

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΕΧΕ ΓΕΙΑ

Μάννα γλυκειά, σ' ἀφίνω γε á! στὸν πόλεμο μαζί μου
παίρνω ἀκριβό μου φυλαχτό, μαννούλα, τὴν εὐκή σου.
Κι' ἀν σβυῶνται γύρω μου οἱ σεριές κ' ἡ θάλυσσα πλα-

[ταίνει]

τώρα ποὺ τὸ πλεούμενο τραβάει. δὲ σβυέσαι ἔστι.
Σὲ βλέπω ἀκόμα ἀμίλητη, χλωμή καὶ νὰ μοῦ γνέψῃς
μὲ τ' ἀσπρό τὸ μαντῆλι σου στὸ περιγιάλι ὁρθή.
Κι' δσο κι' ἀν φύγω μακριά πάνια μιπροστά μου θάπαι.
Κι' ἀν ἵσως, μάννα, ζωντανὸς καὶ νικητής γυρίσω,
μὲ τὴν καρδιὰ πειάμενη θύρθι ἔστιν κοντά σου
καὶ τὸ κλαδί τὸ δάφνινο στὰ πύδια σου θ' ἀφίσω.
Εἶνε δικό σου, μάννα μου, ἡ δόξα εἴνε δικιά σου.
Ἐσύ εἶσαι ἐκείνη π' ὅδηγης οὲ τυῖτες τὶς στιγμές
γιατί σὺν Πλάστης φύσητες σιήνη ἀγορη ψυχή λιου,
τὶς πιὸ τρανές, μαννούλα μου, κ' εὐγενικές πνοές.



Ο ΥΠΝΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ

"Ως τὰ ντουφέκια σώπασαν κ' ἡ χλαλοή ἐβούθαθη,
Στηθήκανε στὴν ἄπλωσιὰ τοῦ κάμπου οἱ σκηνές.
Κι' ἀσπρολογοῦν μές στὸν βραδιοῦ τὸ σύθαμιο στὸ κῶμια
Ποὺ μ' αἴμα δοξογέννητες τὸ πότισαν πληγές.

Καὶ τῆς μπαρούτης γύραθε ἡ μυρουδιά, θυμίζει
Τῶν ντουφεκιῶν τὸ λάλημα σὰ μάρτσα ρηγικιά.
Καὶ τοῦ γαιμάτου ἡ μυρουδιά θρασὰ καὶ πλημμυρίζει
Μὲ θάλασσα βαρύθογη κάθε ψυχή πλατειά.

Τοῦ κοιμισμένου ἀγωνιστῆ τὸ ταπεινὸ τσαντῆρι
Μέσα του κρύβει δλάκαιρον τὸν κόσμο τὸν πλιτύ.
Δὲν ἔχει σκέπη ταπεινὴ τὴ σκέπη του, παρ' ἔχει
Τὸν οὐρανό, ποὺ σκίζει τὸν περήφανο πουλί.

Μὲ τὰ φτερὰ τοῦ Ὀνείρου του ἀετὸς ὁ στρατιώτης
"Οτου τὸν κόσμο ἀναμετρεῖ σὰ μόνος βασιλᾶς.
Κι' ἀντιλαλοῦνε γύρω του τῆς νίκης οἱ Παιᾶς
Κ' ἡ ἀνατριχίλα ζώνει τὸν μιᾶς ἀφραστης καράς.

Κι' ἀπάνω ἀπ' τὸ κεφάλι του, μονάχη αὐτὴ ψηλά του,
"Ορθὴ ἡ Πατρίδα μὲς στὸ φῶς θριάμβου τὸν θιωρεῖ,
Τὸν λούζει μὲ τὴ λάμψη της κ' ἔχει τὸ χαμογέ οιο
Τῆς μάννας, καὶ τῆς διαλεχτῆς τὴ γλύκα τὴν κρυφή.

