

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Ι.

ΑΘΗΝΑ, ΣΑΒΑΤΟ, 6 ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ 1912

ΑΡΙΘΜΟΣ 491

ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΑΜΑ ΔΕΙΞΗ
ΠΩΣ ΔΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.
ΨΥΧΑΡΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ πρὸς τὸν κ. Πάλλη.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ. 'Ο Βενιζέλος καὶ ὁ Ἑλληνικὸς
νόστερισμὸς (τέλος).

Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ. 'Η τιμὴ καὶ τὸ χρῆμα (συνέχεια).

É. CLÉMENT. Ιστορίες τοῦ πελάγου καὶ τῆς ἀκρογιαλιᾶς.

Δ. ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΣ. Σονέτο Πετράρχη.

Λ. Μ. ΜΟΙΡΑΣ. 'Ο Προφητικός.

Ο ΝΟΥΜΑΣ. Δήλωση.

Α. Π. Διάβασε ἐργάτῃ!

» Φυσικὴ τοῦ Βλαστοῦ.

Τ. Νέα βιβλία — Π. Βλαστός : Κριτικὰ ταξίδια.

Δ. Π. ΤΑΤΚΟΠΟΥΛΟΣ. Τὸ ἔργο του.

Ν. ΣΑΛΒΑΓΟΣ. Δημοτικὰ Τραγούδια.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ. — Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ. — ΧΩ-
ΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

ΔΗΛΩΣΗ

Δυὸς Σάβατα τώρα δὲ βγῆκε ὁ «Νουμᾶς» γιὰ
ἢν ἀκόλουθη ἀφορμή. 'Ο ἔκδότης του πῆγε στὴ
Θεσσαλία γιὰ δουλιά του καὶ κεῖ ἀποκλείστηκε δέ-
κα μέρες ἔνεκα ποὺ κι ὁ Λαρισσαϊκὸς σιδερόδρομος
καὶ τὰ βαπτόρια τῆς γραμμῆς Βόλου—Πειραιᾶ δὲ
δεχόντουσαν ἐπιβάτες. Φεύγοντας εἶχε παρακαλέσει
τὸ Ρήγα Γκόλφη νὰ βγάλει τὸ φύλλο, μὰ κηρύχτη-
κε ἡ ἐπιστράτεψη κι ὁ συνεργάτης μας ἀπὸ τοὺς πρώ-
τους πρώτους ντύθηκε τὸ χακί. Τὸ ἴδιο κι ὁ
Τάκης Οἰκόνομάκης ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τὸν ἀντι-
καταστήσει. 'Ετσι, ἀνώτερη βία, νὰ ποῦμε, μᾶς ἀ-
νάγκασε, ὕστερ ἀπὸ δέκα χρόνια ταχικὴ ἔκδοση,
νὰ καθυστερήσουμε δυὸς βδομάδες.

Μὰ καὶ τώρα, ὅσο ἔακολουθεῖ ἡ ἐπιστράτεψη,
κι ὅσο τὰ πράματα βρίσκουνται μπερδεμένα, δὲ θὰν
τὰ καταφέρουμε νὰ βγάζουμε ταχικὰ τὸ φύλλο. 'Ο
«Καλλιτέχνης» σταμάτησε, γιὰ τὴν ὡρα, δλωσδιόλου.
Τὰ «Παναθήναια» θὰ βγαίνουνε μιὰ φορὰ τὸ μή-
να, ὅχι σὲ διπλά, μὰ σὲ μονά, ταχικὰ φυλλάδια. Κι

ὅ «Νουμᾶς», γιὰ νὰ κρατήσει τὴ σειρά, θὰ βγαίνει
κάθε Σάβατο μὰ μὲ ὄχτω σελίδες. Στοὺς συντρομη-
τάδες τοῦ Ἐξωτερικοῦ θὰ στέλνουμε τὸ φύλλο κάθε
δεκαπέντε μέρες, τὰ δυὸς ὄχτωσέλιδα φυλλάδια μαζί,
καὶ στοὺς συντρομητάδες τῆς Τουρκιᾶς δὲ θὰ στέλ-
νουμε καθόλου φύλλο, ἀφοῦ κι ἂ στέλνουμε θὰ πη-
γαίνει χαμένο, μὰ θὰ κρατοῦμε τὰ φυλλάδια στὸ
γραφεῖο καὶ θὰν τοὺς τὰ στείλουμε ὅλα μαζί, ἀμα
μὲ τὸ καλό γαληνέψιον τὰ πράματα.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

"Ολα στὴ θέση τους, δλα μελετημένα ἀπὸ
πρὶν, δλα ἀπὸ πρὶν κουρντισμένα. Κι ὁ Βενιζέ-
λος δημοσιεύοντας τὸ Διάταγμα τῆς Ἐπιστρά-
τεψης, λὲς καὶ πάτησε τὸ ἡλεχτρικὸ κουμπὶ
κι δλα μονοστιγμὶς ἀρχινήσανε νὰ κουνιοῦνται
κανονικά, ρυθμικά, σοβαρά.

"Ἀπὸ τὰ 78 ἵσαμε σήμερα, τετάρτη ἐπι-
στράτεψη αὐτή. Κι δμως ἡ πρώτη. Γιατὶ
πρώτη φορὰ ἡ Ἑλλάδα ἐπιστρατεύεται σοβαρά.
Καὶ πόλεμος νὰ μὴ γινότανε, καὶ ἡ ἐπιστράτε-
ψη νὰ διαλυότανε ἥσυχα ἥσυχα ὕστερ' ἀπὸ ἓνα
δυὸς μῆνες, πάλι πόλεμο κάναμε ἐμεῖς καὶ πάλι
νικήσαμε. Πόλεμο κατὰ τῆς περασμένης Ἐλ-
λάδας καὶ νίκη κατὰ τοῦ περασμένου ἑαυτοῦ μας.

"Ἀλλάξαμε, ξαναγεννηθήκαμε. Ήαει πιά.
'Ο, τι λαχταρούσαμε, δ, τι δνειρευδμαστε, σαρκώ-
θηκε σὲ πραγματικότητα. 'Ο χτεσινὸς ρωμιδς
πέρασε στὴν ίστορία. Καὶ ζεῖ σήμερα ἓνας ἄλ-
λος ρωμιδς στοχαστικός, ψυχροαίματος, ισορρο-
πημένος. Κοίταξα τὸ ρωμιό, εἴπε κάπιος, ρω-
μιδς κι αὐτός, καὶ δὲν τονὲ γνώρισα. Κοίτα-
ξα τὸν ἑαυτό μου καὶ τούδγαλα μὲ σέβας τὸ
καπέλλο.

"Ἀλλοτε καὶ τώρα. "Ἀλλοτε διαδήλωσες καὶ
ζητωπόλεμοι καὶ σκέδια πολεμικὰ πάνου στὰ
τραπέζια τοῦ Ζαχαράτου καὶ σταυραετοὶ λι-
γδιάρηδες καὶ «πρά, πρά, δρὲ καὶ πούναι τὸ