

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1912

Μ. ΑΒΛΙΧΟΣ

Εἰς τὸν ποιητὴ Παλαμᾶ, 49.

ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Ὁ Καθηγητὴς Παβολίνης γιὰ τὰ δημοτικὰ μας τραγούδια, 215.

Σ. ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ

Ὁ «Ἀρχισυντάχτης», 355. — Α. Μαβίλης, 549.

Γ. Μ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

Ὁ «Ἀρχισυντάχτης», 355.

L. ARNAUD

Μία βιβλιογραφία, 502.

ΔΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Δημοτικὸ τραγούδι, 471.

ΑΧΤΗΜΟΝΑΣ

Οἱ Ἀγγλοὶ γεωχτήμονες καὶ ἡ σημερινὴ πολιτικὴ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Ἀγγλίας, 459.

B.

Γράμμα παιδούλας, 498.

ΧΡ. ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ

Ἡ ἀλήθεια, 362.

ΧΡ. ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ

Εὐπνα Ρωμιέ, 473.

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ

Στὴν Ἀφροδίτη (Σαπφώ), 214. — Νέα βιβλία : (τὸ Μπαλαμωμένο Ἀγῶρι), 265. — Τὸ Συμπόσιο (Ξενοφάνης), 360.

ΕΛΠΙΔΑ ΒΟΝΤΖΑΛΙΔΗ

Στὸ Βόσπορο, 214. — Παραξενιά, 289.

ΒΡΟΥΤΟΣ

Τιμὴ καὶ ἀνάθεμα, 545

M. Γ.

Φοιτητικὴ Συντροφιά, 231.

N. ΓΙΑΝΝΙΟΣ

Τὸ γράμμα τοῦ Γιαννιοῦ, 330.

MIX. ΓΚΙΩΝΗΣ

Εὐπνᾶτε καὶ μᾶς φάγανε οἱ Σλάβοι !... Ρούβλια !!, 121.

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

Ὁ δρόμος τοῦ «Νουμᾶ», 11. — Ὑμνος, 65. — Μὲς στὴν πολύτροπη, 114. — Ἐνα γράμμα γιὰ τὸ «Γύρο τῶν Ὁρῶν», 137. — Πνέμα, 181. — Στὸν Ἰσκιο τοῦ Πλατάνου, 389. — Τὸ τραγούδι τοῦ Φορτούνιο, 466. Ἡ Γειτόνισσά μου, 472.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΑΛΛΗ

347, 394, 407, 421, 441, 458, 487.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ

Ὁ Βενιζέλος ἐδῶ καὶ στὴν Κρήτη, 353, 369 — Ὁ Βενιζέλος καὶ ὁ Ἑλληνικὸς ὑστερισμός, 449, 490.

ΤΑ ΔΕΚΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ» 21.

ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ

Τὸ Ζήτημά μας καὶ ὁ Βενιζέλος, 481.

ΚΛΕΑΡΕΤΗ ΔΙΠΛΑ

Ψυχὴ, 136. — Τὸ πρωτομαγιάτικο στεφάνι, 227. — Ἀλεξάνδρα Λέκκα, 372. — Στρατιωτικὰ τραγούδια, (Ἐχε γειά-Ὁ ὕπνος τοῦ στρατιώτη), 499.

ΔΙΣΚΕΨΙΟΣ

Πλήξη, 129.

Φ. Σ. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

Ἀντισοπεδοτικὸ σύστημα καὶ σύγχρονο ἥθος στὴν Ἀνατολή (ἀπὸ τὸ βιβλίο «Τὸ Δίκαιο εἶναι ἡ Δύναμη» τοῦ Carlos Octavio Bunge), 282, 297.

A E

Κουβέντες : Παιδιακήσια χαρὰ καὶ λύπη, 23. Πολιτικά, 49. — Ὁ Πειραιᾶς, 83. — Τ' ὄμορφο καὶ τὸ χρήσιμο, 97. — Μερικὰ γιὰ τὴν πρόοδο τῆς Ἰδέας, 147.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Φιφῆκος Α. Μάτσας, 509. — Αὐτόγραφο Μαβίλη, 529. — Ὁ Μαβίλης καὶ ἄλλοι Κερκυραῖοι λόγιοι μὲ τὸν κ. Πάλλη, 536. — Ὁ Μαβίλης α) Εἰκόνα τοῦ Ε. Ἰωαννίδη, β) Μὲ στολὴ Γαριβαλδίνου, 537.