Κι' ἐνῷ γιὰ μάχες ἀγνωστες ἡ σάλπιγγα ἀντηχεῖ,
Σφίγγει στὸ χέρι τ' ὅπλο του καὶ γίγαντας ἔυτνάει.

Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ (*)

Μὰ ἡ πόρτα δὲν ἄνοιγε. Καὶ ἡ κυρὰ Ἐπιστήμη,
ἐφανταζότουν, τεβλεπε ἔξτερα, σὰ νάταν οἱ
τοῖχοι τοῦ σπιτιοῦ διάφανοι καὶ σὰ νάταν ψηλὴ τόσο,
ὅστε νὰ φτάνουν τὰ μάτια της στὸ πάτωμα τάλλο,
τι ἐγινότουν μέσα. Καὶ δὲν ἄνοιγε.

Καὶ τώρα τὴν ἔβλεπαν ἀπ' δλα τὰ παράθυρα,
ἀπ' ἔλες τὶς πόρτες, δικόσμος βραρύθυμος, πῶς ἐ-
δερνότουν ἀπελπισμένα, ἀδύνατη, μπροστὰ στὴν
κλεισμένη τὴν πόρτα ποὺ ἦταν πάρα στέρεη, καὶ
συχνὰ οἱ ἀθρώποι ἐλέγαν ἀναμεταξύ τους: «Ἡ
καῦμένη ἡ μάννα!» Τέλος ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Ἀντρέα
ἄνοιξε, πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι της ἔνα παράθυρο. Κι' δλομεμιάς ἡ δργή της ἔπεσε. Τὴν εἰγάν
ἀκούσει.

«Ἐλα μωρή, σκύλλα, σπίτι μας», εἶπε μὲ βρα-
χνή φωνή ἀδυνατίζοντας ἔπειτα ἀπ' δλον τὸν πόλε-
μο «δὲ σοῦ κάνω τίποτα».

«Ἡ Ρήνη ἔκλαιγε πικρὰ στὸ παράθυρο καὶ δὲν
τῆς ἀπάντησε. Μὰ ἀντὶς ὁ Ἀντρέας ἀχνὸς καὶ τα-
ραγμένος τῆς εἶπε μὲ τρεμάμενη φωνή, φοβισμένος
σὰ νάπρεπε νὰ κάμει ἐκείνην τὴ στιγμή φονικό:

«Εἶνε γυναῖκα μου! Θὰ τὴ στεφανώσω!»

«Ἄχ!» ἔκαμε ἡ μάννα κ' ἐσωφριάστηκε στὸ κα-
τώφλι.

«Ολος δικόσμος ἐσώπαινε ὑποφέργοντας τὴς
γυναικὸς τὴ λύπη, σὰ νὰ μὴν εἶχε δλος παρὰ μίαν
καρδιὰ ποὺ νὰ χτυπούσε στὴ μέση τῆς δημιουργίας.
Ολοι ἐπρόσμεναν τὸ τέλος.

«Ἡ κυρὰ Ἐπιστήμη, ἐσηκονότουν τώρα, ντρο-
πιασμένη ἐσκέπασε μὲ τὸ μαντῆλι τοῦ κεφαλιοῦ
τῆς δλο τὸ πρόσωπό της, καὶ καλανταρίζοντας ἐ-
παιρε πάλι τὸ δρόμο τοῦ σπιτιοῦ της. Μία στιγμή
ἐσταμάτησε καὶ χωρὶς νὰ σηκώσει τὸ κεφάλι, εἶπε
ἀναστενάζοντας:

«Δὲ σᾶς δίνω κατάρα· μὰ ἔρετο, Ἀντρέα· ἔ-
χει τραχέσια τάλλαρα, εὕτε ἔνα λεπτὸ περσότερο·
κάμε δ, τι θέλεις».

