σύνορα τῆς Ζαγορᾶς, κ' **οἱ γλωσσικὲς συζήτησες** παίρνουν καὶ δίνουν μὲς στὸ ἀριστοκρατικὸ καφενεῖο τοῦ Τσανάκα. Ὁ φίλος μου σκολάρχης μὲ τὸν ἀγαπητό μου Γιάννη Μπαντόπουλο δένουν μὲ ὑπομονὴ τὶς πληγὲς τῆς καθαρεύουσας ποὺ τὸ **φραγκατικὸ τομάρι** της κάθε μέρα πληγώνεται ἀπὸ τὰ **βόλια** τοῦ Ἀποστόλη Χατζηνικολάου τοῦ νεωτεριστῆ καὶ Ἕλληνα στὴν καρδιὰ δασκάλου μας.

Ζαγορά (Πηλίου) ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΔΑΤΟΣ

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Ἀπὸ τἄλλο φύλλο θἀρχινήσουμε μιὰ πλατιὰ κριτικὴ μελέτη τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ μὲ τὸν τίτλο «Ὁ Ποιητὴς κι ὁ Κριτικὸς — Ζητήματα καὶ μαθήματα».

— Τυπώνεται στὴν Πόλη, στὸ τυπογραφεῖο «Ἀνατολή», καινούριο βιβλίο τοῦ Ταγκόπουλου : «Δραματικὲς σκηνές. Στὴν Ὀξώπορτα — Τὸ μαῦρο χέρι — Ὁλόγυρα στοὺς τάφους». Τὸ βιβλίο θἄναι ἕτοιμο τὸν ἄλλο μήνα καὶ θὰ πουλιέται δυὸ δραχμές.

— Ὁ Ταγκόπουλος τέλιωσε καὶ μιὰ τρίπραχτη πολιτικοκοινωνικὴ σάτυρα «Ὄμορφος κόσμος!» ποὺ θὰ ὑποβληθεῖ στὸν Ἀβερώφειο διαγωνισμὸ τοῦ Ὠδείου καὶ θὰ παιχτεῖ τὸ καλοκαίρι ἀπὸ τὸ θίασο τῆς κ Κυβέλης Ἀδριανοῦ.

— Πατσουράκος, Κουλουμπάκης, Πῶπ καὶ Γκλαβᾶς — τέσσερις ὀτρηροὶ γλωσσαμύντορες μείναν ἔξω ἀπὸ τὴ Βουλή. Καὶ γιὰ νὰ γίνει σωστὴ ἡ ἀνοιχτὴ πεντάδα, δὲν τὰ κατάφερε νὰ μπεῖ στὴ Βουλὴ κι ὁ γλωσσάραγας Μιστριώτης.

— Ἀπερίγραφτο τὸ τί τράβηξε ἀπὸ μερικὰ παιδιὰ τῆς «Φοιτητικῆς Συντροφιᾶς» ὁ γλωσσάραγας! Καμωνόντουσαν τὸν καθαρευουσιάνο καὶ πηγαίναν σπίτι του καὶ τὸν καταφέρνανε νὰν τοὺς βγάζει λόγο καὶ στὸ τέλος τοῦ φωνάζανε: Ζήτω ὁ Ψυχάρης! Ζήτω οἱ Μαλλιαροί!! Βενιζέλαρος!! Τονὲ σταματοῦσανε στὸ δρόμο καὶ τοῦ δίνανε προκήρυξες.... τῆς «Φοιτητικῆς Συντροφιᾶς». Καὶ τόσ' ἄλλα ἀκόμα, τὸ ἕνα κωμικώτερο ἀπὸ τἄλλο. Τὴ νύχτα πάλι τῆς Κεριακῆς — ὤ, τί νύχτα εἶταν ἐκείνη! — ἐνῶ ἔξω γιορταζόταν τὸ θάψιμο τοῦ παλαιοκομματισμοῦ, πήγανε μερικὰ παιδιὰ τῆς Συντροφιᾶς στὸ σπίτι του καὶ τονὲ ρωτήσανε γιὰ τἀποτελέσματα τῆς ἐκλογῆς :

— Μμ! τοὺς εἶπε ὁ γλωσσάραγας. Στὸ Μενίδι πηγαίνουμε περίφημα! Τονὲ φάγαμε τὸ μαλλιαρὸ Βενιζέλο».

— «Καὶ στὸ Λιόπεσι, κ. καθηγητά ;

— «Μμ! Καὶ κεῖ καλὰ θὰ πάμε, ἂν καὶ δὲν ἤρθανε ἀκόμα τἀποτελέσματα!»

