

νά μὴν τονίσουμε καὶ τὸν ἠθικοποιητικὸ τῆς χαραχτήρα σ' ἓνα σημεῖο. Σύμφωνα μὲ τὴν αἰώνια ρωμέϊκη συνήθεια, στὴ διαδήλωση τῶν Πατρῶν ἔπαιρναν κ' ἔδιναν οἱ πυροβολισμοὶ—πρᾶμα ποὺ ἀνάγκασε τὸ Βενιζέλο νὰ κάνει στοὺς διαδηλωτὲς του κ' ἓνα μικρὸ μάθημα γι' αὐτό. Τὸ μάθημα φαίνεται πὼς καρποφόρησε γιὰ τὴν ὥρα τοῦλάχιστο κι' ἄς ἐλπίσουμε πὼς μὲ τὴν προσωπικὴ ἐπέμβαση τοῦ Πρωθυπουργοῦ θὰ λιγοστεύει λίγο ἢ παλιὰ μας βαρβαρότητα.



ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ. Στὴν «Ἔστια» τῆς Δευτέρας διαβάζουμε πὼς ὁ κ. Βενιζέλος μιλώντας μὲ τὸ γυμνασιάρχην στὸ Αἴγιο εἶπε πὼς εἶναι θαυμαστῆς τῆς κλασσικῆς ἐκπαίδευσης, ποὺ μορφώνει «τὰς ἡγήτιδας τάξεις». Δυστυχῶς ἀπ' τὶς λίγες αὐτὲς λέξεις δὲν μπορούμε νὰ καταλάβουμε καλὰ τὴ σημασία τῶν λόγων αὐτῶν τοῦ Πρωθυπουργοῦ. Ὅπως δὲ ποτε ἀρκούμε νὰ τὸ σημειώσουμε γιὰ νὰ ξαναμιλήσουμε γι' αὐτὸ τὸ σημεῖο, δταν ἡ σκέψη αὐτῆ τοῦ κ. Βενιζέλου ξαναεκφρασθεῖ καθαρώτερα.



ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ. Πολὺ σωστὰ μίλησε γιὰ τὴ σημασία τῶν πολιτικῶν συλλόγων ὁ κ. Βενιζέλος· αὐτοὶ πρέπει, εἶπε, νὰ διερμηνεύουν τὶς γνώμες τοῦ κόμματος, γιὰτὶ δὲν πρέπει νὰ ξεχνούμε πὼς οἱ ἰδέες δὲν εἶναι προσωπικὸ χτήμα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος—κι' ἂν ὁ ἀρχηγὸς προδώσει ποτὲ τὶς ἀρχές του, οἱ σύλλογοι, οἱ σωματοφύλακες αὐτοὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ κόμματος πρέπει νὰ τὸν ἀποκηρύξουν. Συμφωνότατοι μὰ θὰ συμφωνήσετε βέβαια καὶ Σεῖς μαζί μας, κ. Πρωθυπουργέ, πὼς τέτοιοι σύλλογοι οὔτε ἀναπτύχτηκαν, οὔτε φύτρωσαν, οὔτε σπάρθηκαν κἀν στὸν τόπο μας! Κ' ἡ περιώνυμη Λέσχη τῶν Φιλελευτέρων κάθε ἄλλο βέβαια εἶνε παρὰ ἓνας τέτοιος σύλλογος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Χαρ. Τσ. Καλαμάτα. Λάβαμε τὴ συντρομὴ τοῦ 1911 κ' εὐχαριστοῦμε.—κ. Α. Ε. Σ. στὴ Σάρα. Τὸ «Μαῦρο χέρι» δὲ βγήκε ἀκόμα σὲ ξεχωριστὸ βιβλίο. Θὰ βγεῖ ἀργότερα, ἴσως κατὰ τὴ Μάη, σ' ἓναν τόμο μαζί μὲ τὸ «Στὴν ἐξόρτια» καὶ μὲ τὸ καινούριο κι' ἀνέκδοτο δράμα τοῦ Ταγκόπουλου «Ὀλόγυρα στοὺς τάφους».

© ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Στὸ «Χωρὸς γραμματόσημο» τοῦ 468 φύλλου (σελ. 80, στήλη 2) γράψαμε γιὰ κάποια ὑπόθεση τοῦ Ἀϊντιοῦ ποῦμενε γιὰ μᾶς σκοτεινὴ καὶ ποῦ φαινόταν πὼς βάρυνε τὸν κ. Μιχ. Ροδάκη τῆς Σμύρνης. Μὰ ἐρχεται τώρα ὁ κ. Ροδάκης, καὶ μᾶς βεβαιώνει μὲ γράμμα του (18 τοῦ Φλεβάρη 1912) πὼς τὰ φύλλα τοῦ «Νουμά» ποῦ στελνόντουσαν ἀπὸ δῶ στυνομὰ του, συστημένα, γιὰ τοὺς συντρομητάδες τοῦ Ἀϊντιοῦ, τὰ λάβανε ταχτικὰ ἴσα μὲ τὶς 7 τοῦ Ὀκτώβρη καὶ τᾶστελνε ταχτικὰ στὸ Ἀϊντινί.

— Ἔτσι, τὸ μολογοῦμε πὼς ἀδικήσαμε τὸν κ. Ροδάκη, μὰ τὸ φταίξιμο δὲν εἶναι δικό μας. Τὸ φταίξιμο εἶναι τοῦ κ. Ἀλ. Σπ. ποὺ μᾶς ἔγραψε πὼς δὲν πήρανε κανένα φύλλο στὸ Ἀϊντινί ἔλο τὸ 1911 καὶ ποὺ δὲν ἀπάντησε στὰ συστημένα γράμματά μας, ποὺ εἶχαν μέσα τὶς ἀπόδειξεις τοῦ ἐδῶ ταχυδρομείου καὶ τὴ βεβαίωση τῆς Γαλλ. πόστας τῆς Σμύρνης, πὼς ὁ κ. Ροδάκης τᾶπαιρνε ταχτικὰ τὰ δέματα μὲ τοὺς Νουμάδες, ποὺ τοῦ στελνόντουσαν ἀπὸ δῶ συστημένα. Τὸ ἄθελο ἀδίκημα ποὺ κάμαμε στὸν κ. Ροδάκη τὸ διορθώνουμε μὲ χαρὰ μας μεγάλη.

— «Μεζουκὴ ἱεροπραξία» τὴ χαρακτήρισε ὁ Παλαμᾶς τὴ «Διάλεξη—Συναυλία» τοῦ Μπάχ ποῦδωσε τὸ δειλινὸ τῆς παρασμένης Κεριακῆς στὸ Ὁδετο ἡ κ. Ἀύρα Θεοδωροπούλου μὲ τοὺς ἀξιους συνεργάτες τῆς. Ἡ διάλεξη τῆς κ. Θεοδωροπούλου γιομάτη κρίση, ὁμορφιά καὶ νοήματα. Κεῖνο ὅμως ποὺ μᾶς ἔκαμε μεγαλύτερη ἐντύπωση, καὶ τὸ χροκοτοῦμε μὲ ὄλη μας τὴν καρδιά, εἶταν ἡ ἀπόφαση τῆς κ. Θεοδωροπούλου νὰ μιλήσει, μέσα σὲ τέτιο συντηρητικὸ ἴδρυμα καὶ μπροστὰ σὲ τέτιο ἀπροατήριον, σὲ καθάρια δημοτικὴ γλῶσσα. Κάποιος κῆρυξ τὶς προάλλες μέσα στὸν Ἐκπαιδευτικὸ Ὅμιλο, σ' ἓνα ὁπωςδήποτε δημοτικιστικὸ κέντρο, μίλησε σὲ ὑπερκαθαρεύουσα. Πόσο πιὸ εὐκρινὰ καὶ πιὸ παληκαρίσια, ἀπὸ μᾶς τοὺς ἄντρες, φέρνουνται σὲ μερικὰς περιπτώσεις εἰ γυναῖκες!