«Δὲ θέλω τίποτα», τῆς ἀπάντησε, ἀπὸ τὸ πα-
ράθυρο δ νέος ποὺ ἐκείνην τὴ στιγμή ἡ καρδιά του
ἄνοιξε, χορταμένη ἀγάπη κ' ἔτοιμη νὰ συμπονέσει
τὴ θλίψη κάθε πλασμάτου. «Δὲ θέλω τίποτα» εἶπε.

«Ἡ μάννα ἔφευγε· καὶ τώρα μέσα στὰ δάκρυα
τῆς ἡ Ρήνη ἔχαμογελοῦσε παρηγορημένη καὶ τὸν
ἀγκάλιασε μὲ πάθος καὶ τούπε:

«Ὦ Ἀντρέα! Δουλευτάδες εἴμαστε, ποιόνε ἔ-
χουμε ἀνάγκη;»



Εἶχε πιάσει δι χειμῶνας. "Ἐνας χειμῶνας βρεγά-
μενος, κρύος, νοτερὸς περίλυπος. Ἡ κυρὰ Ἐπιστή-
μη ἐπήγανε κάθε αὐγή στὸ ἐργοστάσιο, στὸ σπίτι
τὶς δουλειές τῆς Ρήνης τὶς ἔκανε τώρα ἡ δεύτερη
θυγατέρα ποὺ γι' αὐτὸ τὴν εἴχε βγάλει ἀπὸ τὸ σκο-

λειο· στὴν ταβέρνα πὸν Τραγούδη κάθε βράδυ ἐσυναζότουν δὲ κόσμος καὶ ἔτρωγε καὶ ἔπινε, καὶ ἔτραγουδοῦσε καὶ ἐμεθοῦσε· τές σπάνιες Κυριακάδες δταν ἔνγαινε δὲ τὸν ἥλιος ἐκαθόνταν ἀκόμα οἱ ἴδιες νοικοκυρές στὴ μικρὴ πλατεῖα τοῦ προάστειου, μόνον δὲ κυρὰ Ἐπιστήμη πούχε γίνεται πλιὸν σοβαρὴ καὶ πὸν τώρα ποτὲ δὲν ἐγελοῦσε, δὲν ἐπῆγαινε μαζῆ τους, παρὰ ἐκαθότουν σπίτι της προσμένοντας τὸν ἀντρα τῆς νὰ γυρίσει μεθυσμένος. Μὰ δὲ κυβέρνηση τοῦ Κορριάτη ὑπουργοῦ εἶχε πέσει. Τὸν νησί, δπως δλοι τὸ πρόβλεπταν τούχε δώσει καὶ τοὺς δχτὸν βουλευτάδες, μὰ οἱ ἄλλες οἱ ἐπαρχίες βαρεμένες νὲ ἀκοῦν ἀπὸ τόσα χρόνια τὰ ἴδια τὰ δνόματα, ἐθύμηθηκαν ἐνα γέροντα παληὸν πρωθυπουργό, πὸν πονηρὰ ἔταξε λαγοὺς μὲ πετραχήλια, καὶ τὸ κόμμα τᾶλλο εἶχε πάθει «πανωλεθρία».

Τώρα στὸ Μαντοῦκι τὸ λαθρεμπόριο τὸ κυνηγοῦσαν.

Κ' ἡταν μία Κυριακὴ ἀπόγιωμα πρὸς τὶς Ἀποκρήτες. Ἐβρεχε καὶ ἐκανε κρύο. Τυλιγμένος σὲ δύο παληὲς χοντρὲς γιακέτες, δὲ Σπύρος, δὲ μπάρμπας τοῦ Ἀντρέα, εἶχε πάει νὰ βρετὴν κυρὰ Ἐπιστήμη, καὶ ἐμιλοῦσαν τώρα οἱ δύο τους στὴ μικρὴ κάμαρα πὸν ἐχρησίμευε γιὰ τραπέζαρια καὶ σαλόνι.

