

## © Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Υστερ' από την «Τιμή και τὸ Χρῆμα» τοῦ κ. Θεοτόκη, θὰ δημοσιεύσουμε στὸ «Νουμᾶ» μιὰ σειρά παλαιὰ χαρτιά τοῦ κ. Μ. Μαλακάση μὲ τὸν τίτλο «Σοβαρὰ καὶ γελοία» καὶ μὲ τοὺς ὑπότιτλους «Ὁ πόλεμος τοῦ 97— Τρία φιλολογικὰ σαλόνια — Τὰ Εὐαγγελικά — Ἡ ἐμφάνιση τοῦ Μασούκα — Ἡ ποίηση τοῦ Μασούκα — Χαρίλαος Τρικούπης — Θ. Δεληγιάννης — Οἱ κομπογιαννίτες τῶν νεοελληνικῶν γραμμάτων κτλ. Τ' ἄρθρα τοῦ αὐτῶ κ. Μαλακάση μᾶς ἔγραψε πῶς θὰ μᾶς τὰ στείλει σὲ λίγες μέρες.

— Βγήκε σὲ δύο τόμους (σελ. 763), μεταφρασμένο δημοτικὰ ἀπὸ τὸν κ. Στέλιο Χαριτάκη, «Τὸ Ἐγκλημα καὶ ἡ τιμωρία» τοῦ μεγάλου Ρώσου συγγραφέα Φεοντόρ Ντοστογιέφσκη. Τὸ συσταίνουμε στοὺς ἀναγνώστες μας, πού μποροῦνε νὰν τὸ ζητήσουν ἀπὸ τὸν ἐκδότη τοῦ κ. Γοργία Π. Φορτσάκη (Χανιά—Κρήτη).

— Ὁ Παλαμάς ἔγραψε ἓνα ἐξοχο ποίημα «Ἐμπρός!» πού τὸ τονίζει ὁ Καλομοίρης. Τὸ ποίημα αὐτὸ μαζί μὲ τὴ μουσικὴ τοῦ μᾶς τὸ τάξανε γιὰ τὸ «Νουμᾶ» κ' ἴσως τὸ τυπώσουμε σ' ἄλλο φύλλο.

## ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. κ. Ἄγ. Καραμ. Ἡράκλειον, Α. Κισσ. Τράνσβαλ. Ζ. Φωτ., Ν. Λυμπ., Δ. Σπυριδ. Πόλη, Κ. Ν. Παπ., Βοτ. καὶ Στ. Καραβ. Ἀλεξάντρα, Α. Κατσ. Chebin el Kom, Ι. Ν. Παπ. Mit Gam, Ρ. Οίαν, Βιέννη. Λάβαμε τὴ συντρομὴ κ' εὐχαριστοῦμε.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

- ΙΔΑ — «Ὅσοι ζωντανοὶ» δρ. 2 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. 2,25).  
 Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ (Judas Errant) «Ἀγκάθια καὶ τριβόλοι» δρ. 1 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, φρ. 125).  
 OSCAR WILDE — «DE PROFUNDIS» μετάφρ. Ἀλεξ. Μαρπουτζόγλου δρ. 2 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. 2,25).  
 VERNON LEE — «Ἡ Ἀριάδνη στὴ Μάντουα», δρᾶμα σὲ πέντε πράξεις (μετάφραση Στέφ. Πάργα) δρ. 1 (γιὰ τὸ ἐξωτερ. φρ. 1,25).  
 ΑΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ «Ἡ μουσικὴ διὰ τῶν αἰώνων»

Σ' ὅσους φίλους μᾶς γράφουνε νὰ τὸς στέλνουμε τὸ «Νουμᾶ», ἀναγκαζόμαστε νὰ παρατηρήσουμε πῶς μᾶς εἶναι ἀδύνατο νὰν τὸν στέλνουμε χωρὶς προπληρωμὴ. Ἔξω πρὸς αὐτὸ ἡ ἀπόφασή μας εἶναι τελιωτικὴ.

## ΣΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»,

## ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

### ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ

ἔξω ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — Ἀγκάθια καὶ Τριβόλοι (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξαντρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης καὶ Χλόη» τοῦ Λόγγου. μετάφρ., — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), | «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατριδα — Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50), — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50), — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονισοῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» τοῦ Καλλιθάσα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΔΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Δηγ. τοῦ Δειλινοῦ» (δρ. 2). — «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). — «Στὸ Ἀλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΔΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετιᾶς» (Β' ἐκδοσὴ). — ΑΔΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΕΡΗ, «Ὁ Αἴας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δρᾶματα): «Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρόλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσὴ) καὶ Β' ἐκδοσὴ, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΗ, (δρᾶματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Α. ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ Γλωσσικὸ Ἔγγραφο». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιά» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα». —

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἔξω ἀπὸ τὸν πρῶτο πού δὲν ὑπάρχει κανένα τοῦ ἀντίτυπο) πουλιοῦνται δρ. 12,50 ὁ ἓνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 12,50 γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ.