

δύναμη, μὰ καὶ μὲ περίσσια ἀλήθεια, ἀρχινᾷ τὸ κύριο ἄρθρο τῆς τὴν περσμένη Τρίτη ἢ «Ἀκρόπολη».

«Ὅταν στερεωθῆ, λέει, μιὰ κατάστασις πραγμάτων εἰς αὐτὸν τὸν τόπον, ὠρισμένα ξυνάρια ὑψώνονται νὰ τὴν σκάψουν καὶ νὰ τὴν ξεθεμελιώσουν.

Ἡ θρησκοκαπηλεία.

Ἡ γλωσσοκαπηλεία.

Ἡ Πατριδοκαπηλεία καὶ εἰδικῶς ἡ Κρητικοκαπηλεία».

Ἰστερ' ἀπ' αὐτὲς τίς δυνατὲς ἀραδοῦλες, ὅλα τᾶλλα τοῦ ἄρθρου περιττεύανε. Ὅπως περιττεύει καὶ κάθε κρίση πάνου σ' αὐτά.

## ΣΤΟΤ "ΝΟΥΜΑ,,

## ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

### ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιούνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ

ἕξὸν ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμὲς

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — «Ἀγκάθια καὶ Τριβόλοι» (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξανδρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗ, «Δάφνης καὶ Χλόη» τοῦ Λόγγου. (μετάφρ.). — «Τίμωνα ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), | «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατρίδα — Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50), — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50), — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτεν.υ» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΚΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ. «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονίου». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΔΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγοῦδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50) — «Σακοῦνταλα» τοῦ Καλλιμάχα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). Θ. ΚΑΤΡΑΙΑΝΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΔΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Δηγ. τοῦ Δειλινοῦ» (δρ. 2) — «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). «Στὸ Ἄλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΔΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (B' ἔκδοσις). — ΑΔΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιά καὶ τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΔΕΡΗ, «Ὁ Αἴας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουκία». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανὸι καὶ Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρύλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (A' ἔκδοσις) καὶ B' ἔκδοσις, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΔΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ἔγγραφο». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιά» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἔξωτερικό, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἕξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτον) τοῦ δὲν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπο) πουλιούνται πρὸς 10,50 ὁ ἕνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 12,50 γιὰ τὸ ἔξωτερικ

## ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνες **Θεριστὴ** καὶ **Ἀλωνάρη**, ὁ «**Νουμάς**» θὰ βγαίνει καθὼς πάντα, κάθε δεκαπέντε μέρες. **Ἔτσι τᾶλλο φύλλο θὰ βγεῖ τὸ παραπάνου Σαβᾶτο, 9 τοῦ Θεριστῆ.**

— Ἡ «Ἔστια» τὴν περσμένη βδομάδα μᾶς πληροφορήσε πὼς ἕνας δικός μας λόγιος, πού ὅσο πάνε καὶ μᾶς τὸν παίρνουν τὰ Γαλλικὰ τὰ γράμματα, καινούριες πάλι δάφνες θερίζει στὸ Παρίσι, ἀφοῦ δυὸ ἄρθρα του δημοσιεύθηκαν σὲ δυὸ Παριζιάνικες ψημερίδες. Κ' ἔτσι ἀρχινᾷ σιγὰ σιγὰ νὰ σαρκώνεται τὸνεῖρο τοῦ λογίου μας πού ἄμα πῆγε, λένε, στὸ Παρίσι ἔδωσε τὸ χέρι του στὸ Σγκουάνα καὶ τοῦ εἶπε: — «Ἡ θὰ μὲ νικήσεις ἢ θὰ σὲ νικήσω!» Καὶ νά, πού ἡ νίκη τοῦ χαμογέλασε τόσο γλήγορα.

— Κάποιος χωρατατζῆς συσταινόντας σὲ κάποιον τοὺς Διόσκουρους τῆς Ἑλληνογαλλικῆς δημοσιογραφίας κ. κ. Φενιέ καὶ Σπύρο Παπα, εἶπε: — «Ὁ κ. Φενιέ, Γαλλοἕλληνας κ. ἔ κ. Παπᾶς Ἑλληνογάλλος».

— Νικητῆς καὶ τροπαιοῦχος μᾶς γύρισε ἀπὸ τὸν πόλεμο τῆς Θήβας ὁ «Κριτικὸς τοῦ Νουμά» κ. ἀπὸ τᾶλλο φύλλο θάρخينῆσι τίς θεατρικὲς κριτικὲς του. Μάθημα μὲ περηφάνια (δὲ μᾶς τὸ εἶπε ὁ ἴδιος) πὼς ὁ στρατηγὸς Ἐντοῦ θάμασε τὸ ἀρειμάνιο παραστήμα του καὶ τὴν ἀτσάλεια ἀντοχῆ του στὶς πορείες. Ἐφάμιλλός του στάθηκε μόνο ὁ Θεωράκης Λεονάρδος, ὁ ἀρειμάνιος δεκανέας τῆς Πατρινῆς φρουρᾶς.

— Καὶ τὸ ἀμίμητο αὐτὸ ἀπὸ τὴν «Ἀκρόπολη» τῆς Τετραδῆς: «Μᾶς ἦλθεν ἀπὸ τὸ Πόρτο Σαῖτ ὁ ἀπὸ τοὺς ἐπιλέκτους προξενικούς κ. Ν. Μπάρρακλης, γνωστός σπέρτμαν καὶ ἀγνωστός ὡς ποιητῆς καὶ κωμῆς ἀπὸ τοὺς πρωτοτυπώτερος καὶ αἰσθηματικώτερος».

— Γιὰ νὰ φριξοῦν οἱ ἀντιπολιτευόμενοι βουλευτῆς. Ὁ φίλος Στέφανος Γρανίτσας, Κυβερνητικὸς βουλευτῆς καὶ λόγιος, γράφει τώρα τὸ «Μαῦρο καρδί» του, πάνου σ' ἕνα θρόλο τῆς πατρίδας του τῆς Ἀκαρνανίας. Τώρα μὲ τίς διακοπὲς τῆς Βουλῆς θάγει ὅλο τὸν καιρὸ νὰποσταλιώσῃ τὸ ἔργο του. πού μᾶς ἔταξε κ' ἕνα κομμάτι του γιὰ τὸ «Νουμά».

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ, ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ι. Α. ΚΟΛΛΑΡΟΥ — ΣΤΑΔΙΟΥ 44

Ἐξεδόθησαν: **ΚΩΝΣΤ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ**

## ΕΡΓΑ: ΠΟΙΗΜΑΤΑ—ΠΕΖΑ

ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ ΣΕΛ. 468

Περιέχουσι πάντα τὰ ἔργα τοῦ δημοτικωτάτου συγγραφέως ποιήματα καὶ πεζά. Τὰ δημοσιευθέντα παρ' αὐτοῦ εἰς βιβλία, εἰς περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδας καὶ τὰ ἀνευρεθέντα μετὰ θάνατον αὐτοῦ ἀνέκδοτα (τὸ πρῶτον ἤδη δημοσιευόμενα).

Τιμῶνται διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν Δρ. 5

» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν » 6