«Πότε τὸ στεφάνωμα» εἶχε ρωτήσει ἡ νοικοκυρά, ἀφοῦ ἐστειλε τὰ παιδιά της στὴ γειτόνισσα γιὰ νὰ μπορεῖ νὰ μιλεῖ ἐλεύτερα·

«Θ' ἀσπρίσει τὸ μάτι τους, δσο νὰ ἰδοῦνε στεφάνι» τῆς ἀποκρίθηκε πονηρὰ καθίζοντας μπρὸς στὸ τραπέζι καὶ χαϊδεύοντας τὸ πυκνὸν μουστάκι· «οἱ δουλειὲς πᾶνε κακά, ψυχρά, καὶ ἀνάποδα».

«Καὶ δὲν τῶταξε; καὶ δὲν εἴπε πῶς δὲ θέλει μήτε προΐκα;»

«Τόπε, συμπεθέρα· μὰ σκέψου: τί καιροὶ δυ στυχισμένοι. Κλεισούρα, συμπεθέρα, ἔξαιτίας τοῦ καιροῦ, ἔξαιτίας τὸ ἀρχῆς πὸν κυνηγάει τώρα· σὰ λυσισιασμένη! Ἡ Κυβέρνησή μας ἐπεσε, τὸ ξέρεις· καὶ ἐστείλανε ἐδῶ, συμπεθέρα, ἐναν ἐνωματάρχη πῶχει δλον τὸ διάλογο μέσχ του. Θέλει νὰ μᾶς ἔπειστρέψει. Θέλει, λέει, ἡ Κυβέρνηση ἡ τωρεινὴ νὰ τὸ χαλάσει τὸ λαθρεμπόριο, γιατὶ εἰνε, λέει, μία μεγάλη πληγὴ γιὰ τὸ ἔθνος. Ψέματά τους δλα! Ἀλλοῦ, στὴν πατρίδα τους, καὶ οἱ τωρεινοὶ οἱ ὑπουργοὶ θὰ προστατεύουνε τὸ ἀθρώπους τους. Πῶς νὰ κάμουνε; Ἐμεῖς, συμπεθέρα, εἴμαστεμε ἡ ψυχὴ σὲ κάθε κόμμα, καὶ ἐδῶ καὶ στὴ χώρα καὶ στὰ χωριά· δὲ κόσμος εἰνε σὰν τὸ κοπάδι· δποι τὸ ρίξουμε, ἔκει πάει. Ἐμεῖς τὸ κάνουμε στὸ ἐκλογὲς αὐτὸ πὸν λένε τὸ «ρέγμα» πάει νὰ πει τὸ ἐμπος τοῦ νεροῦ, γιατὶ δὲ κόσμος εἰνε σὰν τὸ ξέχειλο ποτάμι τὸν καιρὸ πὸν πάει καὶ ψηφίζει. Μὲ ἐκατάλαβες, συμπεθέρα; Χωρὶς ἐμᾶς, τὸ λοιπό, τίποτα κόμμα· καὶ ἀς λένε δὲ τὸ θέλουνε οἱ φημερίδες οἱ ψευτρες· καὶ οἱ κουδεντιαστὲς οἱ ὑποκριτάδες: μωρὲ, καμία κυβέρνηση δὲν τὸ κυνηγάει τὸ λαθρεμπόριο. Τσοῦ λαθρέμποροὺς πὸν δὲν εἰνε ἀπὸ τὸ κόμμα της, να τὸ λαθρεμπόριο, δχι. — Δὲν εἰνε ἀλήθεια, συμπεθέρα;»

«Ναι!», τοῦ ἀποκρίθηκε ἀδιάφορη καὶ βαρεμέ-

νη νὲ ἀκούει δλην αὐτὴ τὴν πολυλογία· «μὰ πές μου κάλλιο, πότε τὴ στεφανόνει;»