ΕΚΠ. ΟΜΙΛΟΣ

Προκήρυξη διαγωνισμοῦ γιὰ ἀλφαριθμητάριο, 241.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Ἀρχὴ πολιτισμοῦ, 172. — Νὰ πάψη ἡ κηδεμονία τοῦ ἐργάτη, 188.

ΕΣΠΕΡΟΣ

Ἀπὸ τὰ «Μικρὰ Ποιήματα σὲ πρόζα» τοῦ Charles Baudelaire. XXXVII. — Χαρίσματα τοῦ Φεγγαριοῦ, (μετάφρ.), 22. — XXXIII, Μεθάτε !, 40. — V. Ἡ διπλὴ κάμαρα, 54.

Ε. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ

Μάτια καὶ σκέψη (Τὸ φυτό-Ὁ σπουργίτης-Ἡ ψευτιά), 103.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

Ἡ Δεκαετηρίδα τοῦ «Νουμᾶ», 7.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΕΡΒΟΣ

Οἱ Ἰταλοὶ στὴν Κάλυμνο, 349.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΜΑΣ

427.

MENIOS ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Μονοκοντυλιές, 115.

ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΣ

Ἰσραήλ, Ἡ βρυσούλα, 295. — Πολυγαμία, 308.

K. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Ἡ Τιμὴ καὶ τὸ Χρῆμα, 417, 437, 455, 467, 482, 499, 511, 519, 525, 553.

ΙΔΑΣ

«Νουμᾶς» καὶ Δημοτικισμός, 6. — Ἡ θέσις τῆς Τουρκίας (Γ'), 41. — Ἑλληνοβουλγαρικά, 56, 90. — Ἀρβανιτιά, 119. — Νέα πολιτικὴ στὴν Τουρκία, 171. — Δυὸ ἐκλογές, 186.

ΑΙΜΙΛΙΑ Μ. ΚΑΡΑΒΙΑ

Ἐνας Θεός 39. — Διαλέξεις. Συναυλίας, 167.

Γ. ΚΑΜΠΥΣΗΣ

Τὸ δαχτυλίδι τῆς μάνας, 309, 326, 359, 378, 392, 409, 423, 440, 453.

Ε. ΚΑΡΑΪΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ἐντύπωση ἀπὸ μιὰ δίκη, 61.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Τὰ χάλια μας. 304. — Οἱ παπάδες τῆς Πόλης ὡς πλάστες κατάσκοπων, 369.

K. ΚΑΡΘΑΙΟΣ

Χαράγματα, 39. — Οἱ δειλοὶ τῆς ζωῆς, 97. — Ζωή, 376. — Ὅ,τι μᾶς ἔλειπε, 388. — Τὴ νύχτα, 411.

της, 529. Σταλμένο στον ποιητή Α. Μαβίλη, 542.

ΛΕΑΝΤΡΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Μιά σημειωσούλα για τ' «Αρματα» του Βλαχογιάννη 341. — Τα βιβλία (Φυσική Βλαστού-Μπουκετάκι-Ξύπνα Ρωμιά), 391. — Η «Ίφιγένεια», ή «Εστία» κι ο Τσοκόπουλος, 425. — Από την «Ίφιγένεια» του J. Moréas, 426.

ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Στη φιλία, Κρήτη, Στη γλώσσα του λαού, Έρωτας, 471.

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΤΗΣ

Από τα θέατρα (Μ. Μυράτ-Το Μεσολόγγι), 409.

ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ

Οι κληρικοί στο Θέατρο, 232.

Γ. ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

Εικόνες, 248. — Ο μουγκός, 360, Στην ποίηση του Μαβίλη, 552.

Α. Π. ΠΕΤΡΟΚΟΚΚΙΝΟΣ

Αποτυχία του σοσιαλισμού σε μια πρακτική εφαρμογή του, 427.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΠΟΛΙΤΗΣ

«Ο Νουμάς», 7. — Intérieur, 20. — Κριτικά σημειώματα-Ίδα: «Όσοι ζωντανόι», 81. — «Ο Γύρος των Όρων», 166. — Σημείωση, 247.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

14, 31, 46, 62, 78, 95, 110, 125, 142, 157, 174, 189, 222, 235, 253, 268, 285, 300, 317, 334, 364, 382, 399, 413, 431, 446, 462, 477, 494, 503, 510, 518, 523.

ΛΥΔΟΣ ΠΟΛΑΒΡΟΣ

Τα φερμάνια της Πάτμος και το ρεμπελιό της Σμύρνης, 99. — Νεοτουρκική πρόοδος, 173. — Ένας πανηγυρικός, 221. — Νέα εγχή, 220. — Μοίρασμα κλπ. 513. — Οι Σύμμαχοί μας, 517.

Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

Τριστάνος και Ίζόλη (μετάφρ. από τον Ettore Moschino), 33, 50, 70, 86, 100, 115, 133, 149. — Κατόπιν έορτής, 217. — Το ζήτημά μας και ο Βενιζέλος, 248, 316.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ

Πολεμικά τραγούδια, (Στον έλευθερωτή Κωσταντίνο Διάδοχο), 509.

ΕΝΑΣ ΡΩΜΙΟΣ

Στο πέραςμα του Διαδόχου από την Πόλη, 73.

Α. Σ.

Από τις «Romances sans paroles» του Paul Verlain, 394.

SIMPLEX

Για τα νησιά, 363.

Α. STEINMETZ

Η αναρχία, 249. — Βάπτισμα και έπιστήμη, 398.

ΕΥΓΕΝΙΑ Κ. ΣΤΑΙΝΜΕΤΖ

Ένοχος, 293.

ΝΙΚΟΣ Α. ΣΑΛΒΑΝΟΣ

Δημοτικά τραγούδια, 488.

Ν. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ

Από τα Ίταλικά πεζά του Σολωμού: La madre greca, 69.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Δέηση, 513.

Σ. ΣΚΙΠΗΣ

Στον Άργύρη Έφταλιώτη, 40. — Τα δυο αδέρφια

του Ψυχάρη, 66, 84. — Μυρτούλα, 137. — Μίμηση τραγουδιών του Burns, 165. — Στο Συνόδη Παπαδημητρίου, 185. — Μια άπάντηση, 229. — Δήλωση, 245. — Άνοιξη, Μια μητέρα, 289. — Δυο λόγια, 295. — Το μ'ΰνυμένο καράβι (Arthur Rimbaud), 312. — Άπολλώνιον άσμα, 405.

ΣΤΑΘ. ΤΙΜ.

Έμεις οι μαλλιαροί..., 447.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΑΚΗΣ

Ένα γράμμα, 415.

ΔΩΡΟΣ ΣΤΕΛΛΑΣ

Η σκληρόκαρδη, (Caecelia Vellini), 148.

Τ.

Νέα βιβλία (Κριτικά Ταξίδια, 487.

ΔΗΜ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γιατί ο «Νουμάς» και γιατί «Νουμάς», 8. — Στο πατάρι, 104. — Ο «Άρχισυντάχτης» (άνοιχτο γράμμα στο Χρ. Δαραλέξη), 378. — Το έργο του, 481. — Φυγοπόλεμος, 507. — Με τον ήρωα-ποιητή, 533.

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο μάρμπα Τζανής, 330.

Α. ΤΡΑΝΟΣ

Το μέλλον, 10. — Φιλελεύτεροι (Γ'), 29. — Εκπαιδευτικός Όμιλος, 24. — Μια εξήγηση, 73. — Φιλελεύτεροι (Δ'), 92. — Η νεοελληνική ιδεολογία, 105. — Έθνική πολιτική, 138. — Ένα φυλλάδιο, 232. — Φιλελεύτερη φορολογία, 251. — Ο Έκπ. Όμιλος, (άρθρο τρίτο), 266. — Κράτος ή εκκλησία χριστιανική, 347. — Η φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο, 363. — Νέκρα και Ζωή, 380. — Το εργατικό μας κίνημα, 395. — Ο Ψευτομωυσής, 411. — Η μόρφωση των εργατών, 429, 443. — Οι πολιτικοί σύλλογοι, 501.

ΤΥΜ.

Δικαιοσύνη, 329.

Α. THUMB κτλ.

Ο γλωσσικός άγώνας, 152.

ΦΗΜΙΟΣ

Μουσικοκριτικά, 13.

ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Χατζηδακισμού έλεγχος, 292.

Φ. Π. ΦΛΩΡΙΔΗΣ

Ένα όνειρο, 332, 343.

Κ. ΦΡΙΑΙΓΓΟΣ

Άσμα άσμάτων, 261, 273.

ΧΛΟΗ

Χτυπάτε καμπάνες..., 498.

ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥΛΑΚΗΣ

Ο Βενιζέλος και η πολιτική του, 337. — Ο Βενιζέλος και η δημοτικιστική ιδεολογία, 385, 401. — Δημοτικισμός και Μπουρζουαζισμός, 433.

ΧΩΡΙΑΤΗΣ

Χωριάτικα έθιμα, 303.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

16, 24, 64, 80, 96, 111, 127, 160, 170, 216, 238, 256, 265, 281, 296, 312, 349, 368, 384, 400, 413, 431, 448, 480, 496.