— Κ' ἔτσι τοῦ ἀπόμεινε ἡ παρηγοριὰ πὼς ψηφίστηκε σ' ὅλα τὰ χωριὰ τῆς Ἀττικῆς ποὺ μιλιοῦνται..... τἀρβανίτικα!

— Τὸ δηλώνουμε μιὰ γιὰ πάντα πὼς οἱ κριτικὲς γιὰ βιβλία ποὺ δημοσιεύουνται στὸ «Νουμᾶ» φανερώνουνε τὴ γνώμη κείνων ποὺ τὶς ὑπογράφουν. Ὅπως στὰ πολιτικὰ ζητήματα, ἔτσι καὶ στὰ φιλολογικά, ὁ «Νουμᾶς» εἶναι καὶ μένει λεύτερο βῆμα.

— Νὰ μὴν τὸ παραλείψουμε καὶ τοῦτο, τὸ προεκλογικό. Ὁ Γκλαβᾶς, λίγες μέρες πρὶν τὴν ἐκλογή, πῆγε στοῦ Μιστριώτη τὸ σπίτι, τοῦ φίλησε τὸ χέρι καὶ τοῦ πῆρε τὴν εὐκή του. Καὶ τὰ πρόκοψε! Τὴν ἴδια εὐκή, λένε, εἶχαν πάρει κι ὁ Κουλουμπάκης κι ὁ Πατσουράκος, καὶ τὴν ἐξαργυρώσανε στὶς ἐκλογὲς μὲ σωρὸ μαῦρα.

— Λυποῦμαστε κατάκαρδα γιὰ τὴν ἀποτυχία τοῦ Μαβίλη. Μὰ περισσότερο λυποῦμαστε τοὺς Κορφιάτες ποὺ δὲν τἀξιωθήκανε νἄχουν καὶ πάλι στὴ Βουλὴ ἕναν τέτιο διαλεχτὸ ἀντιπρόσωπο.

— Καὶ ὁ Γιάγκος ὁ Δυμπερόπουλος, ὁ καλοσυνεῖδητος ἐπιστήμονας καὶ κοινωνιολόγος δὲν πέτυχε. Γιὰ νἄχουμε τὸ Δυμπερόπουλο στὴ Βουλὴ θἄξιζε νὰ δώσουμε καὶ τρεῖς τέσσερις ἀκόμα ἀπὸ τοὺς Κυβερνητικοὺς τῆς Ἀττικοβοιωτίας.

— Κι ἄλλοι γλωσσαμύντορες ποὺ ἀπομείναν ἔξω γιὰ νὰ παρηγοροῦνε τὸ Γλωσσάραγα. Θ. Μιχαλόπουλος, Γαλανὸς καὶ Πετραλιάς. Ἡ Λάρισσα μᾶς ξανάβγαλε τὸν Μπυφίδη, μὰ ἕνας κοῦκος — καὶ τέτιος μάλιστα! — δὲ φέρνει τὴν ἄνοιξη τῆς Καθαρεύουσας.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. κ. *Ν. Ζαχ.* Liverpool, Dr. Pap. Γενέβη καὶ *Βασ. Ἀδαμ.* Προύσα. Λάβαμε τὴ συντρομὴ τοῦ 1912 κ' εὐχαριστοῦμε

ΣΤΟΥ "ΝΟΥΜΑ" ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιοῦνται τἀκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἕνα, ἐξὸν ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές.

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά».—«Ἀγκάθια καὶ Τριβόλοι» (διηγήματα).—ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξαντρος».—ΒΑΡΛΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωή».—ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης καὶ Χλόη» τοῦ Λόγγου. μετάφρ.), — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), | «Ὁ Προσκυνητής».—ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Ἀπρίλη» (Δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50).— «Γιὰ τὴν Πατρίδα—Ἡ καρδιὰ τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50),— «Παραμύθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50),— «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50)). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονιοῦ».—ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου».—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια».—Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50)·—«Σακούνταλα» τοῦ Καλλιδάσα (δρ. 1).—ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί».—ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΥΛΟΥ »De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Διηγ. τοῦ Δειλινοῦ» (δρ. 2) —,«Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ.2). «Στὸ Ἄλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ Ἔμπορος τῆς Βενετιᾶς» (Β' ἔκδοση). — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρώπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἴας» τοῦ Σοφοκλῆ (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου : Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμμένοι»,—«Ὁ Ἄσωτος»,— «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρύλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἔκδοση) καὶ Β' ἔκδοση, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΔΗ, (δράματα) : «Τὸ Ἔκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». —ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιὰ» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα». —

Γιὰ τὸ ἐξωτερικό, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.