«Θάρθουμε ἀγάλια ἀγάλια καὶ σ' αὐτό, συμπεθέρα· μὰ δὲ σοῦπα; Θ' ἀργήσει, θ' ἀργήσει. Ἡτανε κουτὸ αὐτὸ τὸ παιδί, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ του. Τὸ λοιπὸ σοῦλεγα, συμπεθέρα, δὲν τὸ κυνηγάει κανένας τὸ λαθρεμπόριο· ψέματά τους. Ἐμπόριο εἰνε κι' αὐτό, τόσο τίμιο δσο καὶ τᾶλλο. Καὶ νὰ ποῦμε τὴν ἀγια τὴν ἀλήθεια, πὸν δὲν τήνε λέει κανένας, μούτε καὶ σωστὸ δὲν εἰνε νὰ κυνηγίεται. Εἰνε δὲν κυνηλία τοῦ κόσμου· τόνε γλυτόνει ἀπὸ τὸ ἀδικους τσοῦ φόρους. Τί πάει νὰ πει κι' ἀ φάνε λίγα λιγώτερα στὴν Ἀνθήνα δλοι ἐκεῖνοι οἱ χάρτιδες; Ήδη καὶ οἱ ίδιοι πὸν φωνάζουνε τὰ μύρια καὶ πὸν κάνουνε ἐνα στόμα τόσο (καὶ ἐκαμε μία χειρονομία) σὰ βροῦνε ἐνα είδος φτηνό, δὲν ταγοράζουνε λέει; Καλὰ εἰσαι! Παράδειμα οἱ κυράδες, πὸν τσοὺ παίρνεις στὴ χώρα τὴ ζάχαρη κι' δλα τᾶλλα· δὲ σοῦ λένε σπολάντη; Μὰ ἐδῶ δὲν κυνηλάρχης ἔχει τὸ διάλογο μέσα του. Θέλει γλέπεις προσιβούσιο. Γαλόνια πὸν λέει τὸν τάξανε κι' αὐτουνοῦ, καὶ μάσε κυνηγάει ἀνήμερα. Καὶ δ καιρός; βρωμερός, συμπεθέρα· μᾶς ἀπέθανε ἐφέτος δλον τὸ χειμῶνα. Κλεισούρα καὶ νήστεια. Καὶ πάλε εἴμαστε ἀξιοι καὶ τσοὺ γελούσαμε· καὶ τὸ κυνηλάρχη καὶ τὸν καιρό. Πῶς νὰ κάμουμε; Τάλλαρα δὲν είχαμε, γιὰ νὰ στεφανωθεῖ δὲν Ἀντρέας· ἐδυσλεύαμε γιὰ νὰ τὰ βάλουμε ἀπάνου. Οι χαρὲς θέλουνε ἔξοδα, δσο οίκονομικὰ κι' ἀν πάει κανένας σ' δλον τὸν κόσμο, καὶ στὸ Μα'ούκι τὸ ἰδιο, θέλουνε ἔξοδα· δὲν εἰναι ἔτσι;»

«Ἡ κυρὰ Ἐπιστήμη ἔκαμε νὰ τὸν ἀντισκόψει, μὰ δὲν τὴν ἀφηκε· «Μωρὲ ξέρω τί θὰ μοῦ πεῖς», ξακολούθησε, «μὰ δὲ μποροῦσε, νὰ ζεις, νὰ τὲ κάμει! εἴτε γὼ δὲν τὸν ἀφινα. Νὰ στεφανωθεῖ μία νύχτα σὰ μπαντίδος; Αὐτὸ δὲν τόκαμε κανένας ἀπὸ τὸ σπίτι μας καὶ νὲ ἀρχινήσουμε ἔμεις; Κι' δδολα δὲν είχαμε· τὸ ξέρεις ώς καὶ ἡ ἀφεντιά σου. Τὰ χρέγια τοῦ πατέρα του μᾶς ἐτρώγανε τσοὶ κόποι μας. Ἐμπορευομάστενε ξένο χρῆμα· πλέρωνε διάφορα, πλέρωνε ἀθρώπους, ζουμιές ἀπὸ δῶ, ζουμιές ἀπὸ κετ, καὶ τὸ θεόψωμο· δὲν ἀπόμενε τίποτα. Λέω καλά; Κι' δ. κούταυλος δ ἀνιψιός μου δλο ἐκήρυχε πὸν δὲν ηθελε προικιά· δὲν ηθελε, λέει νὰ κάμει κακὴ φιγούρα μία φορὰ πὸν τόχε φωνάζει». «Καὶ τώρα θέλει», εἴπε ἡ γυναικα κουνῶντας σοβαρὰ τὸ κεφάλι, καταλαβαίνοντας πὸν ἔμελλε νὰ τελειώσει δλη αὐτὴ ἡ πολυλογία.