— Στὴν ἱερὴ κατακόμβη τῆς «Φοιτητικῆς Συντροφιάς» — γιὰτὶ τέτιο ἐντύπωση μᾶς ἔκαμε τὸ ὁσμνὸ, ἀπέριττο καὶ στανάχωρο γραφεῖο τῆς — μίλησε τὸ δειλινὸ τῆς παρασμένης Πέμτης ὁ κ. Δέαντρος Παλαμᾶς γιὰ τὴ «Φοινικιά» τοῦ Παλαμᾶ, ἡ τὸ σωστότερον, διάβασε μιὰ αἰσθητικὴ μελέτη του πάνου στὸ ὑπέροχο αὐτὸ ποίημα. Ἡ μελέτη τοῦ κ. Α. Παλαμᾶ καταχροκοτήθηκε ἀπὸ τοὺς φοιτητὰς.

— Προχτὲς τὴν Πέμτη, 23 τοῦ Φλεβάρη, στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιά» ὁ κ. Φιλ. Δραγούμης διάβασε σὲ μετάφραση ἓνα κεφάλαιο ἀπὸ τὸ ἔργο «Τὸ δίκαιο εἶναι ἡ δύναμη» τοῦ Ἀργεντινοῦ Bunge. Τὴν ἀρχέμενη Πέμτη θὰ μιλήσει ὁ κ. Γ. Σπαταλᾶς γιὰ τὸ Σολωμό. Κάθε Πέμτη θὰ γίνονται συγκέντρωσες στὴ Συντροφιά καὶ κάποιος θὰ μιλάει.

— Ὅταν ἀκοῦει κανεὶς τὴ νύχτα στοὺς δρόμους τ' εὐαγριοφωνάρες «Ράλλαρὸς! Ράλλαρὸς!» συλλογίζεται: «Αὐτοὶ οἱ ἀθρώποι νὰ ἐακολουθεῖνε ἀκόμα νᾶν τὸ πιστεύουν πὼς πρὸ δυὸ χρόνια παναστατήσανε κατὰ τῆς φαυλοκρατίας;» Μωρέ, ὅλα νὰ παρωλοῦνται καὶ νὰ ρεζιλεύονται σ' αὐτὸ τὸ Ρωμαϊκὸ!

— Μέγα γεγονός — καὶ μὲ περηφάνεια τὴ διαλαλοῦμε. Τὸ παρασμένον Σαβᾶτο ἐθεάθη ἀγοράζοντας ἀπὸ τὸ κίβσκι τῆς Ὁμόνοιας τὸ «Νουμά»... Ποιὸς θαρρεῖτε; Ὁ Μιστριώτης, μὲ τὸ Γαρδικαί!

— Τώρα ποὺ ἀρχίνησε νὰ διαβάζει τὸ «Νουμά» ὁ γέ-

ρος, ελπίζουμε ν' αλλάξει ιδέες και ν' αθροιστεί.

— Από τὸ «Χρόνος» τῆς Δευτέρας μαθαίνουμε πῶς ὁ Μιστριώτης ἔβγαλε καινούριο ἥρωα στὴ Θήβα, τὸ γιατρὸ Παπαϊωάννου. Δηλ. ἀφοῦ ἐξ κ. Μιστριώτης ἐν μέσῳ χιλιάδων λαοῦ ὠμίλησε περὶ τῆς γλώσσης καὶ περὶ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου ἀναπτύξας τὴς γνωστῆς τευ δημοτικῆς φωνητικῆς, σηκώθηκε ὁ γιατρὸς Παπαϊωάννου, κ' ἐν μέσῳ τῶν ἰσίων χιλιάδων λαοῦ, ἀπέδειξε τὸ σεβαστὸν διδάσκαλον τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων καὶ πρόμαχον τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου καὶ τῆς Ἑθνικῆς γλώσσης. (βλέπε «Χρόνος» τῆς Δευτέρας) φεῦτε, δημοκόπο καὶ φαφλατά. Ὁ ἀσυλλόγιστος λαὸς ἐυλοκῶπησε τὸ γιατρὸν, μὰ δὲ σημαίνει. Τὸν αὐτὸ του ἐυλοκῶπησε ὁ λαός, ἀφοῦ δὲ θέλησε ν' ἀκούσῃ τὴν ἀλήθειαν, ἀφοῦ δὲ σεβάσθη τὴν αἰλικρινεῖαν καὶ τὴν παληκαριὰ. Τέκνα, τὸ πάλαι Κάδμου νέα τροφή, πῶς οὐκ ἀντάντησε ἢ φαυλοκρατία καὶ ὁ δασκαλισμός!