ΨΥΧΑΡΗΣ

Η φοράδα του Ρολάντου, 1. — Πεζά τραγούδια, 17. — Το ζήτημά μας και ο Βενιζέλος, 315. — Ψυχάρης και Βενιζέλος, 545.

Ω Από μια δίκη, 109.

N. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ

Ρούσσικη φιλολογία: 'Ο «Ωκεανός» τοῦ Λ. 'Ανδρέγεβ, 132.—'Ο ποιητής καὶ ἡ Βίβα, 213.—'Η Βυζαντινὴ μουσικὴ ἁρμονισμένη, 377.—Τὸ Α' Διασκαλικὸ συνέδριον τῆς Πόλεως, 465.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΖΟΥΡΟΣ

Κεροκλέφτης (Θεόκριτον), 315.

E. CLÉMENT

'Ενα γράμμα γιὰ τὸ «Γύρο τῶν Ὁρῶν», 264.

'Ενα φιλολογικὸ γράμμα, 470.—'Ιστορίες τοῦ πελάγου καὶ τῆς ἀκρογιαλιάς, 485.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Γιὰ τὴ Φοιτητικὴ Συντροφιά, ('Ενας φίλος τῆς Συντροφιάς), 47.—'Ο Φιλελεύτερος, (Γ. Π.), 55.—Φτηνὰ βιβλία, (Βιβλιοφάγος), 247.—Νὰ μελετάνε καὶ νὰ μιλάνε, ('Ενας μὴ ἡλίθιος), 247.—Γιὰ κεῖνο τὸ φυλλάδιον, (Μ. Γκιώνης), 270.—Μιὰ γιὰ πάντα, (Α. Τρανός), 287.—Τ' ἀστεῖα τῆς «Ἑστίας», (Ριζοσπάστης), 287.—'Αλληλοφάγωμα, (Α. 'Ανάποδος), 288.—Νιὸς εἶναι ἡ γέρος; (Μ. Γκιώνης), 302.—Τί θὰ πεῖ μαλλιαρός, (Δίτσα Κ.), 303.—'Απάντηση στὸ γράμμα τοῦ Γιαννιοῦ, (Ν. Καστρινός), 351.—Οἱ κριτικατζήδες, (Α. Σφυριδόπουλος), Διαμαρτύρηση ἀέργου, (Κάποιος ποὺ δὲν ἔχει ἔργο), 366.—Νέο πνεῦμα στὸ Πανεπιστήμιον, (Ἄγγελος Ἀῦρας), 416.—Τὸ κέντρο τοῦ Βόλου, (Πάνος Α. Ταγκόπουλος), 447.—'Απορίες καὶ συμβουλές, (Ἀργύρης Ν. Κόρακας), 463.—Οἱ κοινωνιολόγοι τὸ κέντρο, (Πάνος Α. Ταγκόπουλος), 479.—Δυὸ Γλῶσσες (Παλαιοὶ τινὲς καθαρευουσισταὶ καὶ νῦν τῆς μιξογενοῦς ἐταῖροι), 479.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΣ

Τραγούδι τοῦ χωρισμοῦ, 342.

Α. ΚΟΡΑΚΑΣ Στὸ Μαβίλη, 552.

Γ. ΚΟΡΔΑΤΟΣ

Μεσαιωνικὲς μέρες, 168.

ΜΙΛΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ

Τὸ μπαλαμωμένο ἄγῳρι, 162, 181.

Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ

Νέα βιβλία: (Οἱ Σκιές-Spleen), 216.

Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

Θεατρικά-Κίνηση τῆς ἐποχῆς καὶ πρωτότυπα ἔργα. 346.—Πρωτοτυπίες, (Οἱ Φαρισαῖοι-Ψεύτικη ἀγάπη-Τὸ τσαῖ τῆς Νίτσας), 362.—Σκηνικὲς προσπάθειες (Γάμοι μετ' ἐμποδίων,-Σπίθες ποὺ σβύνουν-Τὸ τσακάλι, ἡ θεατρίνα, ὁ Ἱερότος), 376.—Τρεχούμενοι λογαριασμοί, (Τὰ γεράκια - Τὰ λάθη τῆς 'Οσίας), 391.—Φρόνη, 422.—Πρωτότυπα ἔργα: ('Όταν λείπη τὸ χρῆμα, Οἱ Ταρταρίνοι), 439.—Φιορέλλα, 454.