«Ἄφησέ με, μωρὴ χριστιανή, νὰ τελειώσω· δὲν τὰ ξέρεις ἀκόμα δλα μας τὰ βάσανα». «Δὲ δίνω.»

«Μωρὲ μὴ δώκεις, πάει καλά· κάμε δ, τι σὲ φωτίσει δ Θεός· μὴ στοχαστεῖς πὸν θὰ σὲ πιάκει κανένας ἀπὸ τὸ λαιμό; Τὸ λαιπό, δὲν ηθελε νὰ γυρέψει. Ἐπρόσμενε νὰ κερδίσει τὰ ἔξοδά του δ κακομοίρης· κι' δλο κλεισούρα κι' δλο κυνήγι. Ἐται τάφερε ἡ ἀποχή. Τοῦ τάχα πει ἐγώ: Ἡ ἀγάπη μοναχὴ της δὲ θρέφει. Μωρέ, πάρε, τούλεγα τὸ προκιό σου.— Όχι. Μωρὲ έσν πρέπει νὰ πλερώσεις δθε χρωστᾶς. Τὰν πιτάν δχι. Τώρα εἰνε καλά. Γιατὶ, συμπεθέρα, ἐδῶ στὰ μπόργα, δπως καὶ στὴ χώρα,

βλέπεις, ἀν ἔχει ἔνας χρέγια, δ ἄλλος τόνε κυνηγάει, τόνε ἀποφασίζει, τόνε χώνει στή φυλακή, τοῦ παίρνει τὸ πρᾶμα του, τὸ σπίτι του, ἀν ἔχει. Δὲν είνε, ποὺ λές, σὰ στὰ χωριά. Οἱ χωριάτες ἐγινήκανε δασκάλοι μας. Ἐσταθήκανε πονηροί, κ' ἐσυνενθήκανε δλοι γιὰ νὰ μὴν πλερόνει κανένας, κι' οὔτε φυλακή πᾶνε, οὔτε ἀφίνουνε νὰ τσού γίνει κατάσκεση. Σ' αὐτὸ φυσικὰ τσού προστατεύει καὶ κάθε κυβέρνηση, γιὰ τσοὺ ψῆφοι! Ἐδῶ αὐτὸς ὁ καιρὸς δὲν ηρθε ἀκέμα.

«Μ' ἔχτηκασε ἀπέψε» εἶπε μὲ τὸ νοῦ της ἡ κυρά Ἐπιστήμη.

«Τί λίμα εἰναι αὐτή!» Κι' ἀνυπομονῶντας: «Πές μου, Σπύρο», τοῦπε, «τί λέει ἡ Ρήνη σ' αὐτὴν τὴ στενοχώρια;»

«Ἡ Ρήνη; τί νὰ πεῖ κι' αὐτὸ τὸ φλιμμένο! Ὁ Θεὸς τοῇ δίνει ἀπομονή. Κλαίει, κάνει, μὰ τί; Κάθεται κλεισμένη σπίτι· καὶ ποῦ νὰ πάει, συμπέθερε, ἡ φλίδερη, ἀστεφάνωτη, καθὼς εἶνε; ντρέπεται κι' δλας τὸν κόσμο. Τί νὰ κάμει; κι' δλο λέει γιὰ τὸ στεφάνι. Μὰ τώρα στεφάνι;»

«Τί τώρα;» ἐρώτησε ἀνήσυχη.