ΣΤΟΙ "ΝΟΥΜΑ" ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4
πουλιούνται τὰ πᾶσα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴν τὸ ἓνα, ἐξὸν ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μετ' ἄλλης τιμῆς.

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — «Ἀγκάθια καὶ Τριβόλοι» (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξανδρος». — ΒΑΡΔΕΝΤΗ, «Ἀόξα καὶ Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗ, «Ἀάφνης καὶ Χλόη» τοῦ Δέγγου, μετάφρ.). — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Δουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50). — «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΔΦΗ, «Τὰ Τραγούδια

τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατρίδα—Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50). — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50). — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονιοῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» τοῦ Καλλιμάχα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» (δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ, «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Διγ. τοῦ Δελίνου» (δρ. 2). — «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). — «Στὸ Ἀλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (Β' ἐκδοσις). — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΧΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιά καὶ τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουκία». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανὸ καὶ Παθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρύλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσης» (Α' ἐκδοσις) καὶ Β' ἐκδοσις, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΔΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετόν», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Γίτημα». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφία» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα». —

Γιὰ τὸ ἐξωτερικόν, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτον ποὺ δὲν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπον) πουλιούνται δρ. 10,50 ὁ ἓνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 12,50 γιὰ τὸ ἐξωτερικόν.

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΑ ΤΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

“ΑΘΗΝΑΙ,, ΤΟΝΩΝ 16,000 ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ,, ΤΟΝΩΝ 15,000

ΜΕ ΔΙΠΛΟΥΣ ΕΛΙΚΑΣ ΔΗΙΛΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΑ ΕΙΣ ΑΝΤΟΧΗΝ ΚΑΙ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 15 ΜΙΛΛΙΩΝ

Διαμερίσματα ἐπιβατῶν ἀνετώτατα. — Αἰθουσαι πολυτελεῖς Α' καὶ Β' θέσεως, Καπνιστήρια ἰδιαίτεροι αἰθουσαι Κυριῶν, Μουσικῆς, Ἐστιατορίου. — Νοσοκομεῖον, ἀπολυμαντικὸς κλίβανος, Δουτρῶνες, Κουρεῖον, Παντοπωλεῖον, Καφφενεῖον, Ζυθοπωλεῖον. — ΔΕΥΤΕΡΑ ΘΕΣΙΣ καινούργης μετ' 200 κλινῶν. — Θέρμανσις διὰ Καλοριφέρ εἰς τὰ διαμερίσματα τῶν Μεταναστῶν. — Ἰδιαίτεροι τραπεζαριαὶ Μεταναστῶν.

Ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀσύρματος τηλεγράφος ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑ 20 ΗΜΕΡΑΣ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΜΕΣΩ ΚΑΛΑΜΩΝ-ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ “ΑΘΗΝΑΙ”

ΤΗΝ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1912

ΔΙ' ΕΠΙΒΑΤΑΣ, ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΣΑΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ πρὸς τὸν Γενικὸν Πρόκτορον τῆς Ἀτμοπλοίας Λεωφόρος Αἰγέως Ν, 5,
ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ΥΠΟΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΡΑ ΤΗ ΓΕΝΙΚῃ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙ ΟΔΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΑΝΘΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