

\*τικόν ἀπό μέρους ἀπελευθερωθέντων ἀδελφῶν.

**Σπ. Θεοδωρόπουλος**  
Βουλευτής».

Μὰ μερικοί χριστιανοί νά μὴν ἐννοοῦνε νὰ φέξουν τίποτ' ἀμαγάριστο κι ἀνεκμετάλλευτο!

Ὁ Γρανίτσας, βουλευτής κι αὐτός, κι ὁ Καρασεβδάς τὸ ἴδιο, κι ἄλλοι βουλευτές ἀκόμα πού πολεμοῦνε στήν Ἡπειρο καί στή Μακεδονία, στρατιῶτες ἄπλοϊ ἢ ἐφεδροὶ ἀξιωματικοὶ ἢ ἀντάρτες, δὲ στείλανε κανένα τέτιο κωμικὸ τηλεγράφημα. Ἴσως γιὰ τί στέλνουνε σφαίρες στὸν Τοῦρκο, καί δὲν ἀδειάζουνε νὰ χαιρετοῦνε μὲ τηλεγραφήματα τὸν κ. Κύρο καί τοὺς ψηφοφόρους τους.

## Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Δυστυχῶς ὅ,τι τάξαμε στὸ περασμένο φύλλο δὲν τὰ καταφέραμε νὰν τὸ κρατήσουμε. Τὸ περασμένο Σάββατο φύλλο δὲ βγήκε καί τὸ σημερινὸ βγαίνει μόνο καί μόνο γιὰ νὰ κρατηθεῖ ἢ σειρά, νὰ μὴ νομίσουν οἱ φίλοι πὼς σταμάτησε. Ὅσο κρατάει ἡ σημερινὴ κατάσταση, ἀδύνατο νὰ βγαίνει ὁ «Νουμᾶς» ταχτικά καί γι' ἄλλους λόγους, καί τὸ σπουδαιότερο γιὰ πολλοὺς συντρομητάδες μας ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ (Αἴγυπτο, Γαλλία, Γερμανία, Ἀμερικὴ κλπ.) φύγανε κ' ἤρθανε δῶ γιὰ τὸν πόλεμο. Πολλοὶ μᾶς τὸ γράψανε κι ἄλλωνῶν τὰ φύλλα μᾶς τὰ γύρισαν πίσω τὰ Εὐρωπαϊκὰ ταχυδρομεῖα μὲ τὴ σημείωση πὼς ἀλουσιάζουν κείνοι πού θὰν τὰ λάβαιναν. Γι' αὐτὸ τὸ σημερινὸ φύλλο καί τᾶλλα τὰ κατοπινά, θὰν τὰ στείλουμε μόνο στοὺς συντρομητάδες τοῦ ἐσωτερικοῦ καί σ' ὅσους τοῦ ἐξωτερικοῦ εἴμαστε σίγουροι πὼς θὰν τὰ λάβουνε. Στους ἄλλους, καθὼς καί στοὺς συντρομητάδες τῆς Τουρκίας, θὰν τὰ στείλουμε ὅλα μαζὶ ἅμα συχάσουν τὰ πράματα.

— Ὁ μουσικοσυνθέτης κ. Ξανθόπουλος ἔχει ἀπὸ τώρα ἔτοιμο τὸ θριαμβευτικὸ μᾶρς τῆς Θεσσαλονίκης. Μαθαίνουμε καί τοῦτο μὲ χαρὰ, πὼς ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὁδείου κ. Γ. Νάζος ἐτοιμάζει μιὰ μεγάλη πολεμικὴ συμφωνία, πού θὰ τὴν παίξει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ὁδείου στήν πρώτη συναυλία της. Ὁ κ. Νάζος ἔχει σπουδάσει δεκαπέντε χρόνια στή σειρὰ μουσικὴ στὸ Μόναχο, μὰ δὲ μᾶς ἔδωσε ἴσαμε τώρα δείγματα τῆς μουσικῆς ἰδιοφυίας του. Ἐπρεπε νὰρθοῦν τὰ σημερινὰ μεγάλα γεγονότα γιὰ νὰ χαροῦμε καί τὸ κρυμμένο ταλέντο τοῦ ἐμπνευσμένου διευθυντῆ τοῦ Ὁδείου μας.

— Νά, ἀλτρουϊστὴς μιὰ φορὰ. Ὁ κ. Γκράμαν, ὁ ἰδιοχτήτης τῶν μεταλλείων Σέριφου. Ὅσοι ἐργάτες του πήγανε στὸν πόλεμο, παίρνουν ἀκέραιο τὸν μιστὸ τους, σὰ νὰ δουλεύουνε στὰ μεταλλεῖα. Κι ἅμα γυρίσουν ἀπὸ τὸν πόλεμο, θὰν τοὺς δοθεῖ ἡ θέση πούχανε πρῶτα. Κι ὅλες τίς φτωχὲς φασίλιες τῆς Σέριφου, πούχουνε τοὺς δικούς τους στὸν πόλεμο, δηλώνει ὁ κ. Γκράμαν πὼς θὰν τίς προστατέψει καί θὰν τίς βοηθήσει μὲ χρήματα.

ΣΤΟΥ "ΝΟΥΜΑ,,

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἔξον ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — «Ἀγκάθια καί Τριβόλοι» (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξαντρος». — ΒΑΡΛΕΝΤΗ, «Δόξα καί Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗ, «Δάφνης καί Χλόη» τοῦ Λόγγου. μετάφρ.). — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50). | «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατρίδα — Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50). — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50). — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτένου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονιοῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» τοῦ Καλλιθάσα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΔΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Δηγ. τοῦ Δειλινοῦ» (δρ. 2). — «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). — «Στὸ Ἀλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΔΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (Β' ἐκδοσὴ). — ΑΔΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρώπιнос Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καί τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΔΕΡΗ, «Ὁ Αἴας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανὸι καί Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρόλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσὴ) καί Β' ἐκδοσὴ, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄρμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ Γλωσσικὸ Τμήμα». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιά» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα». —

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἔξον ἀπὸ τὸν πρῶτο πού δὲν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπο) πουλιοῦνται δρ. 12,50 ὁ ἕνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καί φρ.χρ. 12,50 γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ.