

φα. Τὸ ἔργο τοῦ Κάλβου. Δὲν εἶχε καμμιά ἐπίδραση. Ἄρα ;...

Δὲν εἶναι νὰ γέλῃ κανείς ;

Ἀθήνα 18—6—912.

ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΡΓΟ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Γ. Κορ. Ζαγορά. Σοῦ στείλαμε τὰ τρία τελευταῖα φύλλα. — κ. Στ. Π. Ἀλεξάντρεια. Λάβαμε τὴ συντρομὴ κ' εὐχαριστοῦμε. Τὰ «Χρ.» γράψαμε στὴν Πόλη νὰ σοῦ τὰ στείλουμε ἀπευθείας. Ἄ δὲν τὰ λάβεις, γράψε μας νὰ φροντίσουμε ἀπ' ἄλλου. Στείλε μας τὸν Α' τόμο «Γραμ.», ἃς εἶναι καὶ λιψός. — κ. Α. Πανλ. Σαλονίκη. Ἡ συντρομὴ εἶναι 12,50 φρ. τὴ χρονιά καὶ προπλερώνεται. Τὸ «Σεραπ.» σταμάτησε ἀπὸ πρόπερσι. Περιοδικὸ πὸ γράφεται πέρα πέρα στὴ Δημοτικὴ εἶναι τὰ «Γράμματα» (Alexandrie—B. P. 1146). Ἄλλα περιοδικὰ πὸ γράφονται ὁπωσδήποτε στὴ Δημοτικὴ εἶναι τὰ «Παναθηναῖα» καὶ ὁ «Καλλιτέχνης» τῆς Ἀθήνας, ἡ «Νέα Ζωὴ» τῆς Ἀλεξάντρειας, ἡ «Χαραυγὴ» τῆς Μυτιλήνης καὶ ὁ «Κόσμος» τῆς Σμύρνης. — κ. Κλ. Λακ. Λευκάδα. Λάβαμε τὴ συντρομὴ κ' εὐχαριστοῦμε. Ξεσηκώσαμε τοῦτο τὸν παράγραφο ἀπὸ τὸ γράμμα σου, γιατί θαρροῦμε πὸς πρέπει νὰ τονε διαδάσσουμε κι ἄλλοι: «...Εἶναι χαρακτηριστικὴ ἡ εἰκόνα ἐκείνων πὸ μᾶς πολεμοῦνε δίχως νὰ γνωρίζουνε καθόλου τὸ Ζήτημα» καὶ αὐτοὶ δυστυχῶς ἢ εὐτυχῶς εἶναι οἱ περισσότεροι: δυστυχῶς, γιατί δείχνει πόσο λίγο θέλουνε οἱ πολλοὶ νὰ σκεφτοῦνε καὶ πόσο λίγο διαφέρω ἔχουνε γιὰ ἓνα ζήτημα τὴς μεγάλης σημασίας εὐτυχῶς, γιατί, ἂν ὅλοι αὐτοὶ μᾶς πολεμοῦσαν ἕστερ ἀπὸ σκέψη, τότε ἔπρεπε ν' ἀπελπιστοῦμε μιὰ γιὰ πάντα καὶ νὰ πιστέψουμε ὅτι ἡ ἀντίληψη τοῦ ὄψοστοῦ ἔχει χαθεῖ τελειντικὰ ἀπὸ τὸν τόπο μας. Θὰ ἔπρεπε τότε, ὅσοι ἔχουμε παιδία, νὰ τὰ χωρίζουμε ἀπὸ τὴ μητέρα τους καὶ νὰ τὰ παραδώσουμε σὲ καμιὰ ξένη, γιὰ νὰ μὴν πάθουνε ὅ,τι πάθαμε μῆς, πὸ χάσαμε τόσα χρόνια ἀπὸ τὴ ζωὴ μας, γιὰ νὰ χρειαστοῦμε σκεδὸν ἄλλα τόσα γιὰ νὰ ξελασπώσουμε ἀπὸ τὸ βόρκο πὸ μᾶς εἶχανε ρίξει οἱ δασκάλοι μας».

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΙΔΑ — «Ὅσοι ζωντανοὶ» δρ. 2 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. 2,25).

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ (Judas Errant) «Ἀγκάθια καὶ τριβόλοι» δρ. 1 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, φρ. 1,25).

OSCAR WILDE — «DE PROFUNDIS» μετάφρ. Ἀλεξ. Μαρπουτζόγλου δρ. 2 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. 2,25).

VERNON LEE — «Ἡ Ἀριάδνη στὴ Μάντουα», δρᾶμα σὲ πέντε πράξεις (μετάφραση Στέφ. Πάργα) δρ. 1 (γιὰ τὸ ἐξωτερ. φρ. 1,25).

ΑΓΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ «Ἡ μουσικὴ θεὰ τῶν αἰώνων»

ΣΤΟΥ "ΝΟΥΜΑ,"

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιούνται τὰ κλόουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ

ἔξὸν ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — Ἀγκάθια καὶ Τριβόλοι (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξαντρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωὴ». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗ, «Δάφνης καὶ Χλόη» τοῦ Ἄγγου. μετάφρ., — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), | «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατριδα — Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50), — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50), — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονιῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακόνταλα» τοῦ Καλλιδάσα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Δηγ. τοῦ Δειλινῶ» (δρ. 2). — «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). «Στὸ Ἄλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (Β' ἐκδοσι). — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΕΡΗ, «Ὁ Αἴας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ «Ἀπὸ τοῦς Θρύλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσι) καὶ Β' ἐκδοσι, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΔΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα». — «Στὴ Φοιτητικὴ Συντροφία» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα». —

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἔξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτο πὸ δὲν ὑπάρχει κανένα τοῦ ἀντίτυπο) πουλιούνται δρ. 12,50 ὁ ἓνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 12,50 γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ.