

μου τὸ βιολί. Ὡς καὶ σκοποῦς ἐβγαῖα σὲ λίγον καιρό. Μὲ τὸ βιολί μου κοιμόμουν, καὶ μ' ἐκεῖνο ξυπνοῦσα.

Ὅλ' αὐτά, κι ἄλλα τέτοια, τὰ θυμοῦμαι ξάστερα σὰ νάταν ἐχτές. Μὲ τί τρόπο ὁμῶς ἔσπασε τὸ βιολί ἐκεῖνο, (γιατὶ πρέπει νάσπασε τέλος πάντων), ἂν ἐκλαψα, ἂν πόνεσα σὺν τῷ χασα πιά γιὰ πάντα, — γιὰ ὅλ' αὐτά, ἄσπρο χαρτὶ τὸ θυμητικὸ μου.

A. E.

## Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Ἀπὸ δῶ κι ὀμπρός ὁ «Νουμάς» θὰ βγαίνει ταχτικά κάθε Σάβατο.

— Στὶς 11 τοῦ περασμένου Δεκέβρη γενήκανε οἱ ἐκλογές τῆς καινούριας ἐπιτροπῆς τῆς «Φοιτητικῆς Συντροφιάς» κ' ἐκλεχτήκανε οἱ κ.κ. Νικ. Μελετόπουλος (φοιτητ. Φυσ.), Μιχ. Γκιώνης (φοιτ. Γιατρ.), Μιχ. Πετριδης (φοιτ. Φιλολ.) καὶ ἀναπληρωματικοὶ οἱ κ.κ. Γιάννης Ξανθάκης (φοιτ. Νομ.), Ι. Παπαδόπουλος (φοιτ. Γιατρ.) καὶ Γ. Κορδάτος (φοιτ. Νομ.). Τὸ γραφεῖο τῆς «Συντροφιάς» (ὁδὸς Αἰόλου 117) ἀνοίγει κάθε βράδι στὶς 6.

— Στὸ μουσικοκριτικὸ ἄρθρο τοῦ Φήμιου ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ περασμένο φύλλο (σελ. 13) εἶα παράγραφος πρέπει νὰ διορθωθεῖ ἔτσι: «Πολὺ εὐτυχισμένη ἡ ἐμπνευση τῶν δυὸ αὐτῶν θεμάτων. Τὸ πρῶτο πεταχτό, δροσερό, σὰ νεραῖδοχορὸς μέσῃ σὲ δάσος, τὸ ἄλλο πλαϊνὸ, τραγουδιστό, σὺν ξεχείλισμα χυρούμενης ψυχῆς. Ὀλόκληρο τὸ ἔργο πολὺ μελετημένο στὴν ὀρχήστρα».

— Ὅσα ἀναγγείλαμε γιὰ τοῦτο τὸ φύλλο καὶ δὲν μῆχανε, γιατί μᾶς ἔλειψε ὁ τόπος, δηλ. «Ὁ Τρισιάνος καὶ ἡ Ἰζόλδη» κτλ., θὰ μποῦνε στὸ φύλλο τοῦ ἄλλου Σαβάτου.

— Στὴ Λογοτεχνικὴ βιβλιοθήκη τοῦ Φέξη βγήκανε δυὸ διαλεκτὰ βιβλία, οἱ «Νησιώτικες ἱστορίες» τοῦ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη καὶ τοῦ Κωστή Παλαμά «Οἱ Καημοὶ τῆς λιμνοθάλασσης — καὶ τὰ Σατιρικά γυμνάσματα», ποὺ δημοσιεύτηκανε σὲ περασμένους τόμους τοῦ «Νουμά». Τὸ κάθε βιβλ. ο. πουλιέται δυὸ δραχμές.

— Ἀξίζει νὰ συχαρεῖ καθεὶς τὸν κ. Ι. Ζερβὸ ποὺ διευτύνει αὐτὴ τὴν ἠληθινὰ ἐθνικὴ ἐργασία καὶ ποὺ πλουτίζει τὴ φιλολογία μας μὲ τέτιες διαλεκτὲς ἐκδοσεις.

— Στὴν ἴδια σειρά τῆς Λογοτεχνικῆς βιβλιοθήκης βγήκανε καὶ τὰ «Συριακὰ διηγήματα» τοῦ Ροῖδη, μὲ προλεγόμενα τοῦ κοθηγητῆ κ. Ἀντρεάδη.

## ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. κ. R. Park καὶ Νικ. Γιαν. Liverpool, Σπ. Κομπολ. Σμόρνη, Δ. Σουρ. Σπάρτη. Λάβαμε τὴ συνδρομὴ τοῦ 912 κ' εὐχαριστοῦμε. — κ. Μ. Ρωσ. Khartoum. Στείλε μας Δεφ. Hearn. Θὰν τὸ δημοσιεύουμε — κ. C. Mol. Γενέβη. Λάβαμε τὰ 10 φρ. κ' εὐχαριστοῦμε. — κ. Ε. Ἐλ. Ζυρίχη. Λάβαμε τὴ συνδρομὴ κτλ. κ' εὐχαριστοῦμε. Στείλαμε τὰ «Ἀγκάθια καὶ Τριβόλοι».

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΑΤΟ

Ἰδιοκτήτης: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ἀρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συνδρομὴ χρονιάτικη: Γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Κρήτη δρ. 10. Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. χρ. 12,50.—Γιὰ τὶς ἐπαρχίες δεχόμεστε καὶ τρίμηνες συνδρομές (1 δρ. τὴν τριμηνία).—Κανένας δὲ γράφεται συνδρομητὴς, ἂν δὲν προπλερώσει τὴν συνδρομὴν του.

20 λεπτὰ τὸ φύλλο. — Τὰ περιεχόμενα φύλλα πουλιούνται στὸ γραφεῖο μας διπλὴ τιμῇ.

Βρίσκεται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ κίосκια, καὶ στὶς ἐπαρχίες σ' ὅλα τὰ πραχτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Αὐτὲς τὶς μέρες κυκλοφόρησε—αὐτὴ τὴ φορὰ μάλιστα σὲ κάπως εὐρύτερο κύκλο—τὸ πρῶτο τεῦχος τοῦ «Δελτίου τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὀμίλου» τοῦ 1912. Μιὰ καὶ στὰ Προλεγόμενά του βλέπομε τὴ λογοδοσίαν τοῦ Ὀμίλου γιὰ τὰ περασμένα καὶ τὸ πρόγραμμά του γιὰ τὸ μέλλον—ἀιστανόμεστε τὴν ἀνάγκη νὰ τὰ ἴδοῦμε καὶ μεῖς μὲ τὸ δικὸ μας τὸ μάτι, νὰ γράψουμε τὶς δικές μας σκέψεις γιὰ ὅτι ἔγινε καὶ γιὰ ὅτι μπορεῖ νὰ γίνῃ· γιατί τὰ Προλεγόμενα αὐτὰ ποὺ βγαίνουν θεωρητικὰ ἀπ' τὸν Ὀμιλο, εἶναι πραγματικὰ γνώμη λίγων ἀνθρώπων ποὺ ἀποτελοῦν τὸν Ὀμιλο, ἴσως πῶς λίγων καὶ ἀπ' τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ποὺ τὸν διευθύνει, ἴσως κ' ἐνὸς μόνο. Ὁ Ὀμιλος συστήθηκε ἀπὸ λίγους ἀνθρώπους «μὲ τὸ σκοπὸ νὰ ἰδρῦσει ἕνα Πρότυπο Δημοτικὸ Σχολεῖο στὴν Ἀθήνα καὶ νὰ βοηθήσῃ ν' ἀναμορφωθεῖ, μὲ τὸν καιρό, ἡ ἑλληνικὴ ἐκπαίδευση» κ' ἐσκέφτηκε νὰ μεταχειριστεῖ γιὰ μέσα του «διαλέξεις καὶ ἐκδοσὴ βιβλίων, ἐφημερίδας καὶ περιοδικῶν». Εἰν' ἀλήθεια πῶς ἡ πρώτη ἐντύπωση ὅσων διάβασαν τὰ πρῶτα ἐγγραφα ποὺ βγήκαν μὲς ἀπ' τὸν Ὀμιλο εἶταν ἐνθουσιαστικὴ γιὰ τοὺς φιλελεύθερους, μάλιστα ἐκείνους ποὺ σὺν καὶ μένα ἔδλεπαν ἀπ' τὸ Ἐξωτερικὸ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη μὲ λυπητερό μάτι τὰ ἑλληνικά μας πράγματα, γιατί ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1909 μᾶς φάνηκε ἀμέσως μισή, ἔχοντας ἀφορμὴ μὰ ὄχι ὠρι-