

Ράλλη βγήκανε, λένε, από τὰ λαρύγγια τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Δήμου. Πολὺ φιλελεύτερος καὶ πολὺ ριζοσπάστης καὶ ὁ Δήμαρχός μας, καὶ νὰν τονὲ χαιρόμαστε!

— Ἐμεῖς οἱ δημοτικιστὰδες, ἀναφορικά με τὸ Ζήτημά μας, δὲν μπορούμε νὰ μασσε καὶ τόσο ἐνθουσιασμένοι, με τὸν κ. Βενιζέλο. Τὸ ἐναντίο μάλιστα, ἀφοῦ ὁ Ράλλης, στὰ Ὁρεσטיακά, τὸν ἄρπαξε τὸ γεροσαλτιμπάγκο Μιστριώτη ἀπὸ τὸ γιανὰ καὶ τοῦ κόλλησε, με πυρωμένο σίδερο στὸ κούτελο καὶ μ' ἓνα βούλευμα, τὸ χαρακτηρισμὸ τοῦ «ΑΚΑΤΑΛΟΓΙΣΤΟΥ», ἐνῶ ὁ Βενιζέλος τονὲ φοβήθηκε καὶ ἄφισε νὰ περᾶσει στὸ Σύνταγμα τὸ ἀνελεύτερο καὶ ἀτιμωτικὸ γιὰ τὴ γλώσσα ἄρθρο. Ὡστόσο σήμερα τὰφίνουμε ὅλ' αὐτὰ καταμέρος καὶ βλέπουμε γενικὰ τὸ συμφέρο τοῦ Ἔθνους. Καὶ τὸ συμφέρο τοῦ Ἔθνους ἀπαιτεῖ σήμερα νὰ βγεῖ ἀπὸ τίς κάλπες ὁ Βενιζέλος με μεγάλη πλειονοψηφία.

— Σ' ἓνα τραμί τῆς Ὀμόνοιας, τὴν περασμένη Δευτέρα τὸ δειλινό, ὥσπερ πέντε ἡ ὥρα, ἀνταμωθήκανε τρεῖς πολιτικὲς κορυφές, ὁ Μιστριώτης, ὁ Δούφας καὶ ὁ Σαμψάκος, καὶ εἶτανε χαρὰ Θεοῦ νὰν τοὺς βλέπει κανεὶς νὰ συζητοῦνε σοβαρὰ γιὰ τὴ μελλοῦμενη πολιτικὴ δράσι τους. Ὁμι

μιὰ μικροσκοπιὰ Ἑλλάδα, μὰ καὶ μιὰ Εὐρώπη ἀλάκαιρη μποροῦνε νὰ τιμήσουν τρεῖς τέτιες κορυφές!

— Ἀῦριο Κεριακή, στίς 6 τὸ δειλινό, στὸ Ὁδεῖο ἡ Β' «Διάλεξη—Συναυλία» τῆς κ. Αῦρας Θεοδοροπούλου με θέμα τὸν Μπετόβεν—τρεῖς σονάτες καὶ δυὸ τραγούδια του. Στὴ συναυλία θὰ λάβουνε μέρος καὶ οἱ δεσποινίδες Πανᾶ (πιάνο) καὶ Γκίνη (τραγούδι).

— Τὴν περασμένη Πέμπτη, 23 τοῦ Φλεβάρη, στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφία» μίλησε ὁ κ. Σταταλᾶς φοιτ. Φιλολογίας, γιὰ τὸ Σολωμό. Με τὴν ὁμιλία του, τὴν πολὺ μελετημένη, ὁ κ. Σταταλᾶς προσπάθησε νὰ δώσει μιὰν ὁμορφὴ εἰκόνα τοῦ ἔργου τοῦ μεγάλου μας ποιητῆ καὶ νὰ δώσει μαζί καὶ μιὰ καινούργια κατεύθυνση στὸν τρόπο ποὺ χρειάζεται κανεὶς γιὰ νὰν τὸ μελετήσῃ.

— Κάθε Κεριακή ἡ Συντροφία κάνει ἐκδρομὲς ποὺ πηγαίνουν ὅσοι θέλουν ἀπὸ τοὺς συντρόφους.

— Κ' ἓνα σπαρταριστὸ βαρβαροπάζαρο: «Πάντες οἱ Ὑπουργοὶ θὰ μεταβῶσιν εἰς Νανκίν ὅπως ΟΜΝΥΣΟΥΝ πίστιν εἰς τὴν Δημοκρατίαν» («ΕΦΗΜΕΡΙΣ» 29 Φεβρ. σελ. 4, στήλη 2).

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΑ ΤΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

“ΑΘΗΝΑΙ,, ΤΟΝΩΝ 16,000 ‘ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ,, ΤΟΝΩΝ 15,000

ΜΕ ΔΙΠΛΟΥΣ ΕΛΙΚΑΣ ΔΙΠΛΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΑ ΕΙΣ ΑΝΤΟΧΗΝ ΚΑΙ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ
ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 15 ΜΙΛΛΙΩΝ

Διαμερίσματα επιβατῶν ἀνετώτατα. — Αἰθούσαι πολυτελεῖς Α' καὶ Β' θέσεως, Καπνιστήρια ἰδιαίτεροι αἰθούσαι Κυριῶν, Μουσικῆς, Ἑστιατορίον. — Νοσοκομεῖον, ἀπολυμαντικὸς κλῖβανος, Δουτρώνες, Κουρεῖον, Παντοπωλεῖον, Καφενεῖον, Ζυθοπωλεῖον. — ΔΕΥΤΕΡΑ ΘΕΣΙΣ καινούργης με 200 κλῖνας. — Θέρμανσις διὰ Καλοριφέρ εἰς τὰ διαμερίσματα τῶν Μεταναστῶν. — Ἰδιαίτεροι τραπεζαρίαι Μεταναστῶν.

Ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀσύρματος τηλέγραφος
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑ 20 ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΜΕΣΩ ΚΑΛΑΜΩΝ-
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ**

ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ

“ΑΘΗΝΑΙ”

ΤΗΝ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1912

ΔΙ' ΕΠΙΒΑΤΑΣ, ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΣΑΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ παρὰ τῷ Γενικῷ Πράκτορι τῆς Ἀτμοπλοῖας Λεωφόρος Αἰγῶς Ν, 5,
ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ΥΠΟΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΡΑ Τῇ ΓΕΝΙΚῇ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙ ΟΔΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΑΝΩΘΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