«Θάρθουμε καὶ σ' αὐτό, συμπεθέρα, ἀπομονή. «Ως τώρα καυτάσ, στραβά κάπως ἐπηγάλνανε τὰ πράματα· δπως, νὰ ποῦμε, πᾶνε δλα τ' ἀθρωπινὰ τὰ πράματα. Πάντα κάτι κάτι ἐνάξαμε στὴν μπάντα. Στὸ ὑστερὸ θὰ τὸ κάναμε τὸ στεφάνωμα. Θὰ δουλεύαμε μέρα νύχτα γιὰ τὰ χρέγια, σὲ κάνα δύο χρόνια θάπερτε ἡ θὰ ψόφουνε κι' δ παληογέροντας ποὺ μᾶς κυβερνάει· δ ὑπουργός μας θὰ μᾶς ἐδιαφέντευε πάλε, καὶ θὰ ἐκερδίξαμε ξέγνοιαστοι δσο ἡθέλαιμε. Τώρα ἡ Ρήνη σοῦ λέει: δχι ἔτσι: δχι μ' ἐλπίδες μοναχά· δὲ βγαίνει τίποτα δέω. Είμαστεμε, λέει, δουλευτάδες; Ναϊ; δὲν ἔχούμε ἀνάγκη κανένανε. «Ἄς τήνε στεφανώσει, λέει, μία νύχτα κι' ἀς τάφηκουμε νὰ χαθεῦνε τὰ σπίτια ποὺ μᾶς τρῶνε· κι' ἀς ζήσουμε κ' ἐμεῖς σὰν τοὺς φτωχούς το' ἀλλουνούς».

«Καὶ δὲ λέει καλά;»

«Καλὰ λέει. Μὰ τὸ ἔρτζι μας; Νὰ ξεπέσουμε ἀπὸ ἀνημπόρεια γιὰ νὰ γελοῦνε οἱ δχτροί μας! Ἄ δχι. Αὐτὸ δὲν τὸν ἀφίνω τὸν ἀνιψιό μου νὰ τὸ κάμει. Κάλλιο ἀς κάτσει πάντα του ἀστεφάνωτος. Νὰ πᾶμε κ' ἐμεῖς μὲ τὰ μυαλὰ τὰ γυναίκια! Τί ἐκάμαμε τότες; Τίποτας. Ὁ ἀντρας, συμπεθέρα, εἶνε ἐκείνος ποὺ διευτύνει τὸ σπίτι· ἡ γυναίκα κάθεται καὶ κουναρεῖ τὰ παιδιά της. «Οχι; Ἄντις, ἔχει ἀλλεις ιδέες ἡ Ρήνη, ἀλλεις ἐμεῖς. Λέει νὰ δουλεύει κι' αὐτή. Μὰ ποιός βαστάει αὐτὴν τὴν καταφρόνια. Οὕτε ἀδερφή μου, οὔτε ἡ μάννα μου, οὔτε ἡ νύφη μου, οὔτε οἱ ἀνιψιές μου δὲν ἔξενοδουλέψανε, καὶ ν' ἀρχινήσουμε τώρα».

«Ἡ κυρά Ἐπιστήμη ἔβηξε στενοχωρημένη. «Ολα αὐτὰ τάξερε, εἰξερε καὶ περσότερα· τί τὴν ἐσκότιζε τώρα αὐτὸς δ πονηρὸς δ ἀθρωπος. Ἀπὸ μακρύα ἐκαταλάβαινε τί τὸν ἔκανε νὰ μιλεῖ καὶ ποῦ ἔμελλε νὰ τελειώσει. «Ἡ Ρήνη κι' δ Ἄντρέας εἶχαν φτώχια. Γι' αὐτὸ δὲν ἐστεφανονταν. «Ἐπρεπε ἀν ἡθελε τὸ καλό τους ἡ ιδια νὰ φροντίζει. Ναϊ, μὰ ηταν γελασμένοι.

