

ραμικρή βαριά φράση μόνο ρώτησε «μήπως ωδήγησα την Ελλάδα εις την καταστροφήν, εις πόλεμον άπαρασκευον, εις έξευτελισμούς εθνικούς; μήπως έφορολόγησα βαρέως τον λαόν; μήπως, εύρών δικαιοσύνην και ασφάλειαν, τας κατήργησα; μήπως ήνέχθην καταχρήσεις εις τόν Δημόσιον Ταμεϊον; μήπως έφορολόγησα τά είδη τής πρώτης ανάγκης;» με τίς έρωτήσεις αυτές πού συγχρόνως έδιναν και τον τρόπο με τον όποιο κυβέρνησαν τον τόπο οι παλαιοί πολιτικοί πλήρωσε όπως έπρεπε ο Πρωθυπουργός τούς Βανδύλους του παλιοκομματισμού. Κ' ή διαγωγή του αυτή, τά νέα ήθη πού έγκαινίασε τον έσήκωσαν πιδό πολύ στα μάτια όλου του κόσμου ή προσωρινή άποδοκιμασία του Άργους ώφέλησε τον κ. Βενιζέλο αντί να τον βλάψει. Γιατί έδωκε στον κόσμο εύκαιρία να ιδεί τά άγρια ένστικτα τής φαυλοκρατίας κ' έκανε κάθε τίμιο άνθρωπο να σκεφτεί πώς οι έκλογές πρέπει να φέρουν πανίσχυρο τόν βενιζελικό κόμμα, πώς ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΗΦΙΣΕΙ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥΣ ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΑΔΙΑΦΩΡΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, για να πέσουν μιá για πάντα τά βρώμικα και σιχαμένα κεφάλια τών παλιών κομμάτων. Γι' αυτό, για τίς έκλογές τής Κυριακής ένα μόνο πρέπει να είναι τόν σύνθημα εκείνου πού πονάει κάπως για τον τόπο αυτό: **ΑΣΠΡΟ ΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ, ΚΑΜΜΙΑ ΨΗΦΟ ΣΕ ΔΗΘΕΝ ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ.**

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ

— Η κριτική του περασμένου φύλλου για τά βιβλία του κ. Ι. Ζερβού, πούχε υπογραφή Δισκέπιος, γράφτηκε από τούς κ. κ. Σπύρο Άλιμπέρτη και Γιάννη Άπιστολάκη. Τό γράφουμε γιατί τό ζητήσανε οι ίδιοι οι συνεργάτες μας.

## ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

«Ο Ψυχοπάτερας», ό «Τρίτος», τόν «Μυστικό τής κοντέσσης Βαλέραινας», ή «Κωμωδία του Θανάτου», «Φωτεινή Σάντρη», «Στέλλα Βιολάντη», «Ραχήλ», «Πειρασμός», «Ψυχοσάββατο» και «Χερουβείμ». Δέκα έργα, σε δέκα βιβλιαράκια, θ' αρχίσουν να βγαίνουν από τον έρχόμενον Άπρίλη, με τόν γενικό τίτλο «ΘΕΑΤΡΟΝ». Και καθένα, για τούς συνδρομητές, θά στοιχίσει μόνο 80 λεπτά.

Όσοι από τούς αναγνώστες μας θά ήθελαν περισσότερες πληροφορίες, μπορούν να γράφουν άπευθείας στον κ. Γρηγ. Ξενοπούλο, 38 όδός Εύριπίδη, και να ζητήσουν τήν άγγελία πού έχει όλους τούς δρους τής έγγραφής.

## ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. κ. Β. Δαν. Παρίσι και Κλ. Γεωργ. Σάμο. Λάβαμε τίς συνδρομές κ' εύχαριστούμε. — κ. Σ. Ρ. Δύσκολο να βρεθούνα όλι οι αριθμοί πού ζητάς. Μερικοί ίσως κι άν τούς θέλεις, πέρασε από τόν γραφεϊόν τής Ν. Ζ. τόν κατατόπι είναι Rue Sesostris 10, Alexandrie. — κ. κ. Heisenb. Μόναχο και Μπακ. Λεβέτσβα. Λάβαμε τίς συνδρομές κ' εύχαριστούμε.

## ΣΤΟΤ "ΝΟΥΜΑ" ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4  
πουλιούνται τάνόλουθα βιβλία προς ΜΙΑ δραχμή. Ένα, έξόν από όσα είναι σημειωμένα με άλλες τιμές.

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Η Ματιά». — «Άγκάθια και Τριβέλει» (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ο «Μέγ' Άλέξαντρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα και Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗ, «Δάφνης και Χλόη» του Δέγγου. μετάφρ.), — «Τίμωνας ό Μισάνθρωπος» του Λουκιανού (μετάφρ. λ. 50), | «Ο Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τά Τραγούδια του Άπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοί περι τής άνατροφής τών παιδιών μας» (λ. 50). — «Γιά τήν Πατρίδα — Η καρδιά τής Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50). — «Παράμυθι δίχως όνομα» (δρ. 3,50). — «Τόν καιρό του Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Άπό τόν Κόσμο του Σαλονιού». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες του Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τά Γεωργικά του Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» του Καλλιόπια (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τά Τραγούδια του Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τό Βιολιό». — ΑΔΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» του O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Διγ. του Δελινοού» (δρ. 2). — «Οι νεκροί τής ζωής» (δρ. 2). — «Στό Άλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΔΕΞ. ΠΑΛΑΗ, «Ο έμπορος τής Βενετίας» (Β' έκδοση). — ΑΔΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Άθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τά Παλιά και τά Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ο Αίας» του Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλευτάρχου: Περι Παίδων Άγωγής» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανό και Πεθαμμένο», — «Ο Άσωτος», — «Οι Άλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ «Άπό τούς Θρόλους τών Αιώνων», — «Γραμματική τής Ρωμαϊκής Γλώσσας» (Α' έκδοση) και Β' έκδοση, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΙΤΙΑΔΗ, (δράματα): «Τό Έκθετο», — «Δίχως Άκρωγιάλι», — «Χτισμένο στον Άμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τό Γλωσσικό Ζήτημα». — «Στή «Φοιτητική Σύντροφία» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα».

Για τόν έξωτερικό, λ. 25 παραπάνου ό κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι του «ΝΟΥΜΑ» (έξόν από τόν πρώτο πού δέν υπάρχει κανένα του αντίτυπο) πουλιούνται δρ. 10,50 ό ένας για τήν Ελλάδα και φρ.χρ. 12,50 για τόν έξωτερικό.