστης θελήσῃ
Μὲ δάφνης στεφάνι νὰ ἔλθω δπίσω,
Τὸ σύμμα μου, ὅταν τὸ σὸν ἀντικρύσῃ
Καὶ πέσω στὰ στήθη σου τοὺς πόνους νὰ σε σω!
Ψάλλε καὶ τότε μικρὸ τραγουδάκι,
Δός μου καὶ τότε θερμό σου φίλι,
Αάθε τὰ χείλη μου ἀντὶ γιὰ πουλάκι
Καὶ ψάλλουσα φίλει, ω φίλη καλή.