ΚΥΒΟΣ

'Η ἐργατικὴ νομοθεσία, 108, 124, 140, 155.

Α. Γ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

'Αγροτικὰ τραγούδια, 215.

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

Τὰ κιονόκρανα συντρίμια, 184.—Οἱ θλιμένοι, 279.—Τριλογία, 361.—Stabat mater dolorosa, 509.

Ν. Ι. ΛΑΣΚΑΡΗΣ

Οἱ κληρικοὶ στὸ θέατρο, 250.

ΡΗΝΑ ΛΕΒΑΝΤΗ

Θλιμένοι ἀντίλαλοι, 457.

Λ. ΜΑΒΙΑΝΗΣ

'Ελιά, 529, 'Απὸ τὴν ὑπεράσπιση τῆς μετάφρασης τῆς «Ὀδύσσειας» τοῦ Πολυλά, 534, 'Απὸ τὴν μετάφραση τῆς περιφημῆς «Ἐλεονώρας» τοῦ Bürger, 535, Σονέτα Α' σειρά, 536, Β' σειρά, 538, Γ' σειρά, 539, Μικρὸ κομμάτι ἀπὸ γράμμα τοῦ στὸν Παλαμά, 539, Πρὶν ἀπὸ τὰ σονέτα, 540, Οἱ τελευταῖοι στίχοι τοῦ, 542, 'Απὸ τὸ λόγο τοῦ, 543, ὁ μαλλιαρός, 545, χωρὶς τίτλο, 549.

ΣΤΑΒΡΟΣ ΜΑΒΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΗΣ

'Η Λεονώρα (τοῦ Edgar Poe), 276.—'Απὸ τὸν κόσμο τῷ σχολειῷ μας, 275.

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

'Εσπερινοὶ ἀντίλαλοι, 39.—Μνημόσυνο στὸ θάνατον τοῦ Σ. Πασαγιάννη, 138.—'Εσπερινοὶ ἀντίλαλοι, 257.—Στὸν Paul Fort, 377.—'Ο ἔσπερινός, 420.

ΔΗΜ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ

Πετράρχη σονέτο 102, 439.—Σονέτο Πετράρχῃ XC., 495.

Α. Μ. ΜΟΙΡΑΣ

Μιὰ πρόποση ποὺ δὲν ἔγινε μὰ ποὺ μποροῦσε καὶ νὰ γίνε, 209.—'Ο Προφητικός, 489.—(Οἱ πρῶτοι, 522.

Χ. ΜΟΛΙΝΟΣ

'Ο Πρωτοσύγγελος, 313.

ΤΑΚΗΣ ΜΠΑΡΛΑΣ

Ξώφρενο τραγούδι, 227.—'Ελλάδα-Ρωμοσύνη, 505.—'Απὸ τοὺς «Παῖνες», 516.

ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΑ

Στὴ μοναξιά μου, 21.

ΔΗΜΟΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ

Στὸ πατάρι, 98.—Ζωὴ καὶ ζωή, 290.—'Ενας ἄθρως, 515.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

Δήλωση, 481.—Νεκράνάσταση, 497.

ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

'Απάντηση στὸ θεατρόφιλο, 325.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

'Ο προϋπολογισμός, 26, 43.—(Γ'), 58, 74.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

12, 24, 48, 55, 80, 96, 112, 127, 143, 170, 192, 215, 234, 248, 271, 280, 296, 319, 352, 366, 384, 398, 415, 427, 448, 458, 480, 496, 504, 517, 524, 556.

Α. Π.

'Ανοιξη, 280.—Φυσικὴ τοῦ Βλαστοῦ, 486.—Διάβασε ἐργάτη!, 488.

Δ. Π. Π.

'Η προφορὰ τῶν Λατινικῶν, 98.

Π. ΠΑΒΟΛΙΝΗΣ

'Η Βυζαντινὴ ἐποποιία τοῦ Λιγενῆ 'Ακρίτα, 387, 408.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

'Απάνω στὰ δέκα χρόνια τοῦ «Νουμά», 2.—Τὸ Τραγούδι, 49.—'Ενα γράμμα, 55.—Σημειώματα στὸ περιθώριον, 113.—Ricepin, 145.—'Ο Ποιητὴς καὶ ὁ Κριτικός, 177, 210, 225, 242, 258, 305, 321, 373.—'Εμπρός, 497.—'Ο πόλεμος καὶ ἡ ποίηση, 505.—Στὴ χώρα ποὺ ἀρματώθηκε (Ζ. Μ., Carducci winburne Mistral), 521.—'Ο Ποιη-