

μην περιγελαστείς μη σε πει κανεις μαλλιανο. Είναι «ήθικη δειλία που χαρακτηρίζει το Ρωμιο, και που τον κάνει συχνά να πολεμά ό τι κατά βήθος εγκρίνει. Σ' αυτό χρωτούμε και τη γλωσσική ανακατοσύρα του Όμιλου, ανακατοσύρα μάλιστα ατέριαστη προς το σκοπο του. Γιατι ενώ αγωνίζεται να δείξει πως το γλωσσικό μας σύστημα είναι πολύπλοκο και λοιπον ασύμφορο, απο το άλλο μέρος μας θέλει να μαθαίνουμε και τη Γραμματική του Γεννάδιου για να κλίνουμε το *μῦς* — του *μυός* και το *δξύ* — του *δξέος*, και μαζί και τη δημοτική Γραμματική για να λέμε της *γλώσσας*.

Α. Π.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΠΕΤΡΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ: ΚΡΙΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ.

Βγήκε τώρα, με από τον ερχόμενο Γεννάριον θα κυκλοφορήσει. Κι όποιος το θέλει, ως γράφει τότε στον κ. Πάλλη (Alex. Pallis Esq. — Aigburth Drive — Liverpool) και θάν του σταλθεί χάρισμα.

Ύστερ' από τή «Φυσική» του τήν πολυθόρυβη, άφοῦ τόσο ξάφνιασε και τόσο κουβεντιάστηκε το βιβλίο του αυτό, ό κ. Βλαστός μās έδωσε τὰ «Κριτικά Ταξίδια» του, για να ξεθυμώσουν όσοι θυμώσανε με τή «Φυσική» του και για να μās ξαναθυμίσει τον παλιό μας συνεργάτη Έρμονα που στόλιζε, σε περασμένα χρόνια, τις σελίδες του «Νουμά» με τις «Κριτικές αναποδιές» του, με τις φιλοσοφικοκοινωνικές μελέτες του «Η Φυλή» και «Ο Πραγματισμός», με τ'άξέχαστα «Γράμματα από τήν Άθήνα» και με τ'άλλα, τὰ διαλεχτά του πεζογραφήματα.

Μπροστά μπροστά στο καινούριο βιβλίο του τυπώνεται το ανέκδοτο «Κασμίρι», που το διαβάσαμε με ξεχωριστή προσοχή και με κάποια αγάπη, όχι μόνο γιατί στις ζωντανές περιγραφές του και στη λαγαρή φράση του βρήκιμε τον Έρμονα του «Ταξιδεύοντας» και του «Λιμάνια και Γέφυρα», με και γιατί οι πολιτείες και τὰ ποτάμια και οι λίμνες του Κασμιριού με τὰ όνόματά τους (Srinagar, Martend, Dal κλπ.) μās θυμήσανε τὰ όμώνυμα τραγούδια που βρίσκονται μέσα στην «Αργώ τον — αντιφεγγισματι κι αυτά λυρικά του ταξιδιοῦ του στην Ίμαλαγένια χώρα.

Το «Κασμίρι» του κ Βλαστοῦ, έτσι που μās ήρθε, μέσα στη νευρική του που μās ξεχαρβαλώνει τούτες τις μέρες, φέρνει με τις απαλοδροσερές σελίδες του κάποιο ξανάσασμα στην ψυχή και κάποιο γαλήνεμα στα νεύρα.

Τ.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΠΑΛΛΗ

* * * * 30,8)912

Σεβαστέ κύριε Άλέξαντρε Πάλλη

Λίβερπουλ

Βέβαια θα άπορέσετε που σας γράφει ένα πρόσωπο όλος δι' όλου άγνωστο σε σας, στο όποιο όμως είστε γνωστός έσείς από τέσσερα χρόνια και έδω.

Πολλές φορές επιθυμούσα να σας γράψω δυό γραμμές για να σας ζητήσω μερικά βιβλία μη γνωρίζοντας όμως τήν διεύθυνσι σας φυσικά δεν μπορούσα. Είχα γράψει πιο μπροστά και στο σεβαστό μας δάσκαλο, τον κ. Γιάννη Ψυχάρη δυό φορές, χωρίς να αξιωθώ με άπάντησή του : φαίνεται ή τὰ γράμματά μου χαθήκανε ή δεν καταδέχτηκε να μ' άπαντήσει.

Σας παρακαλώ λοιπόν, αν μπορείτε να με στείλετε μερικά βιβλία για να τὰ δώσω στο Σύλλογό μας και να ξυπνήσουμε τους δικούς μας που κοιμούνται ακόμα βαθυά στης πρόληψης τήν άγκαλιά.

Μένω με μεγάλη υπόληψη

Πρόθυμος

* * * * *



* * * * 27 του Αυγούστου 1912

Άξιότιμε Κύριε Άλ. Πάλλη

Liverpool

Έτυχε προχθές να διαβάσω ένα έργο του Έλ. Γιαννίδη, που επιγράφεται «Έργα και Ζωή» καθώς και μετάρραση της Ίλιάδος καμωμένη από Σας.

Παρά πολύ δε μου άρεσαν και τὰ δυό διότι το «Έργα και Ζωή» πραγματεύεται τόσοσ όμορφα το γλωσσικό ζήτημά μας και μου έδωσε να έννοήσω τή δύναμη της ζωντανής δημοτικής μας γλώσσας, για τήν όποιαν ως τὰ προχθές δεν είχα και καλή-καλή ιδέα.

Μένω με υπόληψη

* * * *

Τελειόφοιτος Γυμνασίου