(Ἀκολουθεῖ)

Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΑΤΟ

Ίδιοχτήτης: Δ. Ι. ΤΑΙΓΚΟΛΙΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντρομή χρονιάτικη: Γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Κρήτη δρ. 10. Γιὰ τὸ ἔξωτερικὸ φρ. χρ. 12,50.—Γιὰ τὶς ἐπαρχίες δεχόμαστε καὶ τριμηνες συντρομίες (ι δρ τὴν τριμηνία).—Κανένας δὲ γράφεται συντρομητής ἢ δὲν προπλερώσει τὴν συντρομή του.



20 λεφτά τὸ φύλλο. — Τὰ περασμένα φύλλα πουλιούνται στὸ γραφεῖο μας διπλὴ τιμή.



Βρίσκεται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ κιόσκια, καὶ στὶς ἐπαρχίες σ' ὅλα τὰ πραχτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων.

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Στὴ συζήτηση Χριστουλάκη—Γρανίτσα εἰγα κάμει μιὰ πρόσθετη παρεμβασούλα μὲ μιὰ παρένθεση στὸ ἀρθρο μου ποὺ δημοσιεύτηκε στὸν ἀριθ. 485 τοῦ «Νουμᾶ». Ἀπάνου σ' αὐτὴ θὰ ἥθελα νὰ πῶ δυὸ λέξεις, γιατὶ φοβοῦμαι πῶς δ κ. Γρανίτσας μὲ παρεξήγησε, ίσως γιατὶ δὲν παρακολούθησε τὰ προηγούμενα ἀρθρα μου ποὺ εἶχανε δημοσιευτεῖ στὸ «Νουμᾶ» ποὺ ἐγὼ φυσικὰ ὅταν τόσο σύντομα ἀνάφερνα τοὺς πολιτικοὺς σύλλογους προϋπόθετα. «Ο κ. Γρανίτσας εὐλογάει τὸ Θεὸ ποὺ τὸ σκέδιο τοῦ Βενιζέλου γιὰ τοὺς Πολ. σύλλογους δὲν πραγματοποιήθηκε· ἀν οἱ σύλλογοι αὐτοὶ ποὺ τοὺς θεωρεῖ δ κ. Γ. παραπάτημα θὰ ἐπρόκειτο νάχουνε τὸν τύπο τῆς περιώνυμης Λέσκης τῶν Φιλελευθέρων—νὰν τὸν εὐλογήσουμε μαζύ. Μὰ ἐγὼ δὲν τοὺς ἐνοοῦσα τέτοιους· κάθε ἀλλο παρὰ θὰ εἴταν ἐκεὶ ἀνακατεμένοι ιδιοχτῆτες, καλλιεργητές, βιομήχανοι κ' ἐργάτες. Αὐτὸ ἀκριβῶς χτυπῶ, αὐτὸ ποὺ γίνεται πραγματικὰ σήμερα στὸ βενιζελικὸ κόμμα—ποὺ γι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸ λόγο δὲν ἔχει, δὲν μπορεῖ νάχει σταθερὴ ἐσωτερικὴ πολιτική, ἀφοῦ δὲν ἀντιπροσωπεύει μιὰ ώρισμένη τάξη μὲ ώρισμένα συμφέροντα, δπως τὰ περσότερα πολιτικὰ κόμματα ἀρχῶν τοῦ πολιτισμένου κόσμου. Οἱ πολιτικοὶ σύλλογοι, ποὺ φαντάζομαι ἐγώ, θὰ εἰναι φιλελεύτεροι, θὰ ἔχουνε